

جملہ حقوق محفوظ ہیں

پیشکش
بصورت
کتاب

پیشکش

بخطیبہ کمالیہ سہیلہ

۲۲ (۱۹۹۰ء) شمارہ ۱۹

در مطبعہ کرمیہ پریس واقع لاہور شائع گردید

پیشکش کمالیہ سہیلہ

سراغرسانی کے بر دناو لوں کی مختصر فہرست

نام کتاب

نمبر

بہادر سراغرساں - جس میں ایک حسین عورت کا ڈاکوؤں کے چھندے میں پھنسنے کا اپنی عصمت کو بچانا۔ ڈاکوؤں کا قتل خون و چوری کرتا۔ ایک دیگر حسین عورت کا ڈاکوؤں سے ملکر دیکھتی کا کرنا بہادر سراغرساں کا اپنی جان پر کھیل کر ڈاکوؤں کو معصوم عورت کے گرفتار کرنا۔ اور آرائیں ڈی کے راز کو روشنی میں لانا۔ ڈاکوؤں کی عیاری۔ چالاکی اور خفیہ پولیس کی ہرشیاری ایسے ہر ایہ میں راج ہے کہ ایک ایک بیان سے بدن میں سنسنی پیدا ہوتی ہے۔

۱۲

جاسوسی جال یا پلٹن خون

ایک حیرت انگیز اور چکر دار محالوں سے بھرا ہوا ناول خون کی لڑکی کو مار کر اس کی لاش کو صندوقی میں بند کر کے تھانہ میں بھیجنا اور ساتھ ہی ایک چٹھی بنگال کے نامور جاسوس سردار گر جاگمار باجو کو لکھنا کہ ایک ہفتہ کے اندر تم کو بھی جہنم میں بھیج کر تب میں کی گنتی پوری کروں گا۔ اگر صحت ہو تو کچھ دے۔ پولیس کا ہزار سرٹیکٹا گرونی کا گرفتار ہو تا۔ انسپٹر پولیس اور جاسوس کی ٹانگ مٹیابی۔ آخر سخت محنت کر کے گر جاگمار باجو کا خون کو کچھ نہ خون کی بچہ دلبری حمیدہ باجو غنی کی عورت کی چالاکی و برکاری۔ پھر بیدار کو جہنم رسید کر کے دونوں کا بھاگنا رات کے وقت تیر کر دو توں کا دریا سے گنگا کو عبور کرنے کی کوشش کرتا۔ خون کی دوسری عورت کا موقع پر پہنچنا۔ اور بالیے جس کے وہ لوں کو غرق کرنے کی کوشش کرتا خون کا بچ نکلتا اور پولیس کو تنگ کرنا جاسوس سردار اور غنی کا برابر جاسوس کی استبدادی اور لاثانی بہادری۔ بیچ بچہ معاملہ آخر گر جاگمار باجو کی جلی کی طاقت سے انکو گرفتار کرنا

ایضاً دویم یعنی جادوگر کی جال

جس میں حمیدہ بانو کا اپنی جھلساری سے ایک ہی رات میں پانچ سو روپے کا خون کرنا اور آخر میں حمیدہ بانو کا قید میں جا کر فوت ہونا اور قریب وقت آیا بانو اور غیر سنا زنتہ ہونا اور جاسوس سردار بانو کے قتل کو معصوم عورت بن بھری کے قید کر رکھنا اور نامور جاسوس راہندہ کا اپنی جان سے رٹائی پانا اور اسکو گرفتار کرنا

ملنے کا پتہ :- بھاٹی پک ایجنسی سوٹر منڈن لاہور

مشتی

شہا ہنما مرہ اردو منظوم

باتصویر



CHECKED-2012

حکب فرمایش

سرکار چے ایس سینٹ سنگھ بابک سیلیر لاہور و رام داس بھائیہ لاہور

۱۹۲۲ء



مطابق گروہر شہما پریس لاہور

لاہ لال چند بیل پرنٹر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سرنامہ محمد اے کریم کہے کر دگار غفور رحیم بلند ی وہ خسر وں ہے وہی شہی بخش شاہنشاں ہے وہی
 کبھی جسے فریادوں کو وہ دیکھا کہے گا جمشید کو وہ تباہ کبھی نازانوں کو بخشے وہ زور کبھی ان کو گاہے کہے کہ شمل مور
 جن دو برائے ان جو وہ پیری نہ وہ نہ اور نہ ہرہ و شہری کہے اس نے قدرت سے پیدا تم نال مقہے ہوئے وہ ہویدا تمام
 کیا اس نے پیدا یہ بالادوست زبردست دنیا میں اور زبردست بلند اس نے چتر میں کو کیا فرخ اس نے کسیر میں کو کیا
 عجب اس کی قدرت عجب شان عجب اسے سب راز نہاں ہے پرستار اس کا ہے ہر اک ملام کریں ذکر اس کا بھی خاص نام
 بھوسہ دم جانا اس کا دیا میں اس کے مچ و کار اس کا در و دباں کیا اسے آراستہ تاریخ دہر عنایت سے اس کی ہے کل شاوہر
 چمن میں کیا سر و کہہ فر بہار و خزاں سے ہوا بے نیاز جہاندار ہے پاک پروردگار پرستار اس کے ہیں سب تاجدار
 خداوند کون و مکان ہے وہی نگہدار خلق جہاں ہے وہی دیروں کو اس نے کیا ہے دلیر کیا زہ شیر و نکو اس نے ہے شیر
 اگر وہ نہ بے قوت و زور و سے تو پھر زخمی کوئی کیا کر سکے گدا کو وہ چاہے تو نہ خسروی ضعیفوں کو دم میں نہ کہے تو ہی
 توانا ہے وہ آپ اور تر و تر تو ہے خداوند بہت بلند وہ بخشے جیسے غرت و افکار کہ ہے تاباں کی کہے پھر خوار
 گدا اور شہ اس کے فرمان پذیر وہ سب کا ہے باری وہ دیگر تو نے منشی اس کی ہی کر التجا کہ شاہ و گدا کا ہے حاجت روا
 تو درگاہ میں اس کی ہو نہاں تضرع کنان اور رضاات خواں

مناجات پیر گاہ حق سبحانہ تعالیٰ

میں افتادہ بار بار سر خاک ہوں ستارہ یکہ و در افلاک ہوں ستاتی ہے اب گردش روزگار مجھے خوار رکھے ہے لیل و نہار
 یہ پھر تانہیں بخت گزشتہ آہ رکھے ہے یہ گزشتہ تمام دیکھا تہیں ہے کوئی اور فر بادرس تو ہے داد خواہوں نکالیں وادرس
 نگاہِ کرم مجھے کرنا خدا مجھے بندہ رنج و الم سے بچھاؤ ڈرا کر تر و تازہ یا رخ مراد میرا کر تو روشن چراغ مراد
 دکھا اب بہار گل آرزو پلا مجھ کو عیام کل آرزو کہہ گا رہوں اور عصیان تبار ولے تو ہے غفار و آمر نگار
 گناہ بخش میرے کہ میں بندہ ہوں پرستندہ ہوں اور سرافراز ہوں مجھے اپنے در کے سوا اور در دکھا است تو لے داور وادگر
 نہیں اور کچھ غم آتش دل ہواں ویکین کشا ہے یہ ہر زمان کہ منت کش غیر ہرگز نہ ہوں تیرا ایک منون احساں رہوں
 نہ درگاہ سے اپنی رکھ نامراد تویر لا مراد اور کر مجھ کو شاد جہاں میں رکھ دل پریشان مجھے نہ کہ فکر روزی سے حیراں مجھے
 شہستان و لگو مرے سر ہر چراغ خود سے منور تو کر مجھے اپنے گنجینہ فیض سے درد انش و گدہ ہر عقل سے
 میری طبع ہو مکہ داں یا کہ معافی شناسی کی ہو دستگاہ مجھے بخش اب دستگاہ سخن شامی دکھا جھکا راہ

سے خامہ کو کر تو گوہر نشان ازباں کو مری کر نصیح البیال الی مری اب دعا کر قبول بحق محمد و آلیہ و سلم قبول

نعت سرور کائنات جناب رسالت اب علیہ الصلوٰۃ والسلام

پراز مشک و عنبر ہو کیوں ہاں	خنائے محمد ہے دروزباں	وہ ختم رسل سرور نامور	فلک جس کے آگے جھکا تاہو سر
سر سرور اں ہے وہ عالیجناب	پہر نبوت کا ہے آفتاب	جہاں جیسے دیں سے کر خوشی نام	مرا نذر اسکا ہے دانی غلام
سر سرور اں احمد بختی	رسول خدا سید انبیا	خردمند دانشور و سیکے نظیر	بہان مہ و عمر روشن ضمیر
سحاب سخا و محیط کریم	یم جو دو خوش خلق عالی ہم	وہ نہر جہاں تاب امج جہاں	وہ سرور سرافراز بیخ کمال
ز فوغ جہاں نور ایمان و دین	وہ شمع شبستان عین یقین	شفیع گناہاں بر وتر جزا	کشائندہ عقدہ مدعا
فرازندہ رایت سروری	درخشندہ خورشید یغیری	وہ ہے خاص خاصان فرودگا	کہ جس نے کیا دین کو استوار
قدم اُس نے سراج چرب کھا	توپا بہ بڑا اور معراج کا	پہر ربی کے رہے خوش نصیب	ہوا جلوہ گرداں خدا کا حبیب
مبشر ہوا جبکہ قرب حضور	نظر اُسکو آیا وہ تابندہ نور	تجلی کییں جس کو اہل یقین	منور ہے جس سے زمان و زمین
یہ بخشا اُسے پایگاہ رفیع	ہوئے جسکے شان عالم طبع	گرامی و اشرف ہے انسانیں	غرض اسکی لولا کہ ہے شانیں
کرد اُسکے اصحاب کا اب بیاں	کہ ہیں صاحب غوث و فخر شان	ابو بکر و عثمان و الاکبر	عمر اور علی و وہ شہ نامور
کرے اب جالضاف کا کچھ بیاں	ز طاقت قلم ہیں ز تاب زباں	کر دیں میں سخن کو بس اب مقصود	بہ ہے عرض میری کہ شام و صبح
معبین اور یاد ہو یا مصطفیٰ	مرے دلکے بر لاؤ تم دعا	گنتگار ہوں میں بروز حساب	مری کیجئے تم شفاعت ثناب

یہ منشی ہمارا ہے کتر غلام

لکھے خامہ اب مع شاہ جہاں

جہاندار اکبر شہ لے نظیر

ہما بوں خضائل شہ نامور

محبت رکھے ہے وہ درویش

حقیقت کروں علم کی کیا بیاں

خدیو زمان شاہ عالی وقار

در دولت شاہ عالم پناہ

یہ وہ بارگاہ ہے کہ ابد وار

کشف بود سلطان والا گھر

جہاں سر نشان ہویں عجب کنال

نہیر رحیم شمس ہو تا کہی

عطارد ہے منشی جہاندار کا

سپاہی ہے سرخ سر کار کا

خداوند تاج و کلاہ و سرور

خجستہ شائل نہشتہ سیر

موت ہے اسکو وفا کیش سے

نہیں اُسکے ہم رنگ گوہر گراں

شہ وادگر خسرو نامدار

جہاں پرور و کام بخش جہاں

بنے کام باں ہر کسی کا ثناب

یہاں آئے ہر کوئی ہو کامیاب

سجودت ہیں و کینا تو سیر کا

اگر چہ ہر وزاں بروں سے خطا

خدا کیا یہاں جو سر اکبار

کو اکبیر ہی سہاں سخن سے گرا

جو بیاں شتری کریم طاعت ہرئی

کو اسکو نبی سر سجاد تعالیٰ

دکبر مکر ہو نہرہ کا یاں فرشتہ	کہ ہے لغتہ خاں کا جا کر سیاں	ز صلیح کے اطاعت جو کی اختیار	لو یا با فلک پر بڑا اختیار
بمطلق شہنشاہ عالمجاں	فقط دو ستاں ہی نہیں کامیاں	جو دشمن بھی ہوں ایک ہند خواہ	کے اپنے احساں شہر دیں پناہ
شہنشاہ کے اوصاف میں بیچار	نہیں تاب کلاں زبان زینہاں	کہ ہے عریاں صف شاہ زمن	دعا پر ہے ناچار ختم سخن
دشمنی کی ہے آرزو ہر زمان	یہی ہے دعا اسکی ہر دو زبان	کہ یارب شہنشاہ شاداں ہے	بلا لطف ائم گمیاں رہے
اسکی شمشیر کشتور ستاں	لا خاک و غول ہو سر و دشتاں	جہاندار اکبر یہ شیر ہے سخت	ہمیشہ جہاں میں ہو یا تاج و تخت

سبب تالیف کتاب

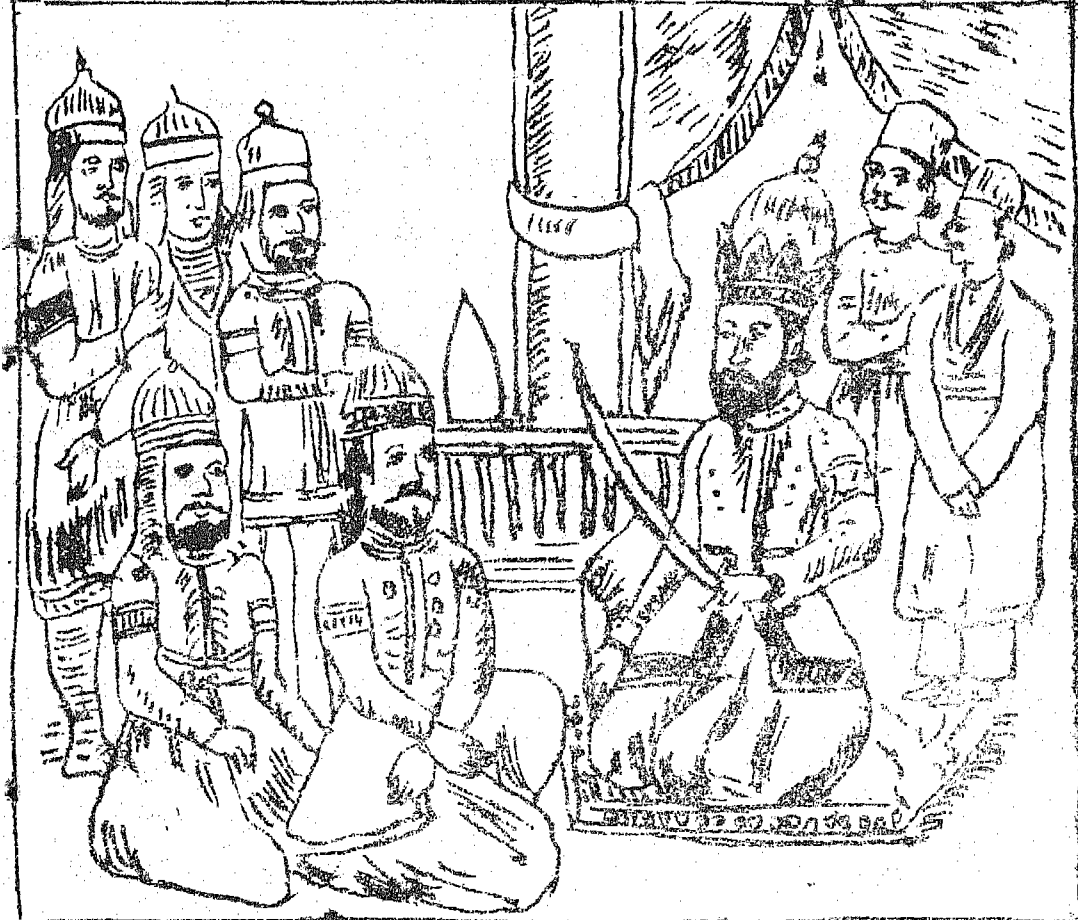
ہم محفل آرا تھے ہنگام شب	مہتاب سے سماں چلن و طرب	وہ مجلس تھی رشک بہار چین	ہر ایک نکتہ تھا ذکر شعر و سخن
تواریخ کا بھی جو ذکر رہا تھا	تو پھر ہر کسی سے یہاں یوں کیا	کہ ہے شاہنامہ شاہناک کتاب	عجب نظم و دلکش ہے باب و کتاب
مسلے ہر کسی کو میسر نہیں	بتاریخ قرع نہیں ہر کیس	توکل کہ مرد سخن سنچ تھا	کیا تر جو اس نے شاہنامہ کا
لکھا تشریں نسخہ مختصر	کہ احوال معلوم ہو سرسیر	بشمیر خوانی وہ موسوم ہے	تمام اس میں حال مرقوم ہے
یہ منکر یاد مرے دہریاں	سخن نمد و دانش و نکته دان	کہ اند آواں کا چاہن ہے ہم	بجانی پسندیدہ مشہور عام
یہ بولے کہ اے نقی اس نامہ کو	تم اب ریشہ کی زباں میں لکھو	کہ نظم و ترتیب یا آب و تاب	بجانی پسندیدہ گرد و تاب
وہ سلطان کہ ہے تاج شہنشاہ	وہ خاں کہ ہے خسر و خرواں	چراغ شہستان سلطان پسر	جہاندار بخشہ فعل و دور
خدا نے جیسے شاہ اکبر کیا	خداوند اورنگ و افسر کیا	لٹا یا سخن جب تو یا حد طرب	دیں کہے شمشیر خالی طلب
ہوا میں دل و جان سے مصروف کا	لکھی نظم یہ دلکش و آبدار	بجز فکر اشعار شام و صبح	نہ تھی مجھ کو زہار فکر و گر
معانی شناسان فرخ تھا	سخن آشنایان باد و داد	ہوئے بقول اس نظم کو شاد کام	رہ معنی سے یہ بولے تمام
کہ وائے نامہ دلپذیر	بہت خوب ہے لکھتے ہمتی	بجائے جو ہوں اپنے گوشتار	کہ ہے یہ نامہ شہ نامہ دار
مرتب یہ شہنامہ جب ہو چکا	کیا فکر تب سال تاسخ کا	تو پھر انصاف غیب نے چھوڑا	کہا قلم خسر و ان عجم

شخصیتیں و کربلاطت کی مرث و جنگ با لشکر دیو سلہ

سخن لکے روشتند و ہشتن	یہ کہتا ہے زبر سپر بلشد	ہوا پہلے جو کوئی کشت و کشتا	شہ واد گستر کیو مرث تھا
سہا کوہ میں تھا دیوکان گزین	بجز جرم پوشاک تھی کچھ نہیں	سیاہ تھا اس شاہ کا اکیلیہ	خردمند مشن پد نامہ سور
کیو مرث کا دشمن اک دیو تھا	ارادہ تھے اس سے تو جان بگا	غرض اپنے اس دیو کا ایک بار	پد سے لگا کہنے اے نامہ دار
یہ پہنہ عرض میری کہ جو کہم ہو	تو باؤں کیو مرث کی جگہ ہو	سنا اس نے جب یہ بیان پھر	آہو وں کی توڑ اسے ہلو کر
کیا اسکو دہریاں سے شاہ	کہتا ہو کیو مرث سے کہتہ خواہ	سیاہ کا نے جہدم کھی یہ خبر	کیا عرض چاکر حضور پد
کہ اے جاکم کا بیس ہوا میرا	جو ہو حکم جاؤں پسے کارزار	کیو مرث سے ہکا دھست کیا	ہست اسے ہراہ لشکر کیا
پتہ بادشاہ راہ تھا جنگ جو	ہوا پتہ دیو کے رو برد	تو پھر اتھو سے پھر دیو کے	تہرگز ہوئی پھر رانی اسے

سیاک ہوا از رنگاہ میں ہلاک حضور کی مرث آئے دوان سنی بعد اسکے اک آواز غیب تو دار کھ تو دل کو قریں خوشی زہیں دیونا پاک سے پاک کر کیا اپنی آراستہ فوج کو دیرو ہنر مند اہل تمیز دود اور چند اور ہر جانور جو پہنچا یہ لشکر تو یہ دیو بھی ہوا گرم بازار رزم و ستیز ہوا کے دیو عاجز و دودم سو کیو مرث کے ماتھے سے دیو سار کیو مرث کے فتح شامل ہوئی بفرغندہ قالی ہوا بعد از ان	ما جسم اس کا نہ خون و خاک ہوا شاہ غمگین و گریہ کنان ہوا شاہ کو دیوں عیاں را غیب کرا بجا کے دیو و نیشگر کشی تج دیو سرکش نہ خاک کر ہوا ساتھ دیو و نیکے پیر چکو کیو مرث کا جان و دل سے غور سدا تھے طبع شہر نامور ہوا کے شہ کے قالی تھی ہوئی ایک برپا دواں رتخیز خاندان کی کہ ہوئے نام سے ہوا کشتہ غنیمت آبدار تھاے دل اسکی حاصل ہوئی بہد فرخی ہلاک تاج و تخت د تھا نام غم کا ہر اک شاد تھا تو شاہ جہاندار فرخ سیر کے خلق آتش پرستی تمام آئین و پوپ ہر زانو دل مردمان کو کبابا شاد کا کیا اس نے ظاہر نہ تھا پیشتر درہ پیا لیں احوال	یک ایک جو شکارے کھائی شکست سیاک کا ایک سال ماتم را نہ لبں صبور کی کو کر اختیار منظر تو ہو گا بقضل اللہ کیو مرث تھے چپ سنی یہ ندا سیاک کا اک پر ہوشنگ تھا کیو مرث کا جان و دل سے غور سدا تھے طبع شہر نامور ہوا کے شہ کے قالی تھی ہوئی ایک برپا دواں رتخیز خاندان کی کہ ہوئے نام سے ہوا کشتہ غنیمت آبدار تھاے دل اسکی حاصل ہوئی بہد فرخی ہلاک تاج و تخت د تھا نام غم کا ہر اک شاد تھا تو شاہ جہاندار فرخ سیر کے خلق آتش پرستی تمام آئین و پوپ ہر زانو دل مردمان کو کبابا شاد کا کیا اس نے ظاہر نہ تھا پیشتر درہ پیا لیں احوال	پہر میں نے کیا اس کو پست دل و جان کو اپنے پر علم رکھا دیا وہ نہ ہو غمہ گز زہنار دیو نہ دیو دل سے ہو کینہ خواہ تو ہو شاد ماتم کدہ سے اٹھا کے ستر بیا ہوش و فرہنگ تھا روانہ ہوا پھر وہ اندموج روانہ ہوئے وال سے پیر مرد وہ لایا بہت شکر دیو سار نہ مغلوب دیو و نکال شک ہوا ہر جنگ کی پھر نہ جی میں ہوس ہوئے قتل اور اس کا لشکر بھی جہان میں نہ حکمران ہیں سال وہ ہنرنگ فرمانروائے جہاں کیا عدل و انصاف میل و نہار کہ آتش نمودار کی رنگ سے یہ ارشاد تا کید سے پھر کیا کیا چہن شاد نہ تریب ایک نہ پشمال تھی سے غور شہریت کے آستے پیابائے نہیں جہاندار ہوشنگ فرمانروا ہوا شاہ طہور شاد جہاندار تھا کام جہاد و شام و بحر یہ ان سے لگا کشتہ جہاں کے پو شاہ مردم کو کافی ہوئی وہ سیکھ شکار لکھنی سر پسر کے آیا حضور شہ نا جھو
---	---	---	---

وہیں دہلی بھرت میں آئے تمام جو سرگردہ دیو دنجی تھا فوج کا ہم جیگو ہر دولٹ کر ہونے بیک گزرتو برا سر کینہ خواہ پہر از نگاہ سے جو ہو قتیاب کہ ہوئے جاں بخشی آئے تاجور شہنشاہ کو لکھنا سکھایا وہیں پہر تھا جو جمشید لہسورت کا	کیا غم نرم شد ٹیکتا م سوا س دیو سرکش کا لہو نام تھا ہزاروں میدان میں طاعن سر و کھانی عدم کی وہیں سکد راہ کیا حکم بت شاہ نے یوں تباہ تو کھلاویں ہم ایک طرف نہر وہ حرفوں کا پڑھنا بتایا وہیں	فرما ہم ہونے وہ پئے جنگ شاہ صف آرا کو ہر تھے وہ خوشخوار دیو وہ خوشاہ کے جب مقابل ہوا ہے زندہ میدان میں اور جو دیو کہ وقتل دیو ونگد بکدست اب پنہرا کیا شاہ نے التماس شہنشاہ نے سی سال کی تاجوری ہوا بعد اس کے وہ فرمان روا	ادھر سے ہوا شاہ کی کینہ خواہ اوہرتے دیر ان گہیاں خدیو تو شو کا شہنشاہ قائل ہوا انہیں قید کر کے گیا وہ خدیو لکے لکے دیوان خوشخوار تبت وہ لئے دوات و قلم شے پاس ہے اسکے محکوم دیو و پری ہوا بعد اس کے وہ فرمان روا
جہاندار جمشید عالی وقار دیو و قوی زور و آفاق گیر بیان سے فروں اسکا جاہ و شہم قن پارچہ بانی و کشت کار ہوا جمہد میں اسکے پیدا یب کیا شاہ نے مہم کو سکس گرس	خرومند و نشور و ہوشیار ہر اک شاہ تھا اسکا فرماں پذیر سدا خلق پر اسکا لطف و رحم کیا شاہ جمشید نے آشکار ہوئے اس جہاں میں پیدا یب ہوا ہر کوئی ہر مکاں میں کیس	خداوند اور نگ شاہ شہسوی شجاعت بہت خوب تہمت بند ہر مند و آگ و دلی و فزون قزو خرو دیباہ ریشم کساں زراعت کے قابل نہیں تھی جہاں شرار ہر شخص کے ہر مکاں	سیددار اقلیم فرماں وہی اور اقبال و دولت سے تھا آئینہ فرست سے ہر چیز کار بہنوں ترہ جوشن و تیغ بستواں سوا اسکے جس چاہتا آپ ماں یہ حکم اور کیا یہ بعد از اس



<p>کہ اب اس بھگال میں راحت کرو سکھاؤ مہیاں مرواں کو تمام وہ جام اور قصہ دیوان و کاخ بہت دلکش اور بہت مستور اور اس سخت پر بیٹھا تھا دم غرض دیوانے کو شکر کھٹکتا شہنشاہ نے کشتی بھی تیار کی جب آنا یہ زور غمشت قریں جن و انس دیوان پری کو تمام رہی خلق آسودہ و بے خطر نہ تھا کوئی رنجور اس دور میں تو شہ ہوا دور دانش و نور تو آیا وہیں المین جمشید کے اکابر جو تھے انکو کر کے طلب خداوند اور ملک افسر نہیں خود خواب و آرام اہل جہاں جہاں میں ہوا جمہ سے پیدا نہیں بس تہہ بخشہ خا و گر ہوا خست اس سے بس اقبال سخت وہ فرما تیراں شہ نامدار شہنشاہ کے دل میں یہ آیا ہر لگی دولت اس شہ سے نہ پیش گرفتار قہر الہی ہوا</p>	<p>یہ دیوانوں کو ارشاد پھراں کیا ہوا جبکہ حکم ننہ نامدار بنائے کچھ خوش اور رنگ سی پھر اک تخت شہ نے مرتب کیا کبھی حکم کرتا وہ یوں و پو کو پہنچا وہاں ایک دم میں نفوذی سرسال کا ہے یوں روز نام دیوانی و نعمت ہوتا وہاں بعیش و طرب ہفتہ سال تک شبے شغل کوئی نہ بیکار تھا جو گذرے برسات سو سطح یکایک جو اپنی طرف کی نظر سجاہ و خشم نہ پر چٹا بریں ہتا وہ دنیا میں ہے کوئی شاہ جہاں کو کیا پئے آستہ نشاط و خوشی نعمت جام سنا جبکہ جمشید سے یہ سخن وے دہس سمجھے یہ زوالی تھاکر کوئی و نحو دیکھے ہے یہ وزید خفا ہو کے شہ نے بیکار یقین ہو گیا یہ کہ یزدان پاک جہاندار جمشید انجام کا ملا انرض خاک میں تخت جم</p>	<p>دبے شغل و بیکار ہرگز رہا کہ کرنے لگیں سب عمارت کا کام بنائے گزین و بلند و قراج سرا پا لطافت سرا پا بہار رہے تھا سرا خرم و شاہ کام جہاں چاہتا وہ شہنشاہ محبط جہاں میں یہ پہلے نہ تھی تب اک چٹن ترتیب کرتا وہاں گہر تخت خضر و نیک نام بہت خرم و شاہ شام و سحر ہے مرگ بھی دور اس دور میں ہوا شاہ کے دل میں پیدا نور کہ ہر ہوں میں باہ و خورشید کے یہ جمشید لایا زیا پیر کہ ایہ جہاندار شہنشاہ زہر ہوں میں چجیت خاطر مرد ماں نہیں کوئی مجھ سا شہ نامور نہیں اور تیرے سا کوئی گہور نہیں یوں سے اسے گیا تاج و تخت کنارہ لگے کرنے بے اختیار وہیں آگئے اس کے ہوش و حواس لگی اسکو بیداری گھر نہ جدا شاہ سے سخت شاہی ہوا</p>	<p>کہ اب اس بھگال میں راحت کرو سکھاؤ مہیاں مرواں کو تمام وہ جام اور قصہ دیوان و کاخ بہت دلکش اور بہت مستور اور اس سخت پر بیٹھا تھا دم غرض دیوانے کو شکر کھٹکتا شہنشاہ نے کشتی بھی تیار کی جب آنا یہ زور غمشت قریں جن و انس دیوان پری کو تمام رہی خلق آسودہ و بے خطر نہ تھا کوئی رنجور اس دور میں تو شہ ہوا دور دانش و نور تو آیا وہیں المین جمشید کے اکابر جو تھے انکو کر کے طلب خداوند اور ملک افسر نہیں خود خواب و آرام اہل جہاں جہاں میں ہوا جمہ سے پیدا نہیں بس تہہ بخشہ خا و گر ہوا خست اس سے بس اقبال سخت وہ فرما تیراں شہ نامدار شہنشاہ کے دل میں یہ آیا ہر لگی دولت اس شہ سے نہ پیش گرفتار قہر الہی ہوا</p>
<p>کہوں انکی ایسلطنت کا بیاں ربیت نوازی میں مشغول تھا غریبوں کو دیتا شہ بے نظیر بڑا جاہ تھا اور بڑا اقتدار</p>	<p>کہ تھا تازیان میں وہ فرما زور شب و روز ان چار پاؤں کا رکھے اپنی تازی تھا وہ سہارا</p>	<p>شہ کامران خسرو و فرما زور رکھے تھا یہاں فرزند کیش جوان و دلیر و بلند احتشام</p>	<p>لکھوں آگے خفاک کی دہتاں پیدا و مرتاض تازی بنام ہزاروں زور و شو و کاوش پیر ایک تھا اسکا دنیا کا نام</p>

حوال سلطنت خفاک تازی

حضور اس کے اہلیں نارست گو ہوا حاضر کدن بشکل بکو
 ولے تھا فریب اسمیں بکسر ہوا خدع سے سخن کوئی خالی نہ تھا
 لگا کئے اہلیں سے اور بچی بیاں کر لطیفہ بلطف خوشی
 ولیکن میں کتا ہوں اس شرط سے کہ محمد اور قول سے تسخیر
 قسم کھا کے صفا کئے پھر شتاب دیا اس کو گفتار کا یہ جواب
 ہوا جبکہ آپس میں عہد استوار یہ اہلیں بولا کہ اسے نامدار
 کہ تو ہے جہاں اور تیرا باپ پیر یہ سمجھ کہ ہے زبیدہ تلج و سر
 یہ گفتار تو نا پسند یہ ہے نہ میزان دانش میں تجید ہے
 کہی شاہزادے نے یہ بات جب یہ بولا وہ اہلیں ناپاک تب
 ہے پیری گردنہ سو گندہ مند تو سو خوار اور سمجھ کو پیچے گزند
 چاہا کس طرح کیسے ہلاک تھا کوئی تدبیر سے خوف و پاک
 کتواں ایک اس شاہ کی ناہیں کرو کندہ تا وہ کہے چاہیں
 وہ شہ اس مکان میں بیٹے طرب عبادت کو جاتا تھا ہنگام شب
 کیا اسکو خوش پوش پھر سر بسر شہ نامور کو نہ تھی کچھ خبر
 گئے لوٹ آئے سر دست و پا بیکار تھی سستی سے دم میں
 پھر اہلیں یہ ذات نے یوں کہا کہ صد شکار کے شاہ کٹور کٹا
 مری دانش و عقل و تدبیر پر عمل تو کیسے ہر شہر و زرگر
 سراسر جہاں کی تجھے خوبیاں پیش ہوں اے بادشاہ جہاں
 نوازش بیت اسپہ صروف کی کلید خورشید خانہ پھر اسکو دی
 خورشید خانہ خسرو نامور ملا جبکہ اسکو تو شام و سحر
 وہ تیار کر سپیش فرمانروا بھی مرغ لاتا بھی چار پا
 ہوا کھلے اسکو بہت شاد و کام کہ تھا خوشتر و نغز جبکہ طام
 کہلے قدر دال شاہ فرخ سیر خورشید لاؤنگا اس سے کل نغز تر
 بھر لطف یک و نذر و مفید رکائے گیا بادل پر امید
 ذیعے عنایت کما یوں کہ اب جو کچھ چاہئے تجھ سے کر تو طلب
 مری اندر وہ ہے کہ شام و بچہ کہ دوں ایک پر سر کشف شاہ
 بر آئے مراد نما کیا عجیب مجھے کامبانی ہو باحد طرب
 کہ دیکھپ اور لغو تھیں سر بسر کہ دیکھپ اور لغو تھیں سر بسر
 ہوا خرم و شاد اس نقل سے ہوا خرم و شاد اس نقل سے
 سخن خوشی ہے مجھ کو یاد سخن خوشی ہے مجھ کو یاد
 کسی سے نہ یہ راز کھولے کبھی کہ کچھ کہ نہیں کہے تو وہی
 کہوں ظاہر ہے مرد فرخندہ جہاں کہوں ظاہر ہے مرد فرخندہ جہاں
 تو اس کو ستابی کہیں قتل کہ تو اس کو ستابی کہیں قتل کہ
 لگا کئے اس سے کہلے نیکر وہ یہ تکرید دل کو اک اس کے درد
 ہے دین و دانش سے جو دو ہو وہ بیدار کپ مجھ کو منظور ہو
 اگر اس کام سے تو کہے درگزر پیر سے نہیں سے اپنے انامور
 نہ خون پر اس کو منظور تھا ولیکن وہ ناچار و مجبور تھا
 لگا کئے پھر وہ کہلے نامدار یہ کچھ کام مشکل نہیں لکھا تھا
 مکان ایک بیرون و دولتر سر شہ نامور نے کیا تھا پام
 سمکارنا پاک سنے ایک چاہ کیا کہ وہ وہیں سر راہ شاہ
 گیا جب کہ ہر کو تو زین راہ میں اگر شاہ آزاد اس چاہ میں
 وہ صفا کہ ہر دم و بیدار اگر سر سخت بیٹھا بچلے پندر
 مواہب میں تدبیر سے اب تو شاہ مبارک تھے تخت و تاج و کلاہ
 تو ہو یا شاہ ہفت اقلیم کا خداوند ہر تخت و دولہیم کا
 یہ سنکر ہوا شاہ صفا کہ شاہ تعلق مگانے شام و بچہ
 خوراک اور خیمہ نان دال تہی اندوں ہر اہل جہاں
 پکائے لگا نغز و خوشتر طام مزیدار خوش وائقہ ہر طام
 پکا اکیں پیٹ مرغ داں خورشید کو وہ لایا تو شاہ چہاں
 زندہ نے طرب شاہ نے کی آفرین یہ سنکر کیا عرض آئے وہیں
 خورشید و سرے نور پھر شاد و شہر حضور جہاں دار فرخ ہند
 وہ صفا کہ نے جبکہ کھایا طام نہایت ہوا خرم و شاد و کام
 کیا عرض اہلیں نے پھر شتاب کہلے شاہ صفا کہ ہا پھیباب
 یہ رتہ نہیں گرچہ میرا دلے مگر شہ لطف و عطیات سے
 یہ صفا کہ بولا کہ اسے نیکو ترے دلی رلاؤں یہ آرزو

<p>نوازش سے جھک کر وہی رجبہ جو کتف اپنے شہ نے بہنہ کے یہ کروار دیر کے واس آتکار کیا چارہ دہشوروں سے طلب پھر اتنے میں ابلیس پیدا ہوا ہوا وہ نکلا جو نصیبوں میں تھا ہوا کئے خفاک اند و گہین کسی طرح سے چارہ سازئی نہیں اس سے چارہ کوئی اور چلایا جو ابلیس نے یہ علاج</p>	<p>کہ ہر نام تیرا جہاں میں بند تو شیطان نے اسے بوسے دئے نظر سے وہ غائب ہونا بکار لگے کرنے تدبیر و تجویز سب بشکل طبیبیاں ہو پیدا ہوا نہیں دفع ہوتی یہ ہرگز بلا لگا کرنے فریاد زاری وہیں شبابی سے عاجز نوازی تو کر کہ سانپوں کو سے آدمی کا تو فر آدمن سلطنت ایران بدست خفاک</p>	<p>یہ کھڑے کھول کتف اپنے پس دئے جبکہ برس سر کتف شاہ بہت اپنے و لمیں پیشیں ہوا کسی کو بھی اسکا نہ آیا علاج لگا کئے شہ سے کر لے شہر بار تیری زندگی اب تو دشوار ہے یہ کئے لگا پھر یہ زبے نیاز کیا شاہ نے جب بہت انکسار تیری جان کو پھر نیچے گزند لگا کرنے دائم خداوند تلج</p>
<p>یہ ہر ملک و کشور میں پہنچی خبر رکھے ہے دو مار سیاہ پوچھ پاس بزرگان ایران کے جی شیار سے بیان کر کے احوال ایران تمام یہ شکر وہیں شکر بیکراں شکست اُسے کھائی کچھ جگہ را کوئی بھی پھر نہ ہمارہ جسم کئے لوگ خفاک تے پھر واں کر دل پھر ہر اک کامیں تیغ زلی کہ لاٹے اُسے چوکر قمار کر ستدیرہ چمچ پڑ فتنہ جسم ہر اک سے چھپاتا تھا وہ آپ کو غرض رفتہ رفتہ بعد شج و غم سہرے حسن میں خوب تھی وہ ابرو تھے باتج برن تھے وہ قامت کھوں یا قیامت کھوں</p>	<p>جسے دیکھ اُٹتے ہیں ہوش و اس ہوئے متحرف تھے سو وہ آنکے کیا عرض کئے شہ ذوالکرام کیا شاہ نے ساتھ لکے مول گریز ان ہوا شاہ جم بید رنگ کسی سمت تنہا گیا شاہ جم کما پوں شہ جم کو پاؤ جہاں زرد گوہر و عمل انعام دوں مضامند میں اُس سے چھل شیر خشب و روتہ با خاطر پر الم نہ ہرگز جاتا تھا وہ آپ کو گیا نابستان میں وہ شاہ جم دلارام و دلدار و محبوب تھی کئے سینکڑوں اک نگاہ سے ہلاک کہوں کیا کہ رفتار سے بے کیا بالادہ کا</p>	<p>کہ خفاک شاہ ہنڈہ تدحور کر دئے لگے لوگ ہر شہر میں مخریت باز بھی پئے بندگی تو کتھ آئے وہ ملک بھی تو مے کام دل کچھ نہ حاصل ہوا تو جم اور تباہ لشکر جم ہوا ہوا وہ نصیب اس کے تلج و کلاہ نقص کناں ہر طرف جاؤ تم گیا وہیں حکم شہ نا جو غم و فکر دنیا ہے دل سے دور نہایت غریب اور بیچارہ تھا کہ آفت رسیدہ و غمیدہ تھا کئے ایک تھا دختر شہ شاہ کہ رفتار حسن کا نہ ہو سے رہا ہر سوں ملے تھے خون خفاک کہ ہر کام پر فتنہ برپا کیا</p>

بیوں سے جو کچھ کہے ہوتا تھا وہم کیسوی سے نہ ہوتا تھا
 سوا خونی جس کے وہ صنم نہ مردوں کے تھے وہ تباہی میں کم
 جو پریشانی تھی مٹی کی جگہ توجہ اندیشہ میں بیدار نگ
 برس پندرہ کی تھی وہ وصال خرومند انشور و نکتہ وال
 اسی سال میں جو سوچ رہا تھا سوز ایسا وہ لایا پناہ
 ہمدرد ہر سند صاحب جمال جہاں تھی وہ درلبے مثال
 ولے باب کو اس کے نکار تھا کسی کو نہ دیا وہ زہار تھا
 کے اہل کی اپنے ہی میں ہوا خوشی ہو وہ ہستہ اسکا ہوس
 سواس دینے ایک دن وقت کو کہا تھا کسے وقت فرخندہ
 کہ ہو جسے تو ہوا شاہ جم اور اس کے ہر اک طفل خراج شیم
 کہا تھا وہ دایہ نے جا کر شاہ حضور شہنشاہ عالمیناب
 یہ خروہ جو تھے سب لکھے اور انہاں میں جتا یا مجھے
 وہ جم اتفاقا وہاں جو گیا سراہ اک باغ تھا شاہ کا
 یہ تھی آرزوئے دل شاہ جم کہ اس باغ میں چکے ایک بی دم
 ولے صاحبوں نے نہ جانے دیا وہ ناچار مجبور سارہ گیا
 اٹھے اک شجر کے گیا بیٹھ جم کہ ہو در و دل سے عمارالم
 پٹی اسکی جھبہ پر جو نظر عیاں کر تو تھے یہ راز نہاں
 یہ پوچھا کہ تو کن ہے ایجاں عیاں کر تو تھے یہ راز نہاں
 کہوں کیا کہ رکھتا تھا وہاں عظیم بہت حشمت و جاہ و شوکت عظیم
 مجھے خواہش بادۂ ناب ہے کہ دل شمع سے نقت بیاب ہے خداوند سے باغ کے لاشاب
 کہ ہوا اطر مز وہ کو سرور ذرا ہوشے کلفت دے دے وہ ہر سار نے جیسا سنا یا سخن گئی باغ میں پیش رشک چین
 کہا یہ کہ اسے بالے نہاں در باغ پر ہے اک آیا جوان اگرچہ وہ آفت رسید ہے پر رخ فوب اکلت رشک قد
 اسے اور ہرگز نہیں کچھ ہوس طلب درسا غری رکھا ہے بس پرستار سے سن کے وصف جول لگی کہتے وہ و خرد و ستاں
 کہ اس نے تو بس صرف چاچی لے لے اسکو چچا لگی میں شاہاب مے لعل اور شاہ دینواز سرود و دف و چنگ و عترت کار
 یہ کہہ اٹھی بس وہ سر و بول پرستار کے ساتھ آئی و اں در باغ پر جب ہوئی جلوہ گر تو صورت کو ہمیشہ کی دیکھا
 یہ بھی وہیں وہ بیت دہاں کہ ایرانوں میں سوچے یہ جول ہوا زرد غم سے رخ لار رنگ طبع غنچے کے ہی جسے تنگ
 آخر کہ گیا عشق جھبہ کا اگر قمار اٹھ ہوئی دریا لگی پوچھتے بن کر خستہ حال گرفتار تشویش رنج مال

تو میٹھا ہے اب نہیں جریٹر بس اب دھکڑاں پر تار کو کیا جب طلب اسے جمیدہ کو کیا جم نے جانے میں آخر غدر رکھے جان سے ہے گامی تھے غرض ثوقی سے تو یہاں شتاب اور اب اسکو دیکھا تو شہزادہ شہزادہ کے رکھنا تھے ہیں اپنا تھ کینز ان گل چہرہ آئی دواں کیا شہید و جام پیر و ان طلب جو حکم اس پر پھر نہ لے لیا ہر رسم شہاں جو ہوا باد گلش کہا پیر یہ جمیدہ سے اب جواں لگی کہنے پیر یوں نہ تھکے دیا شہزادہ جمیدہ نے یہ جواب عجب چیز ہے یاد لے باز پیر کے دم میں یہ پردہ لگی ویر خورش کے منے کو زیورہ کے زبس مجھ کو تھی راہ کی ماندگی کہ جمیدہ شہزادہ چہاں ہے یہی بھلا یک یہ خاطر گزارا کہ اب تو اتنے میں گلشن کی دیوار پر کوئی شوق سے جیسے پیر و غم جو یوں بیٹھے دیکھے پیر و غم تو قلم اس میں سے ہر دم جسے کہ زن پیشہ سنی کے وقت کار و لے ہر سنی ہر جسے کہا کہ	تو مٹھا ہے کہیں سے میں آنکر تھے یاد سے آئی لے نیکو تو سوچا پیر جمیدہ فرخندہ جو ولیکن وہ بولی بھڑکے نہ کر بہت پاس خاطر ہے یہاں سے کہ شہزادہ بھی ہے اور سرد و طلب اشہر عشق کا دل میں پیدا ہوا خراں چمن میں ہوئی اسکے تھکا ہر دم جم کے آگے وہ مجھ کو ہوا اور حیش و نشاط و طرب تو پھر جام ساقی نے جم کو دیا یہ کہنے لگی جی میں وہ عروش رہ دور سے اب تو آیا یہاں تھے خواہش یاد ہے ہر قدر کہ ہے جمیدہ کو میل شراب کہ تیرہ کو روٹنا ہی ہے جو ہر پیر فرقت بھی یاد کش کے رفع سب ماندگی کے تن کیا جب نصاحت ہی جم نے سخن لگی کہنے جی میں یوں لگاں کسی سے کہا یوں کہ جاو سہی تو دیکھا کہ بیٹھے پیر و غم دہ دونوں تھے سرگرم راز و نیاز طلب کر کے پھر دو میں قیر دماں شہزادہ یہ بولا کہ لے نا زمین آکر لاکھ زن ہو شجاع و دلیر کہ زن زن ہو آجہ کا اور فرم	اسکے کینز کہ پڑا مائل ہوا تو اس باغ میں لے جواں شہزادہ تو جواں میں پیشہ وستان پیر ہے مرا شاہ زابلستان ہے یہ پردہ آگے نہ تھکا گیا باغ میں شہزادہ جم پیر و غم گئی سیر کرتی رہ اک حوض پر سکھ بریر و بیشک و گلاب کہا نا زمین نے کہ اب بیدارنگ کے فوٹل جم نے پیالے ٹیام کہ ہے یہ جواں بیکیاں بادشاہ تھے واسطے ہوئے حاضر طعام کہ جز یاد تو کچھ نہیں چاہے اور کہ بھی گرنہ پاؤں تو بیتاب ہوں دل تیرہ کو روٹنا ہی ہے جو ہر پیر فرقت بھی یاد کش کے رفع سب ماندگی کے تن کیا جب نصاحت ہی جم نے سخن لگی کہنے جی میں یوں لگاں کسی سے کہا یوں کہ جاو سہی تو دیکھا کہ بیٹھے پیر و غم دہ دونوں تھے سرگرم راز و نیاز طلب کر کے پھر دو میں قیر دماں شہزادہ یہ بولا کہ لے نا زمین آکر لاکھ زن ہو شجاع و دلیر کہ زن زن ہو آجہ کا اور فرم	اسیر مہمت سرا دل ہوا تو اس باغ میں لے جواں شہزادہ تو جواں میں پیشہ وستان پیر ہے مرا شاہ زابلستان ہے یہ پردہ آگے نہ تھکا گیا باغ میں شہزادہ جم پیر و غم گئی سیر کرتی رہ اک حوض پر سکھ بریر و بیشک و گلاب کہا نا زمین نے کہ اب بیدارنگ کے فوٹل جم نے پیالے ٹیام کہ ہے یہ جواں بیکیاں بادشاہ تھے واسطے ہوئے حاضر طعام کہ جز یاد تو کچھ نہیں چاہے اور کہ بھی گرنہ پاؤں تو بیتاب ہوں دل تیرہ کو روٹنا ہی ہے جو ہر پیر فرقت بھی یاد کش کے رفع سب ماندگی کے تن کیا جب نصاحت ہی جم نے سخن لگی کہنے جی میں یوں لگاں کسی سے کہا یوں کہ جاو سہی تو دیکھا کہ بیٹھے پیر و غم دہ دونوں تھے سرگرم راز و نیاز طلب کر کے پھر دو میں قیر دماں شہزادہ یہ بولا کہ لے نا زمین آکر لاکھ زن ہو شجاع و دلیر کہ زن زن ہو آجہ کا اور فرم
---	--	--	---

دلیری و تدبیر و زور و دھنر رکھے مرقبہ زن سواں پیشتر
 یہ شکر پر پرو ہوئی شریکین حق آگیا چہرے برس وہیں
 کمان مانتے سے جم کے آگے کھی گیا مگر بھی ہو بہت عاجزی
 تو پھر دل جو چاہے اس نکلوانے بھد شوق ہیستہ اپنا کروں
 ویر ہو بھی اس مڑ کو پا گئی یہ بات اس کے بھی صبا نہیں آگئی
 کمان سے ہوا تیر چنم رہا گری مادہ بھل ہو تر آگیا
 نہ پوز و رتھی نازیں کی کمان کو زایل میں تھے جھد پہلواں
 لگی جھمبے کتنے کہ کیا حیلج شبیہ شہ جم کو دیکھو نہیں آج
 غرض قوت و زور جم و تھک ہوئی آفریں خواہ رشک قر
 تصوریں جم کے پیا پھر شتاب پر پھرہ نے ایک جام شراب
 بہتر جو بیٹھا ہے پھر آن کے نشانہ کروں تیر کا کرا سے
 مراد ہم آغوش ہر شوق سے کروں اسکو ہوا بہ بین وق سے
 سمجھ یہ گیا شاہ جم بھی دیر کہ میری طلب کا رہے نازنین
 کہا اس نے یہ باجرا یکا قلم نگاہ کی دایہ نے وہیں سے جم
 جو دیکھا تھا طالع میں تیر سہر ہو اشتکارا با لطاف ریا
 نہ کر دیر ہو وصل سے کامیاب خوشی سے ہو ہم بستر اسکی شتاب
 کمان سے دایہ سے جب رخن ہوئی اور دیوانہ وہ ہم تن
 یہ دایہ سے برلی چوتھنے کہا نہ روتے کرم رہت لافے خدا
 جو صورت سے جم کی مقابل ہوئی تلبس باعث فرحت دل ہوئی
 تو اور نگ و دیہیم کو یاد کر دل پر الہ سے کیا نالہ سر
 پر پرو نے دیکھا جو یہ حال جم تو چھٹا کہ کیوں نے کی چم نم
 یہ صبت ہے و چپ زمر طرب یہ ہوت گریے کا کب سے سبب
 یہ کتنے لگا جم کر کے کلند آ جو دنیا میں ہیں غافل و ہوشیار
 یہ پر نیوں کی جو میں نے نکھا تو دیکھی شبیہ جم کے رشک ماہ
 نکا دے تھو ابر نے اختیار رہا کچھ نہ دل میں کب و فرار
 کیا شاہ جمشید کیوں تباہ لیا جھیں ایک دست تاج و کلاہ
 ہنر دیکھ میرا تو اٹھ لسان حوالے سے کہ بہ تیر د کمان
 زیادہ شبہ جم کی الفت ہرئی سے دل میں آفریں محبت ہوئی
 کروں گریہ تیر کا مادہ کو کہا پھر ہم نے کسے نیکو
 کہ ہوئے ہم آغوش جمشید شاہ مراد اس سخن سوتی وہ رشک ماہ
 کمان کھینچا ایک مالا خد تک پیا جام پھر جم نے اور بید رنگا
 کہ بیٹھا ہوا تھا جہاں پیشتر پھر اکدم میں بیٹھا وہ نران کر
 دلچسپ سنا تھا اسکو نہیں کوئی کھینچ سنا تھا اسکو نہیں
 تیر پو شیدہ غور شید ہے ہو ایں بقیں لیل کر شید ہے
 ہوئی وصل کی اس کے جی میں ہو کر طلب کا رجم کی ہوئی دل میں بس
 یہ کتنے لگی وہ بت و دستان شہ جم سے پھر آپ لیکر کمان
 ملاقات کا اس کے سائل ہو دل تو جس مرد فرخ پہ مائل ہو دل
 کہ ہو جنت جمشید فرخ نہاد یہ اس گفتگو سے تھی اسکی مراد
 کہ دایہ بھی آپہنچی اس وقت کی ہم گفتگو وال خوشی سے یہ تھی
 کہ اسے دختر ہوش و دلر یا کیا جم کو پہچان اور یوں کہا
 شہ جم شہ ناخو ہے یہی طلب کا رتھی جسکی سو ہے یہی
 رکھے تھی تھائے بوس و کنار وہ دختر کہ تھی عاشق روتے یار
 کہ مشوق مطلوب ہوا جلوہ گر اور اپنے دل میں خوش ہوئی پیشتر
 وہ دایہ کو اس نے دکھائی شبیہ پھرتے میں ٹاں جم کی آئی ٹپہ
 اور اس نے وہ انہی جو دیکھی نہیں شہ جم کو دایہ نے پھر دی شبیہ
 ہوئی زن بھی زکس اشکار بکا کھینچنے نالہ پھر شریار
 ہوا کہ لائے یاں تو نالہ کنان نگاہ کر کے اب تیر پر نیوں
 مگر ہم سے کچھ تو نے پایا لال گیا کس طرف لائے تیرا خیال
 غم و درد سے ناز کرتے ہیں سر تہد یکاں کے وہ احوال پر
 بزرگی و اورنگ تاج و علم تھے یاد آ یا وہ جاہ و چشم
 کیا ظلم اس غلام پر نہ لائے کیا جو رچھ شکر تے لائے
 دیا تاج و تخت ایکنا پاک کو جہاں کا کیا شاہ صفاک کو

ہوئے بیجا پانہ وہ ہنگام
 عجب نگ کی اس گمراہی تھی بہار
 وہ باہم لگے پیش کئے دم
 عیش کئے وہ لگے پینے جام
 ترکے لگا اسکی جو بستہ
 کسی نے خبر دی کہ وہ ماہر
 یہ نہتے ہی بس وہ شو خشکیں
 اور آئی وہ جب دختر نارین
 ہوئی اچھڑے کیے میاں کہ تو
 اڑنے لگی سرسبز خاک آ
 لیا راز کہ تو ہم سے نہاں
 کیا عرض اُسے کہ سن لے پردہ
 دیا حکم تھا تو نے یہ پیشتر
 ولے شیشہ رنگ توڑ نہیں
 رہ نیک سے تیرے کو موڑ نہیں
 چہ نہیں کوئی اسکا ہم نہیں
 کوئی جاہ میں اس سے بڑ نہیں
 بغض خدا اس نے پایا لگو
 ہوا جلدہ گرد مقصد کا نور
 سخی دایہ سے اس نے بیٹہ
 جیشہ نابستان ہوئی شاہ تہ
 یہ ہوا درخت کی سوسر
 ہوا جو گزر شاہ جم کا ادھر
 کہ ہو مجھے خوشنود وہ شہر بار
 خروں ہو مرا غور جاہ و وقار
 یہ شکوہ وہ دہلا رہے لگی
 وہ یہ صبر و بیتاب ہونے لگی
 روار کہ نہ خونریزی شاہ جم
 میری عمان پر تو نہ کریہ ستم
 اٹھاپے دل سے زماں خیال
 تیرے اپنی گردن پہ ہاتھ و بال
 نہ اپنا سمجھ ملک دوہیم کو
 سمجھ خاک لعل و زہر و سیم کو
 گزند غریباں نہ کر تو پسند
 نہ یہ نام ہرے شہ ارجمند
 یہ مکہ وہ ہونے لگی زار زار
 قہال میں لگی کرنے بے اختیار
 یہ پولا لکے دخت والا تہیز
 مجھے تیری خاطر بہت ای عزیز
 اذیت نہ جم پر رکھو نگاروا
 نہ ہرگز گزند اسکو پہنچا ونگا
 یہ کہ جاکے میرے طرف ہوتا
 کہ لے بادشاہ شریا جناب
 ہوئی شاد وہ دختر و لسان
 لگی پیش جیشہ وہ وہیں و اں
 فروزاں ہوا جبکہ نور سحر
 ہوا ہر خشنہ جب جلیہ گ
 کہا بول کہ لے شام عالی تبا
 نہو بر گماں مجھ سے اب زنیار
 نہ دینا کچھ اندیشے کو کمین
 کہ نہ دست میں حاضر ہوں شام و نگاہ
 یہی قصد تھا یاں سول علیے
 اگر شمشیر چھید از زارستان بطرف
 یقین جان جیتکہ زندہ ہوں
 دلا سا وہ دیتا تھا شام و سحر
 لے جبکہ قابو لگی جائے

ہندوستان و گرفتار آمدن راہ بدست مردمان ضحاک و کشتہ شدن او

بہت دن را شہر زابل میں ملے دل کو تھا اسکے آراکم وہ دلدار تھی رات دن اسکے پاس
 ہے تھا شب روز اندیشہ کہ کچھ مبادیاں کچھ گزند کسی نے کہا اسے شہر بنظیر یہ چاہیں ہیں یا تمکے امیر وزیر
 کہ تجھ کو پکڑ کر بحال تباہ نہوانہ کریں سوئے ضحاک شاہ نہیں تو وہ شہر اور کھینچ کر بیجا تباہ ملک کو سر بسر
 ہو اجیب خبر دار اس بات کی گزراں ہوا شاہ جہم لکھات ہی وہ نابل سے چلکے سے چیں گیا ولکین وہاں بھی بہت کم کا
 وہاں سے سوئے مندر رہی ہوا بیاباں نور و تباہی ہوا جو گھر گیارہ کے رنج سے گیا بیٹھ سائے میں اک نخل کے
 وہ از بسکہ تھا اپنے جی سے جنگ لگا سخت ناساز سے کر نہ جنگ کے بہت کجرت کیا جو ہے بھلا یہ بھی ظالم کوئی طور ہی
 خراب اور آوارہ مجھ کو کیا ملا خاک میں لائے توتے دیا ہوئے پھر نطاب بسوئے فلک کر اے چرخ بیدار یہ یک ملک
 کہا تک پھر نہیں تباہ و خراب کہا تک رہوں یونہی بھیڑتا یہ ناسازی سخت سے سر بسر کہ مرگشتہ ہو نہیں بل شام و صبح
 عدم سے نہ آتا میں تھی بیکاش نہ ہو تاکھے یہ غم جا سحر اش یہ کرتا ہوا زاری و آہ و ہم چلے ذرا سو گیا ایک دم
 اُسے آگیا خواب اور نگاہاں ہو افسانہ خفتہ بیدارواں اہل بھی کہیں گاہ میں تھی کہیں سو وہ آگئی اسکے سر کہیں
 غرض ایک ضحاک کا ایلچی کہ ساتھ آگے تھوڑی سی تھی فوج وہ تھا سے خاقان چوں ہے یہ کہیں اتفاق جو گذرا اور
 شہر جہم کو پہچان اُس نے یہ گرفتار بس اُسکو وہیں کیا بحال پریشان و بند کراں کیا سوئے ضحاک جہم کو رواں
 کسی کا نہیں یہ جہان متناہ اس کا نہیں چرخ گردنہ مال عبث ہو جو دولت پہ پہنچے کوئی طرح گل کے شادی و چھوٹے کوئی
 کہ دولت بھی ہو آہ ناپا نڈار نہ دنیا کو ہے کچھ ثبات و قرار ذرا دیکھنا حال جہشہد کا کہ تھا چرخ پر جب کا تاج و کلام
 ہوا پھر گرفتار زنجیر و بند اُسے چرخ گرداں سے پچا کر نہ خیر متکے بولا یہ ضحاک شاہ کہ ماں ہم کو لاؤ بحال تباہ
 گیا جبکہ جہم آئے ضحاک کے پس پشت تھے تہ و دو تہ فقط پاؤ نہیں کچھ نہ زنجیر تھی بندھی تھی رسن آگئی اگر نہیں بھی
 الم سے تمام اسکا چہرہ متناہ گرفتار خواری تھا وہ نیک مرد اٹھاتا نہ تھا شرم و سرتاں اور آنکھوں سے تھوڑے آنسو
 خوشی سے وہ ضحاک بیدار کر ہوا خندہ زن حال دیکھ کر لگا کہتے ظالم یہ جہشہد سے فزوں تریا رتبہ خورشید سے
 پر اپ طرح کیوں ہوا خوار تو خرابی میں کیوں ہے گرفتار تو ہوا کس لئے تجھ سے برکت نعت کہاں ہو تیرا پٹہ و پیہم سخت
 کہاں پادشاہی و تلج و علم کہاں شہر و فوج و جاہ و حشر کہاں کمرانی کہاں گبر و دار کہاں ہتیرے رسم و آئین کا
 جواب اسکو جہشہد نے یہ دیا کہ تجھ سے نصیبیا جویں چھ گیا تو بیجا ہے اس اختیار یہ تار عبث ہو پھر اس جہادری یہ ناہ
 نہ مغرور دولت پہ ہوا سقدردار و زید کا بھی اندیشہ کر تجھے بھی یہ پیش آہنگ ایک روز ہر گناہ پیرا صدائیک روز
 کہ کچا فلک تجھ کو خوار طرح کر دیکھے ہی تو مجھ کو اب جس طرح لگا کہتے پھر یوں کہ بیدار کر کہ کھینچوں تھے اس گھر مٹی پر
 کروں یا قلم سر کو شمشیر سے ہر دوں تیر تو تن کو یا تیرے ذرا کہ کہ کیا ہے تیری آرزو وہ غلط ہے جو کہ مجھ سے تو
 یہ گھتا رہیں گے لگا کہتے تھے کہ اس وقت مجھ کو نہیں کچھ غم تھا نے یہ جاؤ تو کیا خوف ہاں تو جس طرح ہے مجھ کو ہلاک

یہ ضحاک نے چہرہ سے ایک آہ نکال کر دو تھمتے لایا اور آکر بھی شہرجم کو تھمتے سے باندھا



پھر آئے سے چہرہ سے ایک آہ نکال کر دو تھمتے لایا اور آکر بھی شہرجم کو تھمتے سے باندھا
 زہرہ فلک کا ہے کچھ ہتیار کہ پھر تلک ہے یہ لیل و نہار جو ہوا جہند اسکو یہ چرخِ دول کرے آخر کار یوں سرنگوں
 ہر اک دم سے ہو جو دیان نہار سدا گوشِ زہرہ یہ آواز مرگ خبر یہ گئی سوئے زابستان ہو اقل جمشید شاہ جہان
 جیسا اس نازنین کو پہنچے خبر تو رنج و الم سے ہوئی نوہار نہ انکھوں میں خیال اور یوں قرار لگی رہتے بیتاب لیل و نہار
 اسے کام تھا آشکبار کی مینا سدا شغل تھا آہ و زاری کی مینا زہمتی آتش و خور و خواب سے وہ بیگانہ تھی صبر اور تاب سے
 اٹھایا بہت اُسے بید اور ہر پھر آخر کو وہ مرگئی کھا کر زہرہ و ہشیر بقیں شاہ جم کی کہیں انہیں لوگ لائے پکڑ کر دیں
 کئے خلق تھی ایک کو شہر تار اور اس و سری کا تھا نام لوانہ انہیں شاہ ضحاک نے رطلب رکھا اپنے گھر میں بلف و طرب

خواب ویدن ضحاک و ترسیدن از ازل خواب ہو لنگ

وہ ضحاک تازی لیل و قتل جم جہان میں لگا کر کئے جو رستم گئے قتل اور گاہ غار بگری ہوئی تازہ رسم تم پروری
 وہ مرد و جان کو دہ بخون طلب کر کے ہر روز کرتا ہلاک وہ ہوئے غریب اور یا جہند رواجان پر مٹکی کھاتا زند

غرض مغز کو آنکھ لیکر تمام یہ دیکھا کہ پیدا کرنے میں گرو وہ گرو دلاور کا تھا نوجوان سنگر کے ہاتھوں کو باندھا تھا	کھلا مادہ ساپنوں کو ہر صبح دھام اور نہیں سو دہیں کلاں ایک خورو سوئے وہیں ایک گزر گراں سے لگے بکھینچے بالائے کوہ	دگاکر نے بیدار وہ بھابھاب کیا حالتوں نے ضحاک پر جو مارا سر شاہ ضحاک پر کیا سخت اسکو زبون ستورہ
ہوا دھچکے خواب وہ ہولناک ہوئے وہ بین بیدار اہل حرم فغان خواب میں کیوں کیا ہند میری زندگی سے ہونا امید	ہوا دھکوا اندیشہ خوف و باک دل اٹھا ہوا ہول سے پرالم لگا کاشتے جس سے دیار دور نشاط جوانی سے ہونا امید	کیا خواب میں اٹھ کر اک نفا لگے پوچھتے شاہ سے کیا ہوا یہ ضحاک بولا جو یہ رستاں کہا اُس نے پھر قہر خواب شب
تو آخر شناس آکے نظر ہولناک شعی و ہستال خواب کی یک قلم زوال اسکی دولت کا پوچھا قرب یہ اندیشہ تھا اگر کہیں ہست	کریں اسکی تعبیر یکسر بیاں کئے ہوش اور ہو گیا بند دم ہوئی اسکی یہ دلچسپ تعبیر تو ہر شے نامور پر غضب	چوتاباں ہوا چرخ پر آفتاب جو ریافت و انشور و رخ کیا وے خوف جانے وہ خاویوش ابھی جا رہے اپنے پیچھے گزند
دیبا تین رنگ نہ ہرگز جواب کہ لے شاہ اقبال راہی ہوا فریدوں کوئی شخص ہو دیکھا شاہ کہیں ہو دیگی گاویا یہ ایک	بیاں کی نہ زہار تعبیر خواب اتنی توجہ سے اب تخت شاہی ہوا بصر شوکت و جہت و عروج جاہ سو پائے گی اسکا بائیں نیک	جو روز چرام پوچھا شہ خفا ہوئی عمر آفریں آیار دل وہ تما ز نسل کیاں ہو گیا ہو ایکیں ایک وہ پید نہیں
وہ مار گیا کہ گزہ کا سر کرے وہ بولے کہ لے شاہ بخون پاک سختی شاہ نے جیب وہ تعبیر خواب جو ہوش جو اس اسکے آئیے جا	کے گاتھے آکے یاں سے ہر کر گیا پور کو تو اس کے ہلاک ہوا اور دو غم سے وہ صبر و تاب تو پھر تخت پر پاؤں اس نے رکھا	یہ پوچھا پھر اُس نے کٹا ہر کر غرض تھوڑے چا گیا خون پر نہ تک ہوش قائم رہا شاہ کو لگے پوچھو خواب رہنے لگا
نشان فریدوں کی تھی جستجو کہا حکم یوں شاہ ضحاک نے شاہوں فریدوں کی اپہ ہستال مک زادہ اک آبتیں نام تھا	لگے ہاتھ دشمن یہ مٹی آرزو دیا سب کو فرماں یہ ناپاک نے دیا سب کو فرماں یہ ناپاک نے دیا سب کو فرماں یہ ناپاک نے	کہیں جستجو تا بگرد جہاں گرفتار کر کے یہاں لاؤ تم بخونی کو نہیں یہ قہر بیاں خطا اہل میں اسکی ہرگز نہ مٹی
گرامی تبار و خجستہ زاد کہ ضحاک ناپاک کے فرماں کرمی کوں کوں یہ باتے جساں تو بیجا تے اسکو گزند مار	پر پر پر شاہ فرخ نہاد کرمی کوں کوں یہ باتے جساں تو بیجا تے اسکو گزند مار تو بیجا تے اسکو گزند مار	وہ تھا نسل میں شاہ پور شکی ہمیشہ تھا ایران میں سکون وہ گھر سے نکلے تھا باہر نہیں بہا جی میں خوف تھا شام گھر

رہے تھا وہ پوشیدہ گھر میں نام کہیں آنے جانے تھا کچھ نہ نام
 اور اسکی ہمتی کے وجہ سے ہم نام کہ فرزانگانہ سونے زین کا تھا نام
 جہیں سو عیاں اسکی نشان تھی نمودار تھا فرما شاہنشاہی
 پھر اس باتیں نے یہ جی پر کہا کہ دل سے پیٹھے تنگ آ گیا
 یہ کہہ کر وہیں سوے صحر ا گیا لگا پھر نے اور سیر کرنے لگا
 گرفتار کر کے بحال تیار وہیں لیگے پیش تھا کہ شاہ
 فریدونکی ماں کو یہ پہنچی خبر تو اندیشہ دل میں ہوا بیشتر
 وہاں سے شہزادی کو وہ لنگی فریدون کو لیکر نکل وہ کئی
 وہاں کا نگہبان تھا حق شناس اور اک گاد پر شیر تھی اسکے پاس
 میاوا کوئی باں نہ پہچان لے مری اوداس فضل کی جان لے
 وہ سوچی کہ یہ کو دک شیر خوار نہ زندہ رہے شیر بن زہینار
 وہ ناچار ہو کر بہت بچو اس گئی دور کر اس نگہبان کے پاس
 یہ کہنے لگی ایک دستہ ہوں بھد رنج اندوہ و بہت ہوں
 شہزادہ کا نام نہیں دیا تھی ہو نہیں تھے پاس اب چھوڑ جاتی ہر نہیں
 قبول اس جو نہ کرنے سب کیا فریدون کے پاس اپنے رکھا
 رواں سنے البرز وہ زین ہوئی رہی جاگے اور اسیں ہوئی
 اسے جانتا تھا بجائے پسر وہ کرتا تھا شفقت بجائے پدر
 گئے جب گذر العزیز تین سال فریدون کی ماں کو یہ آیا خیال
 ہوئی البرز سے وہ آخر وہاں مسافت کو طے کر کے آئی وہاں
 کہ البرز میں بلانے بیجا دل اب رکھوں اس اپنے اسے روز شوبہ
 نہ لیجا تو ویرانے میں فضل کو گزند آسکو کچھ پہنچے ایسا نہ ہو
 خدا کی طرف سے ہوئی مہربی کہ لکھنے میں یا کہنے نہیں ہستی
 ہوئی شاہ ضحاک کو جب خبر کہ بیٹے میں سے ہمتیں کا پسر
 نگہبان کو ادرک کا ذکر ہوا کہ کیا ظلم اسے یہ بچوں و پاک
 انسان کچھ نہ پایا فریدون کا جب کیا سارے ایراں کو سارے تہ
 کہ آئیے ضحاک کے پیشتر اسے لیگئی یاں سے ماں آنکر
 فریدون کو وہ لیگئی اسکے پاس کہا یوں کہ ایر واپز و شناس
 اول اسکا شہزادہ روز غنائی تھا اسے جاوہان سیم ضحاک تھا
 ہوئی وہ زین ہر ویش بارو ا ہوا اس سو بیل پیراک مہ ندر
 اسے دیکھ کر دل ہوا شاہ کام فریدون کھا باپ کے اسکا نام
 وہاں چلے کیے فریدون گشت وہاں چلے کیے فریدون گشت
 جو پہنچے کہ پہچان کر بس اسے اد ہر ناگہاں لگے ضحاک کے
 کیا یہ ستم ٹانے نا پاک نے کہا قتل آخر اسے شاہ نے
 کہ رہتی جہاں تھی وہ لیل و نہا نہ اس سرزمین میں رہا زینہا
 وہ پہنچی وہاں بادل ہوگا اس کہیں ایک دھچپ تھا مرغزا
 غریبوں کو شیر اسکا برقع تھا کہ پرایہ تھا نام اس کا کھکا
 ہوا شیر تھا ضحاک اسکا تمام لیکن جو غمگین ہو تھی ملام
 شہزادہ روز سحر اسے جسنے کا تھا وہ فضل اندول و وہیے کا تھا
 کیا اسے اسے بہت انگسار لگی رونے داں چاکے بے اختیار
 تو کہ پرورش اسکی شام و سحر یہ بچتے ہے بیچارہ و بے پدر
 کہ پروردہ ہو کو دک دلپذیر اسی گنا و پرایہ کا دیو شیر
 نہ دیکھا ذرا اس نے پھر کر اوپر ہوئی وائے صحت اسے روپا کر
 فریدون نے رکھتا تھا شفقت روا یہاں مالک اس گاؤ پرایہ کا
 پلا تا تھا شیر اسکو ہر صبح شام وہ مصروف تھا پرورش میں نام
 اسے ہو گئی داں دیت کمال سہ مرغزار اب ذرا جائے
 مجھے مر کو دک دلپذیر کہا اس نے اس کے لے مرڈ پیر
 اسے ہو گئی داں دیت کمال وہ بولا کہ ہے یہ بھی جو د سال
 سے دل میں لگا ہوا ہو اس لیے وہ کہنے لگی لیکن کہ لے مردنیک
 جہاں اسکا البرز میں تھا مکان یہ کہہ کر اسے لیٹی بس وہاں
 رہ کہیں سے آیا ہے مرغزار یہ سنکر تم گار و پدرہ تر کار
 فریدون کے ہنسنے کا تھا جو مکان گیا پھر وہ ظالم شہزادی سرداں
 اسے تھا فریدون سے یہ فضل الہ بداندیش تھا کہ چھ ضحاک شاہ
 کہ شہزادہ صفا کیش تھا سر کوہ اک مرد ورویش تھا
 کہ م کی نظر رکھ تو اس پر ملام یہ بچہ تیرا بندہ ہے اور غلام

سرخیز سے پھر فریدون کا جو کچھ قوت اسکو پہنچتا ہم خداوند روئے زمین ہو گیا کر گیا ہی قتل ضحاک کو کہ بدخواہ سے تخت بدویم فریدون نے صحراب میں بسکین کیا کیا شاہ ضحاک نے کیوں ہلا کہا سوئے ضحاک بیدادگر تو کیسے کچھ اُسکے ہمتیں وزیر صبر کر تو باطراف رب فریدون یہ شکر خواہشیں ملو گار میرا ہے پروردگار وہ بولی کہ یہ کار دستاویز ہے یہ گفتار متانہ بہتر نہیں سنو آگے احوال اب کا وہ کا	رکھا مردور ویش کے پاؤں پر تو دیتا وہ دونوں کو برنج و غم شہنشاہ باداد و دوس ہر گنا جہنم کو بھیجے گا ناپاک کو تظہر مند ہو ہفت اقلیم کے نہ زہنا کچھ خوف و لمبے لکھا ملایا اسے کیوں تہ خون خاک میں اب جا کے لیتا ہوں حق تسے پاس شکر نہیں رہیں جو کچھ چاہے سو مہیا ہو یہ پاسخ دیا اپنی ماں کو میں نہیں خوف ضحاک سے زہنا پسندیدہ قیری نہ گفتا ہے کہ سر جو نہ بر باد اسپیں کہیں منحرف گشتن کا وہ آہنگ از ضحاک و	کیا عجز ماں نے فریدون کی جب لگا کہنے درویش بھرا ایک روز یہ چھینے کا ضحاک تھا تخت و تاج زن خوش سیر بھی یہ بولی میں ہوا الخضر شامزادہ سارا یہ چو پاک لے مادر بہر باں وہ قصہ تھا جو کچھ کہ اُس نے وہ بولی کہ ضحاک ہے پادشاہ نصیبوں میں ہر تیرے شاہی اگر کرے شاہ لطف الہی تجھے خدا نے کیا ہے تجھے بھی ولیہ کروں ایک دم میں اس وقت خود تجھے قوت اور زور اتنا کہاں نصیبوں میں تو کچھ تو یاد کہ کیا آپ نے کار نمایاں کیا	اُسے رحم آیا فریدون پر کہ یہ طفل فرخندہ نیک روز شہان جہاں سے یہ لگا خراج کہ ہے طور سے اسکے چھ کو تیرے سر کوہ البرز سے آگے تب رہے پدر کو تہ آسمان یہ شکر فریدون ہوا پر غضب کہہ وہ ساتھ اپنے گنج میا تو کیا منطاب ہتھوڑے سپر یہ سپر ہوا سیاہ شاہی تجھے اکیلا لڑو ننگا بہر ماں شہر زور تاج و اورنگ سیٹھ پوچھ کہ ہم نیرد اس تو کو بچواں رکھے حق سدا تجھ کو آباد شاہ کہ کیا آپ نے کار نمایاں کیا
--	--	---	---

انجوسے بیمار فراہم آوردن و یا فرزندان آمادہ موفقت فریدون گردیدن

ستمگار ضحاک پدر روزگار بہت مردم آزاری اُسے جو کے آئے ضحاک کا سر جدا کہیں ایک دن ظالم کہینہ جو دل اسکی طرف سے جو ہو نہ خبر جھکے پہنچی ہو آکر کہاں خود مند شل بزرگان ہو وہ فراہم کروں اور چاہوں مہر کہ اب ایک تیار محضر کہیں نہیں کار اسکو بجز عدل و د	فریدون کی جانب ہوا نہ تو ضحاک سے خلق آرزو گشتی خداوند ہوتا ج اورنگ کا طلب کر بزرگان اقلیم کو شب و روز رہتا ہے بیم گرفتار کہ اب وہ گیا سوئے نہ رہتا دلاور بسان دلیران ہے وہ شتاب اسکو لاؤں گرفتار کر کو اسی و نہراہنی اسپر کہیں جہاں آکر لطف درم ہو کر شہ	رکھیں لو میں تھا بیم خوف ہرز بہ انکی شبے روز بقی آرزو سلاسل فریدون سے تھا آنکو کام یہ بولا مرا دشمن جان و ماں مجھے باو بے قول مردان پیر اگرچہ ابی سال میں خود ہے یہ جو غم میرا کہ امرد ماں سفر مجھ کو در پیش ہے دور کا یہ مضنون ہو مقوم اسپں تمام یہ غلطی یہ رہت گفتا رہے	بجائے کچھ اسکے ہوشوں میں کہ یارب فریدون شہر نامو غرض منظر وقت کے تھے مہم جہاں میں ہوا کہ کو کو خود سال کہ سمجھے نہ دشمن کو ہرگز حقیر ولیکن دیریں ہی لگ رہے پہنچی پھر مردم سے فوج نکراں یہ خرد و کااں سنہ نوین کا شہ کہ ضحاک ہو دشمن و نیک نام جہاں پر و نیک آواز ہے
---	---	--	--

خط لیکھ تھا اُس تم کا رکا	بہوں نے بیانا چا محضر لکھا	ہر اک شخص کی پھر گواہی ہوئی	نشانی یقینان شاہی ہوئی
ولیکن جو کا وہ تھا آہنگ ایک	ولبر و خرد و متد و متد و نیک	کہیں نوبت اُسکی تھی فرزند کی	یہ ہمدن ہوس شاہ کے لوہیں تھی
کہا وہ کے فرزند کو قتل کر	کھلا دیکھے سانپوں کو مغز سر	وہ کا واہو آں کرداد خواہ	لگا کتے تاکرٹاں پیش شاہ
کہاے شاہ سن میری فریاد کو	زرا کام فرمانہ بیداد کو	تہہ اڑو نا پیکر و بیسلتن	جہاندار سالار شاہ ز من
وے کس لئے ہم پیختی و جور	دراکھئے اپنے دلہیں کو غور	کہ یہ بھی ہے انصاف کوئی بھلا	کے نام تو داد بیداد کا
کہے میرے فرزند کو لالہ لک	نہ آئے تے لوہیں کچھ ترس باک	پھر اپنی بھلائی کا محضر لکھے	نکئی کا محض سلسلہ لکھے
یہ گفتا رنکے جیراں ہوا	ہر سال ہوا لوہیں ترساں ہوا	شرکھا روا خون بچاے کا	اُسے اُس کا بیٹا حلے کیا
لگا کتے کا وہ کردہ تاجور	کہ اب ہر جلد اپنی محضر پہ کر	یڑا جبکہ کا وہ نے محضر وٹان	ہوا تب خروشان نعرہ زان
بزرگان اقلیم سے یوں کہا	کہ اے مرد ماں تم نے یہ کیا کیا	خطرے نہ دیو چہرہ کے اب	گفتا عصیاں ہوئے ٹائے سب
کیا تم نے ہرگز نہ کار کھو	غرض سوائے وزخ رکھا سب رو	یہ کہد شتانی سے بچو دفباک	کیا اُس نے یکدم محضر کو چکا
کھا ور بھی کچھ سخمناے سخت	حضور خداوند و دیہیم و سخت	پھر اس سخن سو واپس اٹھ گیا	اور اپنا وہ بیٹا بھی ہمارا لیا
ہئے آفریں خوانہ و شہادہ	یہ کہنے لگے اے شہر ناجو	ہو کا وہ گشت اور بے ادب	حق نیت شاہ کیا بھول سب
حضور خداوند رے نہیں	زبا پر وہ لائے سخمناے کہیں	رہ کہنے سے چاک محضر کیا	اطاعت سو پیچیدہ یوں سر کیا
شقاوت سے لایا ہوا	کیا بانیے لیں سو کہہ ہر خلاف	مگر دوستدار فریدوں ہوا	کہ دشمن تیرا زبیر گردوں ہوا
نہ فرمانیری کی جو گراہ نے	تو پھر کیوں تھل کیا شاہ نے	دیا شاہ ضحاک نے یہ جواب	تختل کا مجھ سے نہ پوچھو جو پہ
کیا آئے کا وہ نے چپ خوش	تو کیا رگی اڑ گئے میرے ہوش	لگا پیٹنے اپنے سر کو وہ جب	بس اک خوف آیا بیگ و لگو تہ
خدا نے جو چاہا سو بار و کیا	اور آگے کر لکھا جو کچھ چاہیگا	کیا جبکہ وہ کا وہ کہنے خواہ	فراہم ہوئی پاس اس کے پاس
طلب کر کے پھر حرم آہنگ	بنایا وہیں اک علم اٹے واں	علم اٹھ میں لیکھے نامور	روانہ ہوا واں سے لین بیشتر
یہ کہتا تھا ہر بار کہے خوش	کہ اے نامداران باطل و ہوش	فرید و نکا ہو جیکے لوہیں خیال	سو آئے یہاں وہ خجستہ خصال
کہے چاکری پھر نہ تھا کہ کی	رفاقت کے ترک ناپاک کی	ہوئے جمع واں شہر حلی شکلی	ہوا پھر فزوں رتبہ سروری
وہ کا وہ تھا بس آگے آگے	بس کا وہ انہو پیر و جواں	کہاں ہے فرید و وقف نہ تھے	مگر سر اٹھالے وہ ہیدھے چلے
غرض رفتہ رفتہ تعین کیاں	وہ پیچھے وٹاں تھا فریڈں جہاں	وہ کا وہ حضور فریدوں گیا	ادب سے جھکا اپنے سر کو دیا
کیا عرض اے صاحب تاج تخت	تری بار دولت مدو کا رجت	تو ضحاک کا چل کے دیہیم لے	جہاندار ہو ہفت اقلیم کے
یہ سبھا فریدوں مایاں	کہ تا بید غیبی ہوئی ہر کا ب	کیا شک لطف جہاں آفریں	بجا سجدہ شک لایا وہیں

رفیق فریدوں جمعیت کا وہ بار وہ جنگ ضحاک و شتن برتت شاہی و تحیر ملک بتا بید خدا

میسر ہوا جب یہ جاہ و شرم سپاہ فراوان و تاج و علم ہوا خوش فریدوں فرخ سپہر کیا تاج شاہنشی زیب سر

علم پر جو مقام چرم آئیں گراں کیا زیر و بینے رومی تھاں
 وہ یکدم دست بھاسخ و زرد و سفید رکھا نام پھر کاویا فی درفش
 کہ ہو جو کوئی بادشاہ جہاں تو بچنے سنگا چرم آہنگراں
 شہان کہاں نے لہو فرخی یہ رسم و رسم نیک جاری رکھی
 گیا پاس ماں کے یہ اس کے کہ رکھتا ہوں میں قصہ ابران کا
 وہ جاہ و چشم دیکھ شاداں کوئی لیکن خدائی سے گریاں ہوئی
 کہ سو نہا تجھے یارب اپنا میر انگہ از رہنا تو شام و سحر
 فرید و نکے تھے وہ برادر بزرگ ولکین وہ تھے کینہ و مثل گرگ
 پھر آہنگ اس شاد نے کر طلب کیا حکم اسطرح اسکو کہ اب
 اترتا تھا شب کو وہ شکر جہاں سحر گاہ ہوتا تھا ورنے روں
 وہ نہ بچنے کہیں اس جگہ ایک بار کہ ایزد پرستوں کے ان تھے فرا
 فریدوں کو الہام احمد ہوا فریدوں کا دل جس سے خرم ہوا
 پھر اگر شخص پیدا ہوا ناگہاں کہ رکھتا تھا وہ صوت رتہاں
 کوئی آئے درپیش شکل جہاں یہ افسوں تو پڑھنا و ان کی گیاں
 یہ سنکر فریدوں فرخ نہاد ہوا دل میں اپنے وہیں شاد شاد خوشی سے
 ترقی پہ اقبال تھا شاہ کا طور اسکی تھا دولت و جاہ کا بجے بھائی
 لگے کہنے باہم کہ ہے یہ غضب جو ہوں اسکے محکوم ہم نور و شب
 کہا ایک نے ہے یہ شکل کمال ہلاک فریدوں ہے امرال
 کرینگے ہلاک اسکو تو بیرے بھائیے جیلے سے تدر بیرے
 گئے بس وہ دونوں شقاوت نشان اٹھاڑا وہیں ایک سنگ گراں
 بچا ایک سنی اسنے آواز سنگ ہوا شاہ بیدار بس بیدارنگ
 نہ غلطاں ہوا پھر فرزا پیشتر بداندیش حیراں ہے دیکھ کر
 یہ بولے کہ ہم کو تجب جو باں ہار کس طرح یاں سنگ گراں
 جہاں آفریں نے رکھا اب نگاہ بجا لایے شکر لطف الہ
 نہ کچھ منہ پر اسنے کہا زہینار زیادہ کیا ان کا جاہ و وفا
 بیابان اور کوہ کی ماہ سے سپاہ و شمشوکت و جاہ سے
 گذر یاں سے کشی جو وہی طلب شدی اور ہوا شاہ و ان غضب
 بہت نادر و نفیر و دلچسپ نیک بنی پیکر گوہر میں اسپہ ایک
 ہمیشہ کو یہ رسم و آئیں ہوئی علم کی جو اس طرح تزیین ہوئی
 مرتین ہر بیابان و گوہر کر کے ہٹا کر علم اس کو پر زکر کے
 کہ کھٹاک سے کیجے اب چلے نرم کیا پھر فریدوں نے یہ عزم جزم
 کہ ہونیں ظفر یاب جاکر داں دعا کر کے مادر مہربان
 اور اسدم خدا سے یہ کی التجا دعا دیکے پھر اس کو خست کیا
 ہوا کا وہ لشکر کر کے ہر کا پ روانہ ہوا پھر وہ عالیجناب
 و فر رعایت سے شاداں کیا فریدوں نے ساتھ اپنے اٹھو لیا
 مرتب کیا اس نے بن و وتر بنائے تو اک گزہ کا و سر
 سر حینچ پیچی تھی لشکر کی گرد اسی طرح ہر روز تھے وہ لورو
 اور امداد کی اسنے وانے طلب را شاہ تنہا و ماں وقت شب
 یہ افسوں بتاتے ہیں ہو باد رکھ یہ آواز آئی کہ دل شاد و رکھ
 یہ بولا کہ لے لائق سروری فریدوں کو سکھائی تو نگر کی
 بن آئے شتائی سے یکدم تمام کہ ہوئے وہ آسان شکل تمام
 زیادہ فریدوں کو کٹ ہوئی فریدوں سے اسے اور قوت ہوئی
 صد لگے یہ چشم دیکھ کر بجے بھائی دونوں چھتے کینہ و
 نہا خیر کو راہ یاں و بچے فریدوں کو بس قتل اب کیجئے
 نہیں لازم اس کام میں غلطاں دیا دوسرے نے یہ اسکو جواب
 تیر دامن کوہ سوتا وہ تھا کہیں ایک دن یا دل پر صفا
 کہ تاریزہ ریزہ ہر سر شاہ کا سر کوہ سے اسکو غلطاں کیا
 ہوا بند وہ سنگ غلطاں ہوا فصول کو کیا شاہ نے دروہاں
 وہ سرگرم فریاد و افعال ہوئے رو کر سے پھر خروشاں ہوئے
 لڑنا بچ فریدوں بھی ہوتا بھی اگر کوہ سے لے کر تا بھی
 کہ یہ کام اٹھا ہی تھا بیگانہ ولکین فریدوں نے سمجھا داں
 دم صبح واں سے ہوا ہر لورو لیکن فریدوں نے شکر تیک مرد
 فریدوں کو کا وہ واں لگیجا جہاں و جیلہ تھا شہر بغداد کا
 روانہ ہوئی فوج بھی جدا زل کیا وہ ہیں رہا میں گھوڑا روں

نہ ہرگز قرا و لمیں یہاں خط
مکان وہ بنایا تھا ضحاک نے
طلمس ایک تھا وہ درون مکان
نمایاں ہوئی وہ ملائے عظیم
کیا گز سے وہیں آنکھوں بالک
یہ کا وہ سے پوچھا کر کے سخت
بصد فرخی پھر شہ نامور
کہ ضحاک پیدا کر ہے کہاں
اُدھر لیگیا لشکر بیکراں
نہی فرج تھوڑی سی باقی دھن
لیا مال و زر اور توڑ طلمس
گیا پھر شہنشاہ گیتی پناہ
بتان پر پہچہرہ و سیم بر
وہیں خاہرانِ جسم نامور
کہ اک دیو پیکر کی صورت میں تھے
ہوا ہم یہ بائے خدا مر باں
بھی اپنے دلی ہے اب از رو
وہ بولی کہ تجھ سے تھا اکوخل
کہ ہندوستان کو منتر کرے
تجھے جس کے جادو سے پتے گزند
کہ بدخواہ تیرا سدا خواہ ہو

گئے سحر خاں سے سب اتر
کیا تھا بلند اسکا ناپاک نے
بلائے و شوار تر تھیں جہاں
سید دیو اور اژدہائے عظیم
پھر آگے گیا شاہ بخوف و بالک
لکھا کہتے یوں کا وہ نہ بیک سخت
سر سخت زریں ہوا جلوہ گر
جو کچھ سمجھ کو معلوم ہے کیاں
زرہ پوش مردان جنگی بلان
طلمس و حرم خانے کے پاس باں
نہ چھوڑا خزانہ نہ چھوڑا طلمس
یہ شہنشاہ ضحاک شاہ
ہوئیں شاد ماں شاہ کو دیکھ کر
انکس کہنے بول چشم کو کہے تر
گرفتار ہم اک مصیبت میں تھے
کہ بھیجا بجاہ و چشم تھہ کو باں
یہ پوچھا فرید و نئے لے دیا
کہ شاید کہیں آتھ آجائے تو
بہم دیاں سے پہنچا ہوا کہ سحر کا
وے چاہتا ہے یہ عالم تمام
ہے تیرے اقبال دولت قرب

وہاں سے جہاندار گیتی تارا
بہت دور سے وہ نظر آئے تھا
گیا اس مکان میں وہ شاہ دلیر
فریدوں نے ہون اس دم یڑا
وہاں ایک اور رنگ آیا نظر
کہ یہ سخت ضحاک تازی کا ہے
پھر اک شخص شاہ کو ملک گیا
یہ پولا اسبوقت دہ رشت خو
اور وں طلمس اسکا ہل و زر
ہوا سنے خوش شاہ آفاق گیر
خدا کا ادا شکر نصبت کیا
ہوا قتل جو دیاں مقابل ہوا
یہ بولیں کہ ہم تھے اسیر بلدا
اٹھایا تھا ہنسنے جو رنج و غدا
آدھر اس یہ وہ کا تھا بیم یاس
پھر کے دن ہوا چہرہ دو گار سخت
یہ پوچھا فرید و نئے لے دیا
کہ شاید کہیں آتھ آجائے تو
بہم دیاں سے پہنچا ہوا کہ سحر کا
وے چاہتا ہے یہ عالم تمام
ہے تیرے اقبال دولت قرب

نشتن فریدوں پر سخت کیاں گرفتار سخت ضحاک اور تسخیر کروں ملک

ہوا جبکہ ضحاک کا تخت گاہ
ہوا ہمسر عرش و فلک تخت
ہوئیں کامراں وہ پری بیکر
ہوا رونق افروز سخت کیاں

سلا پلگستاں ہوا وہ مکان
نشتاں ہوا غیر تو صد جن
کیا تھا نہ ملک تسخیر تبا
جو تھا کندرو تانی اک پہاں

ہوا تازہ بکدست باغ جہاں
ہوئی رشک باغ ارم انجن
ہو کا میاب نشاط و طرب
طلمس و زر و مال کا پاس باں

گھیا پاس منھاگ کے بھاگ کر وائے جاکے اُسے کئی بہ خیر کہ شاہ بہ تن گرد گردن بلند جوان و دلیر و قوی ارجمند
 کسی طرف سے لاکے فرج کرلے سے شہر بغداد آئے وائے بزرگ انہیں وہیں اور اک خرفیہ دلاور ہی پر نمودر ہے گنج ہے
 تباہاں ہے چہرے فریاد خداوند دولت جو وہ نوجوان وہ سر کردہ ہے لشکر و فرج کا سپہدار و ممتاز و فرمانروا
 لکھے ہو وہ پاس پیچ کر گراں جو ہر ہے جگہ پہلواں بجاہ و چشم اُسے والی آنکر وہ توڑ طلسم اور لیا مال و زر
 تیرے دیو گردان جنگ آنا جو ان تھے نہیں قتل سب کر کیا کیا زہر پاپ اپنے بڑا وہ تخت ہوا بیگیاں طبر از گشت بخت
 ہوا تیرے دخل شہستان میں تصرف کیا تیرے ایوان میں ستمگار سمجھا یہ سکر خبر کہ پہنچا فریدوں وائے آنکر
 ولے اسے یہاں کیا راز کو کہ تا کوئی لشکر میں بیدل نہ ہو کہا بوں کہ ہاں کوئی ہو ویکجا جو رخ اُسے سے شہستان کیا
 نہیں ملے اندیشہ کچھ زہنہار راجا سے شاد و لیل و نہار یہ گفتار سن اور کھلیچ وائے دیا کند رونے یہ اسکو جواب
 کتاب سوچ کچھ تو شہا چاہئے اسے کیونکہ ہاں کہا چاہئے رکھے جو کوئی گزہ کا دوسر شہستان میں شوحی کے آنکر
 وہ ہاں کوئی آفت دہر ہے بڑا یہ غضب ہے بڑا قہر ہے کہ یوں خواہران جہاندار جم رہیں بیجا باندہ اُس سو بہم
 ہو ہر ہیکار اُس سے ہوشنار ادھر اسکے پہلو میں ہوا رنواز پھر اشریں اسکا لشکر تمام بچے آدمی اُسکے چاکر تمام
 بہ قہر سنا جبکہ صفاک نے تو کی خواہش مرگ ناپاک نے ہوا کند رو پر بہت خشمگیں لگا کئے یوں اُس دانیو کے یوں
 تری بات کا کچھ نہیں اعتبار ذرا بھی نہیں رہتی زہنہار ترا خوف سے دل پشیمان ہوا تو لے خطر کے گزیراں ہوا
 نہ بابا ناظم شہر تھکا کروں نہ خدمت سمجھے کوئی زہنہار دواز اُسے کند رونے یہ پاسخ دیا کہ جھکا ہے اب یہ گمان خسروا
 تو ہرگز نہ ہو بہرہ ورتن سے نہ ہو کامراں فسر و بخت سے بھلا شہ پاری نہ ہو جب سمجھے کہ ناظم شہر کیونکر سمجھے
 ذرا کام کا اپنے ہو چارہ گر نہ بگئے تیرا کام وہ کام کر سنی جبکہ گفتار ارباب ہوش تو آیا ستمگار کے دل میں جوش
 کیا حکم صفاک نے پھر وہیں کہ گرداں رکھے اب سر آپ زیں غرض کر کے تبارک کر تمام روانہ ہوا وائے وہ تیز گام
 فریدوں شہ نامور تھا جہاں وائے شاہ صفاک آیا وائے ولے فرج بیدل تھی صفاک سے نہ راضی تھا کوئی بھی ناپاک سے
 کہ اُسکے تم سے ہر پرخو تھو بہ طلبکار عہد فریدوں تھے سب سنا فوج نے جب فرید و نکانامہ دل اٹکا ہوا خرم و شاد کام
 دلبران و مردان بڑا دیر کہ تھے پہلوانی میں وہ بے نظیر فریدوں کے آگے سے سب فقیق کہ تھاق شہاس کریم و خلیق
 وہ لشکر جو یوں ہو گیا بخلات تو پیدا گرد میں سمجھا یہ صاف کہ کرنا نہیں خیر خواہی کوئی نہیں چاہتا میری شاہی کوئی
 کیا مشورہ دل میں پھر رہے کہ تنہا ستم ہو اب پھر کہیں سو خایگاہ فریدوں چلوں دہاں جاکے بس قتل اسکو کروں
 ہوئی رات جسم تو وہ بے جہاں ہوا غرق آہن میں سرتا بیا یہ آسدم نئی صورت ناپاکار کہ کوئی نہ پہچانے بس زہنہار
 کہ ایک لیکر گیا پھر وہیں چڑھا پھر سر بام کاخ پدیں جو دیکھا تو ایوان میں رنواز فریدوں سے ہو شوق میں گرم ہاں
 ہوئی شہ خیر آتش رشک تب ولے اسکا ہوا گرم کہیں غضب شہابی سو ایوان میں ڈالی کند کہ وائے جاکے پہنچے شہ کو گرد
 باندہ سے بدخواہ آیا فرو فرید و سنے اسکو جو دیکھا تو زود اٹھا لیکے وہ گزہ کا دوسر مقابل ہوا اُسکے وہ آنکر
 وہ گزہ اُسکے سر پر جوار شہا تو صفاک کو پھر رہی کچھ نہ تاب فرید و سنے پھر یہ ارادہ کیا کہ اس ضرب اور اسکے سر پر لگا

ملا دیکھے اسکو تہ خونِ کما اسے قید کر کوہ کے دریاں کہیں کوہ تھا آگے تاوند نام یہ شاہی اسے سال گھر سے نکلا کہ نام نکلی رہے باو گار ہوا جبکہ صخاک پر فتح باب شہابی سے حاضر ہوئے آنکر کہا شاہ تھے اپنے لطف و کرم نواز شگری شاہ سے کی اختیار نکلی جو کی شہ نے زیرِ فلک ہمیشہ کرے جو کوئی کام نیک	زمین تاکہ ناپاک ہو رہے پاک سے یہ گرفتار بند گراں وہ نثار تھا اثر و ملے تمام ہوا جہاں اسکے گرفتار و خوار ہمیشہ نکو نام ہے برقرار سعادت ہوئی شاہ کے ہر کباب حضور شہ عادل و دادگر فروں تر کیا آنکا جاہ و چشم کہا عدل و داد لیل و نہار تو نام نکلی بھی ہر باب ملک تو بیشک ہو آغاز و انجام و نیک	صد اغیب سے لیکن آتی تھی فرید و سنہ جہدم سنی یہ صد کیا بندے جا کے صخاک کو یہ دنیا کہ ہر چند ہے بے ثبات فرید و سنہ تھی یہ صفت سوسہ تو سب نامداران و گردانِ شہر کہا عرض لیں ہم ہیں فرمان سرخستایان و طوران و چین کشادہ کیا واں و رکن و وزیر جو کار فریدوں کرے بنگیاں سودہ کہ آگے کروں میں بیاں	کہ باقی ہے اسکی ابھی زندگی تو صخاک کو قید و وہیں کیا رکھا سترنگوں اس میں ناپاک کی لیکن جہان میں ہر بہتر یہ بات کیا جز نہ کوئی نہ کار و دگر تو دولت و مال و شاد و ہر پستندہ شاہ آفاق گیر ہوا خواہ شاہ ہستہ و ورہین رعیت نوازی یہ باندھی کھر فریدوں وہی ہے تہ آسماں فرید و تنکے بیڑوں کی اے تہاں
--	---	---	--

تقسیم کردن فریدون ملک بہر پسرانِ رشک و دل ستم و تور و کشت شدن ایرج از پست آہنا

شہ سفت اہلیم سے تھے سرور ہوئے جب جواں باو شہزادگان تو ان کو وہاں کہ خدا کیجئے یہ یو لاکہ گرد جہاں پھر کے تو بہت ملک میں گشت اسے کہا کچھ چین و خضر ہے شاہ بہین فریدوں کا پیغام کیسے کہا بصحت و شوکت و فروزش پہری طلعتوں کو کیا کہ خدا فرید و تنکے دلہیں یہ آیا خیال دیبا ستم کو دوسم و خاد و ہر سور و دم و خاد و گئے ستم و تور کیا ایک دیبا ستم بیدل ہو سور و تنکے کو کسے نامہ شایا	کہ تھا انکا نام ایرج و ستم و تور ہوئی لڑتے شاہ جہاں نہ تاخیر کو راہ ملک دیجئے جو ہے مدعا اسکی کر سب جو وے جبکہ شہ بہین ہیں گیا پر پہرہ و مہوش و سہمتن وہ اقبال شاہ بہین نے کیا کیا شہزادوں کو شہ نے رلا بہت مال اور گنج انکو دیا کہ اب میں ہوا پر دیر نیہ سال دیا تور کو ملک توران و چین را ایرج اب نہیں با صد سرور سور کہیں ایرج وہ ماکل ہوا رسول ایک بھیجا کہ لائے جواب	ملک اود ایرج وے خور و بقا سود و خیر جہاں آہنا وری ہوں کوئی مرد وانا تھا خدا نام اسے جبکہ فرمان شاہی ہوا تو لوگ سے لگے ہوا یہ عیاں پہدار کا وائے تھے تمام فریدوں نے جہدم سنی یہ نوید گئے جہاں سے دیبا بہین موتے وائے پھر گئے ایرج و تور کروں ملک تقسیم ہر ایک کو دے ملک و زر زیر ایریاں تمام دہ کرنے لگے باو شاہی ہاں قناعت نہ کی خاد و روم بہ لکھا تھا پھنسون کہ بہتر ہیں ہم	خود و دوش و خوش تھا فروں حسن ہیں ماہ انور سے ہوں طلب کر کے اسکو شہزاد اکرام تو رخصت ہو واں جو وہ اچھی کہ حسبِ شائے شاہ جہاں کیا واں اہل مبارک پیام ہوا خوش کہ دل کی برائی نہ ہوا شاد و تب شہزاد بہین ملک زادگان اور وہ دشواں کہ با ستم برادر نہ ہوں کہ نہ جو مقرر کیا شہ نے ایرج کے نام موتے تخت و دسیم سے کام لیا نہ آیا پسند اسکو شش پدر نزد ہمار ایرج سے کتر ہیں ہم
---	--	---	---

ذرا سوچ اب اسے خداوند تھا کہ برگزیدہ نہیں باپ کو کچھ شعور
 کیا ملے گا اس کا اسج کو شاہ کہ ہے جائے آسائش تخت گاہ
 یہاں کا ہے حامل بھی ایران کی غنیموں سے رزم و کین مبدم
 جو نامہ پڑا تو نے سر پر ہوا دلیس اپنے غصناک تر
 ہر نمک پڑے شامل نہیں بقیں جانو تو کہ کیدل نہیں
 گراں نامہ بر کو بسے پدر روانہ کروا تو ہے خوشتر
 ہمیں تخت ایران شراور ہے یہ اسج کو لائق نہ زہار ہے
 جب آری رسول خرد و مدیایں کیا سلم نے تب اس سبیاں
 کہ وہ نو برادر کے بعد از دود کہا لولی کہ اب زیر چرخ کبود
 نہیں خوب یہ رسم و آئین ماہ اسج کو فے تاج و تخت و کلاہ
 ستم ہے جو کہ تر کے ہوتی غضب ہو کہ کتر کو ہو برتری
 یہ جو حق میں اسج کے خوب کہ ایراں سے اب دست بردار و گردن سواران جو باکے کیں
 شتابی سے سوط قیام ایران قیامت کریں ایک برپا و ماں
 وہاں سے روانہ ہو پیغامبر جو آیا حضور شہ نامور
 فرستندگان کی طرف سے دیا درود اس نے اندر شہر و کھفا
 کیا عرض پھر یوں کہ پیغامبر گونہ اور زبانیں کہ ہے بظن
 اگر میری تقصیر ہوئے محاف تو پھر میں گزارش کروں منافقتا
 تو کہ خط ہو کے کبیر پیغام بیان شوق سے کہ حقیقت ہم
 پیغام درشت اور سخننا سخت کے یہ حضور خداوند تخت
 کی پیشہ کدرت تقسیم ملک کیا تینوں کو یعنی تعلیم ملک
 جو مجھ سے نہیں تو خداوند و نہ زہار با ہم خرابی کرو
 ذرا گوش دل سے مری سن تہند کہ قائم نہیں در چرخ بلند
 شہ نامور سے یہ سنکر جواب فرستادہ خست ہو اچھڑتا ہ
 کہا پھر یہ راز نہفت عیاں کہ پرفاش پر ہیں وہ گردن کشان
 ارادہ کیا از رہ سر کشی کہ تجھ پر کریں آگے لشکر کشی
 اگر میں بھی تیرا مددگار ہوں معاون ترا وقت پیکار ہوں
 وہ میں کینہ جو زیر چرخ کسر تو کیا فکر رکھتا ہے ایجان من
 کہ مجھ کو بھی اور تہی و زر دیا اسکو اہنگ و پیسم و زر
 مجھے اور تجھے ملک ایسا دیا جہاں جنگ کینہ ہے صبح و صبا
 یہ تقسیم ہے مجھ کو بس ناگوار تری نصاحت کیسا ہے اپنے شہنشاہ
 کہ اسے بادشاہ شریا جناب لکھا پھر وہیں سلم کو یہ جواب
 تیرے ساتھ دل سے پیوستہ ہوں تیرے ساتھ دل سے پیوستہ ہوں
 یہ پیغام بھیج کر اسے بادشاہ بزرگی و خردی پہ کیجے نگاہ
 کہ تہتر سے پھر در نہ تنج و سپر رہ رہتی پر وہ آجائے گر
 کہ سے فریدوں روانہ ہوتی یہ پیغام لے جا جہاندار کو
 کیا دور پس دلی سے ترننہا ہو اختر و عقل کو تیرے کیا
 سزاوار اور رنگ و ہنس نہیں ہم یہ کہ خور دلیس کہ ہتر میں ہم
 کوئی گوشہ ملک کافی ہے جس جٹ ہے اسے اور باقی ہوسر
 دلیران دمی و ترکان چین پھر ایران و اسج اہل نوخیز
 دیکھو ہو اوہیں سجدہ کیاں رکھا سر کو اپنے سر آستان
 وہ بولا کہ ماں تم کو کرتے ہیں یاد لگا پر چنے یوں کہ دونوں شاہ
 یہ لایا پیغام ایک شوار ہے یہ پندہ تھا مارا گنگا رہے
 پیغام آوراں ہیں سدا بگیاہ یہ کہنے لگا شاہ عالم نہاد
 تو کھولی زبان پھر فرستادہ فی کہا جیکہ یہ شاہ آزادہ ہے
 یہ بولا کہ آئی نہیں آنکو شرم فریدوں یہ سنکر ہوتا تند گرم
 فزوں ترکیا فز و جاہ قرار بدی کچھ نہیں بیٹھے کی دینار
 نہیں کچھ کہ دیکھو ہمایں تو میر مجھے اب نشانے تاج و مسور
 لپکے کینہ خواہی نہ باندھو مگر رہوراضی اب میری تقسیم پر
 کہا جانیولی کا وہ پیغام سب فریدوں نے اسج کو کر کے طلب
 رکھے ہیں تیرے ساتھ دونوں اتفاق کیا سلم اور طہر نے اتفاق
 ترا چھین لیں ملک یہ ہے ہو تر کر قتل پیرے باندھی ہو لیں
 وہ گردن کشان کینہ پھر تیج کیں تو میرے بھی ہو یوں مقابل ہیں
 وہ لاؤں عمل میں جو ایراں نام جو یہ بولا وہی ایرج نام جو

جہاندار سے پھر کیا یوں بیان کہ اسے نور چشم سداوت نشان تو ہو خرد اور یمنیں تھیں تابان جہان سے بڑا آنا ہو شباب وہ کیلئے ہر دو جنگ و لڑائی فراہم کیا لشکر بیکراں پسندیدہ و عقل رائے ہو یہی کہے تو صلح ہو آئے ہو کہا جان پہ تیری زینچے گنہگار نہ امین کہے نہ جہیز چرخ بلند سنی گوش جان و فرید ہو گیا لگا کئے پول ایرج از جہد جو دنیا و دولت نہیں باندہ تو غم کھائے کیوں موم ہو شہار تو گذرا میں س تاج دار تھے بہر تاج بہتر ہے اب جنگ سے کہ میں خورد ہوں اور وہ نہیں مجاہد چشم بھی میں تھے سترگ مجھے دم میں کچھ نہ بیعت جاہ نہیں کچھ تھے تاج و کلاہ یقین ہو کہ پھر مجھے سے نفرت کرے بزرگانہ مجھ پر نہ تھقت کرے بر اور میں تھیں سرختم و کیوں تو سے صلح جو اور محبت گزیرے میں بھی اگر نام نہ لکھو رقم کہیں مرو دل اپنا کروں تجھے پھر بخوبی وہ سخت کرے محبت کریں اور الفت کرے یہ کہ فرید و نئے نام لکھا رقم کہیں نہیں یہ مضمون لکھا سرخ شہابی سے آیا فرو کلاہ تھی سر سے لایا فرو مہربانی ہے لازم کہ گفت سر کیوں سے گذر و محبت کرو سزا نہ جب شاہ نے ہر کی تو ایرج نے توران کی پھر راہ لی	تھے یہاں وہ دونوں برادر بزرگ ہوئے تجھ سے اب کینہ جو کل ترک مری یہی حالت کہیں میں پہنچ کہے ترک شاہی ہو اگر شہیر یہاں ساتھ اس کے نہیں تاب چکا نہ فوج اس قدر ہے نہ لباہ جنگ مری طرح شاہی سے اب گذر نہ رکھ دلیسی تو خوش تاج و زور نہ آرام جاں افسر نہ ہوا قلم آخرش شمع کا سر ہوا کہ زنا رکے شاہ و خند و بخت نہیں کچھ ہے الفت تاج و تخت یہ کینہ اگر پیر اور نگ ہے پلے بادشاہی اگر جنگ ہے حضور آنکھ جان نہیں اب بے پناہ نہ وہ اس کو دلیں دل اپنے راہ کہ دل بحرین یوں نہیں زبان فر مبارک تھیں تھے تاج و کمر میں ساتھ کس وسط چشم و کیوں کہ بول بندہ خسرو و موم ہیں فرید نے ایرج سے پھر بول کہا کہ لے پور صد آفریں مر جا بہت خوب جانا ہو تیرا ادھر کہ دونو دیکھا ہیں اب لے پسر کہیں پڑھئے انکا دل کہہ دو سر ہر آجائے پھر زور و تر تو تھک دیدار حاصل ہو پھر قرین سترت مرا دل ہو پھر کہ تم ہو بزرگ لے جاتاں گرد اور ایرج کٹھارا برادر ہے خود کہ اپنی باندھی پے بندگی یہ آیا برائے پرستندگی کہی روز واں جیکہ جائیں گذر تو پھر اسکو بھت کرو تم ادھر لے اہد رسا تھہ برناؤ پیر کہ تھے واسطے راہ کے ناگزیر	
داستان رسیدن ایرج نزد سلم و تور بے فوج بلے عذر و بحار مع نام پیر خود قتل نمود اتھا ایرج را از روئے کین و سرش را نزد فرید وں فرستاد وں ماتم نمود وں فرید وں	وہ لکھتے تھے ایر کی طرف عزم وہ تیار کرتے تھے سبایہ نرم خبر انکو پہنچی یہ اتنے میں واں کہ بے فوج آیا ہو ایرج یہاں خوشی سے جہاں اسکی تھی پناہ اسے لیگئے واں باغ و جاہ مگر اب جویر پا ہوا یہ مشاد تو آئے پھر اس بات پر بد ہنام سو خانہ جانیر نہ ہو زینہار سے فوج پھر سلم نے کی نگاہ کہ ایرج سے دل بستہ لشکر ہوا میں قصد تھا ملک ایران کا وے اب ہے اندیشہ توران کا	تور و توران میں سلم و تور کہ تھا جن کو جاہ و چشم کا غور پے خون ایرج وہ باہم ہوئے کہ ایرج سے باہم ہوئے یہ سکر وہ دونوں گئے پیشوا خود مند و خوش منظر و خور ملک زادہ ایرج تھا فرزند خود مند و خوش منظر و خور کہ ہو بے خطا کشتہ وہ لہلہار سو خانہ جانیر نہ ہو زینہار کہا تو سے کام اتر ہوا کہ ایرج سے دل بستہ لشکر ہوا میں قصد تھا ملک ایران کا وے اب ہے اندیشہ توران کا

ہوا قتل ایچ کا اب ناگزیر
 گیا وہ سرحدوں جو اُنکے حضور
 ہمارا ادب کچھ نہ رکھانگا
 یہ باتیں جو تندی سے لستے کہیں
 مجھے چاہئے اب نہ تلج و کلا
 نہ کرتا تھا عجز اور گفتار نرم
 سر کر ہی نہ وہ بیٹھا جو تھا
 پھر کسے رکھا دست و بازو چند
 نہ کر قتل مجھ کو خدا سے تو دور
 نہ رکھ لئے فرخ برادر روا
 کیا عجز ایچ نے ہر چند پر
 سرنامہ کہ کے تن سے جدا
 تو رکھ اسکے اب سر پہ تاج ہشتی
 کہ اتنے میں نالہ کنال ہر داں
 وہ بدوں اُسے دیکھ گریاں ہو
 وہیں تو ڈولے وہ کوس و علم
 اگھا لے ہنالان گلشن تمام
 ہوا کشتہ یوں ایچ نازنین
 کہ ہو تخم ایچ سے اک نامور
 کو لہ شدن دختر از لیکن ہمیشہ ایچ و کتخرا شدن او با پشتک کہ او ہم از نسل
 فریدوں بود و تو لہ شدن منوچہر و کیت خواہی او

شہنشاہ میں ایچ کو شاہ چہا
 کسی نے دیا غماہ کو یہ نوید
 خدا سے اُسے ایک فتح پسر
 وہ تھی جن میں ایک ماہ نام
 جہان دلاور پشتک ایک تھا
 شہنشاہ میں ایچ کو شاہ چہا
 کسی نے دیا غماہ کو یہ نوید
 خدا سے اُسے ایک فتح پسر
 وہ تھی جن میں ایک ماہ نام
 جہان دلاور پشتک ایک تھا

ہوئی حالت حیرت و رشک قمر تو اس سے ٹوٹ گیا اک پسر
 بہت شاہ کو شادمانی ہوئی سر تو اسے زندگانی ہوئی
 کہ جب تک فلک پر مڑے چہرہ الٹی جہاں میں منو چہرہ ہو
 ہوا وہ جواں وہ منو چہرہ ہنر پہلوانی کے سکھائے یہ
 کہا یوں نظر کر کے سہا پہا تمہارا منو چہرہ ہے یاد شاہ
 در گنج شاہی کشادہ کیا سپہ کو رز و سیم و گدہر دیا
 منو چہرہ سے مردان سپاہ اگر ارش یہ کرتے تھے تمام ہو چکا
 جو پہنچی خبر سلم اور طور کو منو چہرہ سے مرد و پیکار جو
 فریدوں یہ رکھتا ہے لب و لہجہ ہم کہ بھیجے اسے ہر طرف ہر رزم
 کیا مشورہ یوں کہ گنج و گدہراں کیجئے اب ہوتے پدھر
 محض خون لہجہ کہ دیتے ہیں ہم اسے گدہر و گنج و تاج و علم
 حضور فرید ولی وہ پیغام میر جو پہنچا تو کہ کہ وہ سر خاک پر
 ہے جاوے عالم افروز تو ہمیشہ کے جشن نور و نور تو
 زور و لعل اور گوہر شاہوار سر پر زور و تاج گوہر نگار
 وہ پیلاں محمولہ دیہیم وز حضور جہاندار گذران کر
 کیا ہکو گدہر شیطاں لے آہ جو سر زد ہوا ہم سے ایسا گناہ
 اگرچہ ہیں ہم تو سرا پا خطا وے تو خطا بخش ہے خسروا
 تمنا یہ ہے اپنی شام و سحر سو خاور آئے منو چہرہ اگر
 رکھیں اس کے تارک یہ دیہیم زور کریں بیشک اس کے گنج و گدہر
 بلایا منو چہرہ کو تپ وہیں بھایا سر کرے گوہر یوں
 نظر کرتے گنبد نیلگوں ہوتے تیرے بدخواہ کیسے زریں
 دیا اس کو پیغام کا یوں جواب کہ جاہر و ناپاک سے کہ شاہید
 مگر تم نے اب بیگناہ و خطا کیا قصہ خون منو چہرہ کا
 وہ سام زبیاں وہ تاروں پر وہ کا وہ کہ ہے جنگجو شل شیر
 یہ مردان جنگ آور پہلوان منو چہرہ کے ساتھ پہنچتے گدہراں
 یہاں خواہش ز دشمن زینما نہیں چاہئے گوہر شاہوار
 کیا غدر جو نا بکار و نئے اب نہیں ہے کامیابی پہل سے سب
 بلکہ مرادہ ایسج کی شکل تھا منو چہرہ نام اسکا شہ نے رکھا
 وہ لایا بجا شکہ بروردگار دعا مانگتا تھا یہ پیل و ہمار
 ہے اسکا اقبال در غم بلند نہ پہنچے ذرا چشم پر سے گز نہ
 سکھائے سب آئین و رسم شہی پھر اس کے رکھا سر پر تاج شہی
 منو چہرہ کی تم اطاعت کرو دلی و جانے تم اسکی خدمت کرو
 فراہم ہوا لشکر کے شمار ویران جنگی و مردان کار
 کہ غم عدم عدم سوزی اب کیجئے شہابی سے ایسج کا غل لیجئے
 قوی باز و وہ پہلوان و دلیر حضور اس کے روباہ کو کم چشیر
 یہ شکایت و لیس لائے ہراس پریشاں ہے اتنے ہوش و حس
 منو چہرہ کو اب طلب کیجئے یاں یہ لکھتے کہ اسے بادشاہ جہان
 غرض باز و گنج بھیجا رسول کہ شاہ فریدوں کو کہ یہ قبول
 دعا و ثنا کی شہنشاہ کی کہ اسے ہر خشنودہ خسروی
 وہ تحفے جو لایا تھا پھر اسے سب رکھے شہ کے آگے زینے طرہ
 وہ دیباہے رومی و خرد و جبر وہ تہذیب قبلہ رشک و عیر
 کہما سلم اور قور کا یہ پیام کہ نیچے ہیں ہم اے شہنشاہ نام
 تجاوت زدہ ہم ہیں تقصیر سے و لیکن ہیں ناچار تقدیر سے
 ہماری یہ تقصیر ہوئے معاف کرو کہینہ سے اپنے سینہ کو صاف
 تو بہ نسبت شاہی پہ جلوہ کائن ہم اسکی کریں جاگزی جاووں
 فرید و نئے و کیجا جو تحفہ تمام سنا اور یوں سرکشوں کا پیام
 کہا یوں کہ اسے پور فرخ خصال تقصیر ہے عید اور بارک یہ خال
 پیر آیا وہ شاہ سوئے پیغام میر ہوا خندہ زن اسکی گھٹا ریر
 ہوئے مگر منو چہرہ پر حیراں تن ایسج نامور ہے کہاں
 منو چہرہ کہ سر پہ خود کو کلاہ سو خاور آو گچا لیکر سپاہ
 وہ گرشاپ شاہ پور شیر و ہل کہ ہیں پہلوانی ہیں سب بے بدل
 مجھے زسے دیتے ہو تم کیا فریب یہ مکاری ہے سب تمہارا فریب
 تو سب پھر بھیجا یہ گنج و ل کہ ہرگز نہیں کہ نہیں ہو قبول
 ستم ساتھ ایسج کے جو گدہر کیا سوا اسکا مکافات دیکھا خدا

مجاہد اس چلنے دے ایچ اگر	تو پیدا ہوا اور اک نامور	گرا ایچ نہیں تو منو چہرے سے	فرزندہ مثل مہ و ہر ہے
دیر و قوی چوں شہر بزرمان	نبرد آزما مثل شیر زیاں	مگر چہیت باز ہی پے کا زارا	پٹھوٹے دے ایچ کا خون نہا
یہ پیغام برے جواب پر پیام	سنا جب تو ہوش آگئے کہ تمام	درا ایکدم بھرنہ ٹھہرا دماں	ہوا بس ہیں سوتے خاور و سول
غرض تیز و مثل باد و صیا	جہاں سلم اور درختے واں گیا	دہ پاخ جو تھا اس کا خون نہ ہار	کیا سلم اور طور سے آہن کا
کہا پھر کہ مینے منو چہر کو	جو دیکھا تو ہے سرور پیکار	جو اندر شیر انگن و سیلین	مل فوجاں گرد و شمشیر زن
اور اسکے جو لشکر میں ہیں بھلا	قوی زور ہیں مثل پیل دماں	نبرد آزما ہر جو اندر دے ہے	طاہکار پیکار دونا در دے ہے
دہ دونوں جفا کا بیدا و گر	ہوئے شکے پاسج بہت بھلا	پھر آراستہ ایک کی انجمن	پے کینہ خواہی مجھے لئے زن
یہ بولے تہ چرخ فرزندہ جنگ	کہ ہم گرد پہلے کریں نقد جنگ	سبا و منو چہر ہوئے و لیر	شانی ادھر تے مانند شیر
یہی مصلحت ہے کہ لیکر سپاہ	چلیں ہم بولے منو چہر شاہ	کریں چلکے ایران میں ہم اس	منہیں خول باتیں کہچہ رنگ

جنگ منو چہر با سلم و تور و فتح یافتن منو چہر و نشستن بر تخت و وفات فریدول

کیا سلم اور طور نے جیہ غرم	کہ جلد منو چہر سے کیجے رزم	خراہم کیا کثرت کے شمار	یلان تو مند جنگی سوار
----------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------



سوارانِ رومی و ترکانِ چین / ہر دو آزمایانِ تو راں زمین
 فریدوں کو پہنچی یہ جہدِ مخبر / کہ غادر سے اب شکرت آیا دہر
 صیغوی کہ وہ تم نہ باندھو کمر / کہ تا آویں اب اور بھی پیشتر
 منوچہر نے یوں گذارش کیا / کہ اب اسے جہانداز کشور کشا
 کیا اس طرف شاہ نے پھرواں / منوچہر کو با سپا و گراں
 لئے سرسبز گز و تیغ و نسان / نہ پڑے سر سے ذرا فکر جاں
 صفِ جنگ آراستہ جب ہوئی / رہ صاحبِ مسدود و تپ ہو گئی
 سوار است گرد و دلاور قباد / سوچ وہ گشتا سپ فرخ نہاد
 بجائے تبیین تھی قائم سپاہ / منوچہر تھار و تیغ قلب گاہ
 کیا بڑھ کے آگے دلاور قباد / وہیں وژن آئے دواں شل باد
 کہ لے بے پردہ زور دے کہ توجہ / بھلا کام کیا گزرتی تیسیر سے
 دیا قور کو اس نے چہرہ جو با / کہ پہنچا دےں پیام تیرا شتاب
 مہارسی وہ مقل میں لایا پناہ / کیا غرقِ خون تم نے فرج کو آہ
 یہ منکر نہ پاسچ کچھ اس نے دیا / محل پر کبیدان سے پھر گیا
 لگتا تھا جو کچھ طور سے یہ کہا / منوچہر لکے یہ باتیں ہنسنا
 کہ دل قتل میں مسلم اور طور کو / کہوں غرقِ خون ہر دو قور کو
 رکھیں جنگ کو آن موقع ہم / کہیں حشر برپا یہاں صبح ہم
 ہوا چمنِ دشت میں قشتاب / بسر کی وہ شب بانٹا طوطب
 سلطانِ جنگی و مردانِ کار / ہوئے آگے صفِ نین میں دیدار
 ہر گز بازار کین و ستیز / ہوئی ایک برپا دہاں رتخیز
 تن جھانکا کچھ نہیں تھا ورنہ / دہاں کام سب کو تھا باز و تیغ
 ولیکن بتائید لطیف الہ / منوچہر کی غالب آئی سپاہ
 لگے کہنے باہم وہ دونوں ہم / کہ غالب رہی آج فرخ جبین
 منوچہر پر تاج شجوں کر میں / ہر اسکے ہم زیر گردن کریں
 شبِ خون کار کھتے ہیں فرخ / کیا چاہتے ہیں وہ محنت میں تم
 غرض وہ سپ کر اسکے کبیر سپاہ / کہیں گاہ ہیں آپ بیٹھا و شاہ
 گئی نصف سے ات جہدِ مخبر / جہاں تیرہ بس ہو گیا سرسبز

بغیر شب خوں وہ آیا جبرم
 خبر واری پائی سپاہ سب
 و لیکن نہ زہنار پایا گزار
 ہوا اگر مہنگا نہ کار گزار
 یہ پہنچی خرب سنو چہر کر
 کہیں گاہ سے تب شہر تاجو
 ہاں تو رہد کیش تھا زرم شاہ
 دلیرانہ پہنچا سہ نیزہ باز
 اٹھا باوہیں اس کو بس نہیں ہی
 لٹا با زمین پر سر کیں سے
 ہوا شاہ تو پر جب فحیاب
 سو پھر سلم آیا دہرے شہر
 گیا بھاگ کر در میان حصار
 ہوا جا کے محصور وہ نابکا
 گلبان و شرکا کو اک گرد تھا
 دلیر و جوانمرد و جنگ آزما
 پھر اک گز مارا بہت زور سو
 مگر پر منو چہر کے آن کے
 و لیکن نہ زہنار کاری پڑی
 ہوا شہر خشتاں پھر اس گھری
 تن اسکا کیا تیغ سے چاک چا
 سپہ سالار کا کو ہوا بول ہلاک
 ہونی خمیہ فوج گرد حصار
 نہ تھا قلعہ میں پھر صبا کا گدا
 منو چہر نے اسکو بھیجا پیام
 کہ مت تیری ترکی ہوئی تاجم
 اگر شیر دل ہے تو بے پلوں
 اورت جانے اپنی مثل لگاں
 یہ سنکر اسے غیرت آئی و دہر
 وہ غیرت سر زرم لائی وہیں
 منو چہر شاہ ولایت ستاں
 مقابل ہوا لیکے تیغ و نساں
 شہر روم و خاور ہوئے کشتہ جہ
 ہوا لشکر ان کا پر اگندہ ب
 کیا عرض مت کیچھے تیغ کہیں
 غریب و نیچے شاہ رفتے زمین
 وزیر خود مند خست ہوا
 کہ مشعل لطف و عنایت ہوا
 شہنشاہ نے سب پر لطف خوشی
 عنایات شہانہ مصروف کی
 ظفر جب ہوئی شہ کی ہماں
 ہوا ت غاں تاب شاہ جہاں
 پیادہ ہوا وہاں منو چہر بھی
 کیا پھر قدم بوس با صد خوشی
 بٹھایا منو چہر کو تخت ہر
 رکھا اسکے تارک پدیم ز
 جہاں سے ہو نہیں فتنی آجکل
 کہ آگے ہر دم پیام اجل
 پھر آخر فریدوں جہاں سو گیا
 وہ سر و سہی گلستاں سے گیا
 ہوا پھر بفضل عدلے کریم
 منو چہر بھی بادشاہ عظیم
 کیا سام کو اپنا مختار کار
 کہ تھا کاروان ہیل نامدا
 بٹھایا منو چہر کو تخت ہر
 رکھا اسکے تارک پدیم ز
 جہاں سے ہو نہیں فتنی آجکل
 کہ آگے ہر دم پیام اجل
 پھر آخر فریدوں جہاں سو گیا
 وہ سر و سہی گلستاں سے گیا
 ہوا پھر بفضل عدلے کریم
 منو چہر بھی بادشاہ عظیم
 کیا سام کو اپنا مختار کار
 کہ تھا کاروان ہیل نامدا

کہہ سکتے تھے پر شام وہ بڑا دم کہ ہم اے جہاندار قریح ہوتا دتے جان دل ہو ہر خد شگزار کریں پا کر تیری بل و تہاں
جہا نہیں تو فرما زوا ہو سدا یہی آرزو ہے یہی ہے عا لکھنوال و سترم کی بات ہاں کہ سترم سے یہ بھی ہوں جواں

دہستان لولہ نشدن پسرخانہ سام و پرورش نمون سیرغ و نام نہمان اول با آمدن بہستان

بہستان میں سام کے اک پسر لولہ ہوا گارغ و سیمبر سفید اسکے اندام پر پور تمام گئی وہاں یہ دیکھ کر پیش سام
یہ کہنے لگی تجھ کو اے نامو خدائے دیا سو اک طرف تر کہ ہے جس میں سر و قد لالہ و دل شلخار اسکے یکسر ہیں مو
وہیں سام نے آکے بکھا آکے ہوا خوف اندیشہ پیدا سے رکھا اسکا ناتھ اپنے نام زال تعجب تھا صوت پہ آکی کمال
یہ کہتے تھے وادہ دریا خاں کا کہ ہے فضل سرگز نہیں پور سام پر ترادیا دیو یسے پانگ یہ طقت ہوا نسا نکی بیڑی ہنگ
یہ سترم ہوا سام مل شریک اسکا لیکیا زال کو لیں وہیں سو کوہ البرز ڈالا اسے شبتاں سے اپنے نکالا اسے
مکان دہاں جو تھا آکے سیرغ کا یکا یک وہ سیرغ ادھر آگیا جو دیکھا تو اک کو دل شیر خوار پڑا ہے سر خاک و تہ ہے آ
ہوا حراں جسم آیا اسے اسکا آشیانی میں لایا اسے طرح اپنے بچہ کے باحدہ شی لگا پسر دیش کرنے زال کی
وہ سیرغ کو صرف لفت ہوئی کہ بچہ کی بھی اک قوت ہوئی وہ رہے تھے باہم بے روزگار ہوا جواں چہرہ قریح تھا و
کوئی کار رواں اتفاقا آدم جو گذرا تر شاداں ہوا دیکھ کر وہ سیرغ سے زال کو لے گیا محبت سے ساتھ اسکو اپنے کھا
یہاں سام کو خواب آ نظر یہ کہتا ہے کوئی کہے نامو ترا پر زندہ ہے اور شاداں ہے جہاں میں بچہ وہ آباد ہے
ہوا جبکہ بیدار وہ پہاڑاں تو پھر لیں اپنے ہوا شاداں ہوئی تازہ تر الفت دھر لیں کہ ہے پور و بلند آنکھوں کا نور
خوشی سے پھر انکی خبر کیلئے رواں سوئے البرز مردم کے پھر اک خواب دیکھا روز و گر نظر آئے وہ مرد قریح سیر
کہا ایک نے یہ کہے بے شوق کیا تو نے خوف خد اعلیٰ ہو دور رکھا دور آنکھوں سے فرزند کو کیا خوار لیں پور و بلند کلا
پیدا اسکے سو ہیں اگر سرسبز تو کیا عیب ہے اک نظر آچہ کر کہ تیرا بھی ایسی مریٹش ہے تو ناحق پسر کا بد اندیش ہے
نظر میں تھے گو تیرے فرزند تو سترم ہے وہ پیش چوہ دکار کہ خرم ہوا دیکھ کر لیں یہ خواب نہ دلیں ہی کچھ صورتی تاب
ہوا صیغہ سام گھر سو لیا سو کوہ البرز آیا دواں خدائے و ماں اسنے کی التجا بہت زاری و گریہ کر کے کہا
الہی مرے حال پر رحم کر کہ پھر باؤ نہیں جلد اپنا پسر پزیرا ہوئی اسکی یکسر دعا ہر حال پر اسکے لطف خدا
نظر کی جو سیرغ نے ناگیاں تو دیکھا کہ جو سام گے کناں وہ سیرغ آیا وہیں پیش سام سنا قصہ خواب اس نے تمام
یہ سیرغ نے سام سے پھر کہا کہ وہاں نہیں تھے فرزند کا بہت عاجزی تم نے اسنے کی کیا پاس وہ کارواں کے تہی
کیا زال کو کارواں طلب حوالہ کیا اس نے باحدہ طلب پھر اٹنے سیرغ نے زال کو لے آیا حضور بل نام جو
کہا بل کر لیجے یہ اپنا پسر یہ سلاق تاج واورنگے رہا پھر بل سام خرم وہیں لگا کر تیرے سیرغ کو آفریں
وٹے اپنے سیرغ نے چند پر کہا زال سے یوں کہ اے نامو جو شکل کوئی پیش آئے تجھے تو پر کو جلا یا دیکھو مجھے
شبتاں کو پہنچو نہیں ان آہنکر تری شکل آساں کرہں سرسبز میری جو ہے وہیں الفت تیری زیادہ ہے مجھ کو محبت تیری

بجے یاد رکھنا کہ بیل و ہمار
 غریبوں کا بس پوزہ ہے تو
 لگا کتنے پھر سام فرخ سیر
 کردوں تیری تعلیم صبح و مسا
 یہ تو ذر سے ارشاد شہ نے کیا
 حضور بنو چہر زال کو
 طلب کر کے انجم شہ کو کوں
 سو گردش انجم آساں
 دلیر و شجاع و قوی پہلوں
 کرم سے عنایت کیا زال کو
 اسے حاکم شہ زابل کیا
 جو زابل میں پہنچا بل موم
 کیا سام نے ہر طرف و طلب
 کر و تربیت زال کو روز و شب
 ہر اک فن میں تم کو کامل کرد
 نصیحت لگا کر نے پھر زال کو
 یہ کہ کہ وہ سام خبر دانا
 ریاست غزنوی ملک کی خوب کی
 پہلار کا بل جو ہر اب تھا
 اور اُس وقتاں کا تھا روایا
 تو ہر اب نے پھر باطف و صف
 رکھا جائے تھا و مبدع کلوم
 ہوا آکھ حاضر وہ بیخ و بول
 کہ جس کی ہمیت سے تار کھا
 یسگر ویا زال نے یہ جواب
 جیہاں کا آئے پھر وہیں لایا
 پھر آسماں سے کر پہلو کھا تو چاک

یہ یسگر کیا زال نے یوں بیان
 روانہ ہوئے واپس پھر زال سام
 خلا سے کیا عہد راہ استوار
 گئے جبکہ پھر شاہ کے متصل
 وہ شہزادہ تب لیگیا آن کر
 بنو چہر شاہ سنو وہ سیر
 ذرا طالع زال دیکھو تو اب
 کہ ہے طالع زال شاہ بلند
 شہنشاہ اسپان تازی دوز
 کیا سام پر لطف پھر بیشمار
 حضور جہاندار سے سام زال
 ہنر بدوران جامد یہ کہ کو
 یہ کہنے لگا وہ بل نامور
 بتاؤ اسے داب شاہی تمام
 بفرمان شاہ جاں بہر نرم
 تجھے بیتے سو پایہ زابلتاں
 ہوا حکمران ملک ابل کا زال
 ہوئی پھر اسے کہ زور و عرو
 وہ ضاک کی قسلی سے تھا لگ
 ہوا زال حیدر مہیش خوش
 غرض حالہ رشک گاش ہوئی
 ہوا زال کو پھر بہت مضطرب
 وہ بولا کہ اسے سرور نہیں
 نہ چیر گئے پہلے نہ جب تک
 وہ نہ پھر جس سے نہ خوف ہیں
 کہان زال سے پھر کاب زور و
 لگا کتنے پھر زخم ہو گیا

ترا بندہ ہوں اے شہ طائر
 بہت دلیں اپنے تھے وہ شاہ کا
 کہ تیرے کو رکھوں جادواں با و قا
 بنو خوش بنو چہر کا شکے دل
 کئے شہر میں جسے بھلا کر فر
 بہت خوش ہو زال کو دیکھ کر
 حقیقت گزارش کر دیکھے سب
 جہا نہیں یہ ہو گا بڑا جہنم
 سلاح زور و خلعت و پر گمر
 زیادہ کیا اور بھی اقتدار
 خص بنے ہو کے شاد و اکمال
 فرست شہنشاہان بنیدہ کہ
 کئے آستادان صاحب ہنر
 کر و تربیت ہو کر ہر صبح و شام
 سو گساراں ہر اب بھر نرم
 توداد و دوش خوب گر نہیاں
 دکھا خلق کو شاد و خرم کمال
 ہوئی میل خاطر میسے عروس
 خرمند و انور و نامور
 طلبکار و فخر کا ہر اب بھی
 کہ قتا رخم وقت زاد ہوئی
 جلایا وہ بیخ کا پر شتاب
 شکم میں ہے کہ پچھلی تین
 شکم سے نہ نکلیا کایت تک
 ہے جا کی خیر اسے ہواں
 پلا زور و عرو کو تو بہوش کر
 کہ ہر تندرست باغ و بہار

عزیز زالی نے پھر پلا کر شہر	کہا مست سودا بہ کو پس شباب	کہا چاک پہلو سے زن اس طرح	بتا یا تھا میری غنیمتیں طرح
وہ پیدا ہوا، بچہ بیسلسلے	جسے دیکھ حیران ہے مرد و زن	ہیں ایک و دایہ کی نام تعین	روان اشک کہنے لگے پھر وہی
مبادا کہ رو دایہ ضائع ہو اب	کہا لطیف زالی نے اس کو تب	لگائی جراحت پر پھر وہ گیا	ہوئی تندرست اس وہ رشک آہ
وہ کودک تھا صحت میں شکل مام	دیکھ رستم خیر نشانوں نے نام	شہید پھر زالی نے کہیں پکار	شبابی سے بچھوڑ پیر
سوسے پیکر رستم شیر خوار	نگاہ کوئے بولا وہ سام سوار	بچہ ہی شکل ہے یہ پسر	بجای ہے جو کئے اسے شیر نر
تھا فہمیت زالی نے بعد ان خوشی سے	سکے کال دیا	یہ بچہ خبر جبکہ مہراب کو	کہ پیدا ہوا رستم نام جو
یہ سنکدہ مسرور تھا وہاں ہوا	برنگ گل تازہ خنداں ہوا	بجایا کے شکندے کریم	لگا دینے ہر ایک کو دینار و نیم
وہ رستم کہ تھا کوکبے نظیر	اسے بہت دایہ کا ملتا تھا شیر	کبھی بہتی باقی جو کچھ ہشت تھا	تو شیر اسکو دیتے بڑ دگادگ
طعام اسکو آنے لگا پسند	تو پھر پانچ آئے لکین گوشت	وہ کھا جٹے تھا انکا کشت تمام	عجب ہیں تھے مردم خاص خاص
سہ سالہ ہوا جبکہ وہ شیر خوار	بجوبی ہوا اسپ پار وہ سوار	لبا ماتہ میں اپنے گز پیر	تھے لوگ حیران اسے دیکھ کر
کہ اس طرح کوکبے زور مند نہ	دیکھا کہیں زیر چرخ بلند	یہ کہتے تھے رستم بفضل خدا	تو مند تر سام سے ہو دیکھا
سو گر گساران و ماز تدران	بفرمان فرمانروائے جہاں	سرمزم تھا سام جنگی سوار	لڑائی تھی دلوں نے لین نہا
یہ ایک دل سام آیا او مصر	کو دیکھے رخ رستم تاسور	عجبست نے کھینچا تو وہ پہلو	روانہ ہوا سوئے زابلستان
رواں جوئے کابل سے ہر پہی	سوزاں آیا لطیف و خوشی	وہ پہنچا وے سام سے پیشتر	ہوا شاد و رستم کو وہ دیکھ کر
قرب آکے پہنچا وہاں سام جب	گئے پیشوا زالی دہراب تب	بہت خوب تھا ایک پہل بلند	سوار اسے تھا رستم اور چند
اور اکہ سر پر رستم کے تھا آج رزا	ہوا سام خوش دوسرے دیکھا	گئے جبکہ وہ ساتھ سام کے	تو پھر وہیں ٹھہر کے واسطے
فرو آئے گھوڑوں کے موٹاں	یہ چاہتے تھا پیر رستم خرو سال	اس پہل سے وہ پیادہ شباب	یہ بولا وہیں سام عالجیاب
کسے پر تکلیف مت کھینچ تو	تھا خیر ہے میری آرزو	یہ کہہ دعا دی کہ پڑ دگاہ	ہے جلوہ دایہ سام سیادہ و تارہ
ہوا سام پھر سخت پر جلوہ گر	سیر بہت بیٹھا وہ زالی آکر	طرف چپ کے ہرایہ فرقتہ	وہ رستم بھی بیٹھا وہاں ویر
پسند لطیف سام کی پہلی	ہوا ساتھ رستم کے گرم خون	شاخاں وہ رستم ہوا سام کا	تحت سے دی بسکو پھر پختہ
کسے پہلو ان جہاں شاد رہ	جہاں جب تک ہو تو آباد رہ	دعا دیکھ پھر یں گزراش کی	کہ ہوں بندہ کسریٰ آپ کا
نہیں چاہتا خزانہ آرام کو	نہ بیش و طرب جو کھوں کام کو	بچہ چاہے اسے اور زور و خود	نہیں میں فلک کار شاز و سرود
شہنشاہ و شان گزشتہ شہر	میں ہر نکالائی کروں غرق و غرق	یہ تھا رستم سام شاداں ہوا	ایک اسکا بزرگ گلستاں ہوا
کیا ایک ترتیب جیساں تاب	ہے یادہ کس رستم شیریں تاب	ہوا انشائے ناچہ مردم غلو	تو لادہ ہر اب مست غرور
نہیں زالی اس کے	شاہ جہاں گزشتہ	جہاں ہیں ہوا رستم پہلو	شہید و خونریز و گر زکراں
ان کو کہہ کہ	ہے میرے ملائق	کروں آئینہ ناگ اب	لاؤں عدد و کوثر خاک اب

وہ اس بارہ کوئی سے تھا نہ کہ بستی نہ تھا نہ زالی سام
 یہ آئی خبر سام کو بعد از ان کہ پڑو پھر ہو گئے دشمنان
 وہ دھڑکا کیا قصہ یہ سام نے تو خست اوہر چاہی آرمہ
 کہ مت چھوڑ تم وہ داد و دیں کہ رستم و زال کو پھر وہیں
 یہ کہہ دہیں سام فرخ نیشہ روانہ ہوا پھر ہو گئے باختر
 کہ رستم کے زالی اور رستم کے سیتان کہ تھادہ حکومت کا انکے مکان
 سنو چہر شاہ جہانگیر کا وہاں مست پیل سفید ایک تھا
 اٹھا ناگہان اس کا ایک روز یہ سنکھنغاں کہ رستم نیک روز
 کا پوچھے وہ کہ کیا ہو نغان کیا مرداں نے یہ اسد مہمان
 کہ پیل سفید شہ نامور رہا ہو گیا بند کو تو راکر
 بہت خلق کو اس کو پوچھا کہ وہاں ہر طرف ہے وہ پیل
 کہ پھر سے اس خبر سے جو رستم کے گوش کیا پہلوانی نے بس وہیں جوش
 آیا ہاتھ میں گرز سام و لیر چلا سوئے بازار مانند شیر
 لے جاویل کے کیا در کو بند کہا یوں کر لے کو دیکر ارجمند
 شہر ہے اور تھی چٹا تو ایران سے ہوا تباہ نہ جا
 تھانا اور اکشت سخت آئے لگایا وہیں سر پہ دریاں کے
 کہ فی الفور بیچارہ دریاں اگر چہ نہ پھرواں سو ہر اک
 پھرا غرض تو راکر وہیں قفل بند شایاں ہوا رستم زور و مند
 گیا سو سہل و وزہ و لیر ہوا جل کے فخر زناں شایہ
 چلا تیرہ راکر ایک گریز گراں کرا خاک پر بس وہ پیل دماں
 کیا کام آخر جب اس پیل کا تو پھر پلٹیں سوئے ایران گیا
 یہ سنکھ خبر زالی جہراں ہوا لے دل میں مسرور تھاواں ہوا
 سپاہیں خداوند جاں آفرین وہ لایا بجا اور خوشی کی وہیں
 سر و دست بازو پہ پوسے یا طلب رستم نامور کو کیسا
 کہا ولیس اپنے نہیں کچھ عجیب جو خون نریاں پہے چکے کیا
 نریاں کا جس طرح ہے ماحرا بیان اسکو کرتا ہوں سننے ذرا
 کسی طرف ہے اک کہہ پنہ اور اس کو پہ ہے حصار بند
 حکم فرید و فرخندہ فر نیماں نے گھبرا تھا اس قلعہ کو
 کہیں ایک سنگ گراں قلعہ سے نریاں کے سر پہ گرا آن کے
 پڑ گندہ وہیں ہوا مغرمل گئی جان قابض اسکی نکل
 یہ رستم سے قلعہ بیاں کو کہے بگم زالی نے یوں کہ لے پر باب
 شایہ ہو سوئے کوہ بلند نریاں کا خون بیکے ہوا چہند
 یہ سنکھ وہیں رستم نامور روانہ ہوا جانب کو ہمار
 یہ پہونچی خبر سوئے بازندراں کہ رستم ہوا جانب و درندہاں
 ہوا سام و لکیر و اندیشہ نہ سبدا کہ رستم کو پہونچے گز
 و ناں جنگ اک اسکی ویش تھی سو بکرت موقوف آئے کھی
 سپاہ گراں پیکے وہ ہر کاب کہک کو نیر کے کی پہونچا شتاب
 جو ناں جنگی و پیل و ناں روانہ ہوا سوئے ماژندراں
 سہ سال اور اکاۓ تھان رکھا سام نے اور بنا کچھ تگا
 پھرواں سے ناچار وہ پہلوان ہرے گرد و تر تلخے خیمہ بیان
 کیا اسے رستم نے خست اوہر اور اس سے کہا یوں کہ آئے ہو
 اکبلاہین کارواں کا مہاسر اگر قلعے میں جائے تو بے ہراس
 نہ چارہ گری کر سکے کچھ دماں یہ سنکھ لگا کہنے وہ پہلواں
 کہ گندہ کروں جا کے بیچ حصا کہ نہ چھوڑو ناں زندہ ایک لکھار
 لے اوٹ محمول بار نمک کہ در کا نٹھے وڑ میں بے پناہ
 کہ بے بات تھی واں قرین مہواج در وڑ پہ پہونچا مل نامور
 کہ آتا ہے اب کارواں نمک وہ لولا کہ لاول سے اب یہاں نک
 تو ہر گشت سے آئے بنا و پھر ہر اگر داہوہ اس کے کثیر
 خرومندہ مانند خروان شیر خروار ہر قلعے کی صیب سپاہ
 عقب اس کے پہلوان دیر خرومندہ مانند خروان شیر خروار ہر قلعے کی صیب سپاہ
 ہونی اس کے رستم اور و گیندہا

مقابل ہوا کو ڈال حصار	ہوئی گرم والے کیکر رزار	بشمیر گرز و سنان و خدنگ	رہا صبح تک گرم بازار جنگ
ہوا کشتہ آخر جو سردار دیر	گر نزال ہوئے سنگد دار دیر	دیر فتنے تاراج و لڑ کو کیا	بہت مال و بہا بواں سے لیا
عجب غبر و اں کی اجاس مٹی	کہ دیکھی نہ تھی مردمانتے کبھی	کیا پھر و اں رستم نامدار	سو خانہ حکمران حصار
جو دیکھا کہ ہے سنگدار کا گھر	اسی کی ہے دیوار بھی سر بسر	سوال تھے اک گنبد زرنگار	بصد لطف خوبی ہے رنگ بہا
یہ کہتے تھے یوں دیکھ کر پہلو	کہ یہ کا انسان نہیں سیکان	لکھا نامہ رستم نے پھر زال کو	کہ لکھے نام داریل نام جو
کیا فتح میں نے چھوٹے جبین	کہ ہم سر نہیں جکا چرخ بریں	جوار شاد ہو سو جلاؤں میں	رہوں باہیاں باول آدھیں
یہ نامہ پڑا زال نے جب تمام	دل اسکا ہوا خرم و شاد کام	یہ پانچ لکھ لے خرومند پر	سے چشم بدتجہ سے ہر لحظہ دور
کیا تو نے تشخیص حسن نہیں	ہزار آفرین صد ہزار آفرین	نقطہ و لکھ میرے نہ گلشن کیا	روان زریاں کو روشن کیا
لگا اگل ہلاکت کو کہ خراب	والتے تو پھر طرف آستاب	کہ دیدار کا ہے تھے اشتیاق	جہاں ہے تیری بہت نیکو شاق
جو پھر پناہ نامہ تو وہ پہلو	رمانہ ہوا جانب سبستان	کیا زال با صد طرب پیشوا	بصد شوق اسکو نعل میں لیا
ہوا شاد و رستم کو وہ دیکھ کر	نثار اس کے سر پر کیا ہم وز	سو سام رستم نے نامہ لکھا	رقم مزدہ فتح و نصرت کیا
غرض سام نے جب پلیر پڑا	تو پھر شوق سے چشم و سر پر رکھا	اسے اشد رشاد مانی ہوئی	کہ پھر تازہ گویا جوانی ہوئی
لگا کار نامہ یہ رستم کا جب	ہوئی اہل ایران قریب و ب	ہوا دل سے ہر ایک ابد و	کہ سارے بداندیش ہونگے غوار
ہوئے منوچہر آتا ہوں پھر	دستان لشتان نو در بر سخت	یہ باقی بھی قصہ سناتا ہوں پھر	

منوچہر پد خود وصیت کردن منوچہر اورا

جو گوتے یہ شاہی مذہب سال	تو اشد رشاد سام صاحب کمال	لگے کہنے شاہ منوچہر کو	لے شاہ دانشور و نام جو
تو یہ آئے اپ تیری حالت کردن	بسر ہو گئے بس خلافت کے دن	یہ سنکر جہاندار کبشور کشا	طلب کر کے نور کو کہتے لگا
کہ میں ہوں کہ رستم سے علم	مبارک تھے تخت و تاج و علم	تو مت چھوڑو رستم آئین واد	رعیت کو رکھنا تو آبا و شاد
سو حق پستی تو رہو مدام	نہ غیر از رہ رستی رکھو کام	جہاں میں ہوئی تازہ اجاوری	ہوئی نام موسیٰ کے بغیری
وہ پیدا ہوا ہے شاہ زمین	کیا خلق نے اختیار ہکا دین	وہ ہو مرسل پاک یزدان پاک	کیا آئے فرعون کو اب ہلاک
تو مت ہو جو اس سے چاشم جو	توئی اسکے اب کیجو دین کو	بھے پیش ہے اک ہم عظیم	تیرے اہل توران ہیں سارے غنیم
رہ کینہ خواہی سے پریشنگ	کہ سے قصد تیری طرف ہر جنگ	تجھے ماتھے سے اسکے پیچھے گز	تو عاجز ہو بس زیر چرخ بلند
بہ قصد نیر داز رہ سرکشی	کہ جب بداندیش شکر کشی	خبر کیجو سام او نزال کو	لگا چاہو اسے لے نا جو
یہ تو جو ان بیٹے فرزند زال	نہیں پہلوں کوئی چکی شال	وہ اس خانہ ان کا ہونہ رنگ	کہ سے یوری اسکے لیل و ہمار
منوچہر کرتا تھا جیسے بیباں	لگا ترا وہ نور تھا گریہ کنان	کہ کچھ اندوں شاہ بیار تھا	کہ کچھ درد تھا اور نہ آزار تھا
ایک ایک ہوا خسر و سر قرار	کہ قمار بہا سے جان گذار	نہ جان بر ہوا پھر تیرے نظیر	جہاں سے سفر کر گیا ناگزیر

منوچہر کے بعد باکرو فر	جلوس نوذر بر تخت سلطنت ایران	سر تخت نوذر ہوا جلوہ گر
رکھا سر پر دیہیم شہنشی	بڑا سند آرا سے فرماندہی	لیکن منوچہر کی رسم پر
نہ داد و پیش کی نہ بھاف داد	نہ غفلت بجور و ستم دل نہاد	ہوئی بند کیسر مروت کی راہ
بکا کیا چٹے اس سویرا رعب	ہوئے منحرف بلکہ سر از رعب	لکھا بادشاہان اطراف کو
ستکار نے جبکہ کھیا حال	ہوا اپنے ولیمیں ہر سان کمال	سو سام نامہ کیا اک و اس
جھے وقت طلت کی کرتا تھا یاد	منوچہر شاہ حجستہ نہاد	زباں پر تھا شہ کے یہی بار بار
ہوئی سلطنت اندول کچھ نہا	یہاں آپ کو اب تو ہوئی نہا	وگرنہ یہ پھر تخت شاہی نہیں
ادھر تو یہ نامہ لکھا اور دھر	ستہید گاہ پیونچے واں پیشتر	کئے تھے جو نوذر نے بیدار دھڑ
پھرتے میں نامہ گیا شاہ کا	تاسف بہت پہلوان نے کیا	روانہ ہو ماند راں سے نہیں
جو نژدیک پہونچا لیک نام	بزرگان ایران کئے پیش سام	گزارش کیا کہ اے نامور
تو بیٹھ اب سر تخت فرماندہی	تو رکھ اپنے سر پر کلاہ مہی	گرفتار کر شاہ نوذر کو اب
یہ لایا زباں پر بل ارجمند	خدا کے یہ نژدیک کب ہو پند	کہ نوذر نژاد کیاں سے ہو ان
منوچہر کی دخت ہوتی اگر	سر تخت شہنشی جلوہ گر	کر ماندھتا ہیں پے چاکری
جو نوذر نے پیشہ لیا ظلم کا	تو ہی نامہ داران ہو اندیشہ کیا	اسے باز لاؤ نگاہ اس سے
نہو منحرف اس سے تم رہیا	کرو چاکری اس کی بیل نہا	یہ کمر گیا پیش شاہ جہاں
کیا شاہ سے سب کو گردیدہ چہر	راہ کوئی بھی واں نہ رنجیدہ چہر	سنو آگے احوال پور پشنگ

جنگ افراسیاب پسر پشنگ با نوذر و فتح یافتن و شستن بر تخت

پشنگ ایک مرد نیرو آزا	پہدار اقلیم توران کا تھا	سرفراز تھا نسلی سے توندکی
پسر ایک تھا اسکا افراسیاب	کہ بہت سے جنگی ہونہار ابھی یہاں	بل زورمند و دلیر و جوان
پشنگ اس سے کہنے لگا ایک روز	کہ اے پور خوش طالع و نیکوز	رواں سوئے ایران ہو لیک سپاہ
شتاباں ہر تاخیر مت رکھ رواں	کہ لینا ہے خون سلم اور تورکا	جو قصہ سنایہ تو افراسیاب
ہو امیل خاطر سے نرم گیس	پاسخ دیا باپ کو بس وہیں	کہ شانتہ جنگ شیران ہر نہیں
کروں جا کے سالار ایران جنگ	مردوں ملک تجھ سب بید رنگ	یہ سنکر ہوا خرم و شاد وہ
پھر افراسیاب اس سے بولا دھر	کہ ہر چند نوذر دلاور نہیں	لیکن منوچہر کے پہلوان
اور اپنے پہ گردان شکر تمام	نہیں ہر قہر زالی و سنام	تہیں خوب ہو اندول غم جنگ
یہ بولا پشنگ اے خود مند پور	یہ گفتا ہے عقل فہم و دانش سے	بہی قہر سے جا کے نے تمام

یہ سنکر سپہدارانِ افراسیاب روانہ ہوا جسے ایرانِ شتاب
 بشیر و گزروشانِ مخدنگ کر جیت باندھی ہے بہر جنگ
 سپہدار کو پھر یہ پہونچی خبر کیا سامنے اس جہاں کو سفر
 خوشی سے وہ ہر روز تھارہ لڑنے تھا دل میں اسکے کچھ اندوہ درد
 گئے ساتھ لڑنے کے مردان کا سواران جنگی صد و چل ہزار
 کرد میں نبرد دلیرانہ اب کروں غارت لیراں کو لشکر کب
 تھا اک تازیان گرد افراسیاب بڑا فوج سے یکے بڑہ شتاب
 کرے آئے تھے ایک کازر اسے تا خبر کو راہ سے زہنہار
 راہ سے اپنے یہ لولا وہیں کسے پہلوان چلے ہو کر ہم کیس
 کدا و سپ کو سوئے میدان گیا ہوتا تازیان سے نبرد آ رہا
 قہا دولا در ہوا کشتہ جب وہ قارن دلیر و جوہر دہ
 پھر انبوہ دیکھا تو افراسیاب کمک کو سپہ یکے پہونچا شتاب
 ہوا خون سے لے لے زہنہار پھرتے میں ان شب ہوئی آشکار
 ہوا جبکہ خشنودہ پھر آفتاب قارن پے جنگا افراسیاب
 او ہر لشکر آئے توران زمین سپہ یکے آئے رزم کیس
 سر و سینہ تھا وقت پیکان تیغ نہ جاں کا تھا اپنی کیکو در تیغ
 اور آفوج توران پہونچی چہرہ دے ال ایران کو پہونچی شکست
 ہوا آپ ب غازم کازر پکارا یہ میدان میں تاجدار
 رکھے ہے اگر غیرت افراسیاب تو اگر مقابل ہو میرے شتاب
 یہ سنکر وہ افراسیاب دلیر ہوا آئے رزم جو مثل شیر
 بیاں کیجے کیا جو حرب تھی سناں یر سناں ضرب بے ضرب تھی
 کہیں سے لڑنے کے پہونچ کر اوقات پیکار تھا خاک پر
 کیا تھا نہ خواہ کے پوچھ خیال دیکھیں جہاندار تھا پر ملال
 ہوا شاہ و لکیر و اندوگمین سخن باپ کا باد آیا وہیں
 سران سپہ کو فرا ہم کیا جہاندار نے تپ یہ آنے کما
 خیر اپنی آتی نہیں کچھ نظر کہ لشکر ہے پناہ زون سرسیر
 یقین ہو کہ پھر دشمنانِ شہنشاہ مجھے یلے لے لیجائیں کر کے اسیر

جوانانِ شیرین سے ہزار جوان و شالستہ کا زرار
 خروان ہا ساس و پہلوان سپہ کے تھے سالار با فروشان
 یہ سنکر ہوا شاد افراسیاب کہ اب بخت بد خواہ آیا بنو اب
 ادھر سے بھی لڑو یہ سنکر شتاب ہوا غارم جنگ افراسیاب
 ملک اندھ نے نامہ سے پشنگ کھیلوں کے لئے شاہ فیروز جنگ
 مقابل ہوئیں جبکہ دونوں سپاہ تو با ہم تھے پہلوان گبنہ خواہ
 ہوا آئے میدان میں رزم جو کھیلوں کے ہوئے جسے آند و
 پس کرا وہ کا قارن نامور کہ سروار لشکر تھا با کرو فر
 قہا د اس جو اندر کا نام تھا نہ ہرگز طلبکار آرام تھا
 لے شت پورا کی ایک ضرب جو کھائی تو دی جان بیکام تھا
 سوئے تازیان یکے آیا سپاہ یوا ساتھ بد خواہ کے ز خواہ
 ہوا گرم بازار جنگ و نبرد کیکو کسی کا نہ تھا کچھ بھی درد
 سواران جنگا و رو کینہ خواہ وہیں پھر گئے سوئے آرا نگاہ
 گیا کہ کے آئے رستم فوج کو کہ کسے تھے مردان پیکار جو
 ہوئے گرم بیکار جنگ اوراں قیامت ہوئی ایک پیا دہاں
 ہزاروں ہوئے کشتہ و خستہ داں زمین ٹنگی سرسیر گلستان
 جہاندار لڑنے دیکھا یہ جب کہ لشکر ہوا بیدل خیرہ اب
 کہ ہرگز نہیں ہمیں کچھ فائدہ کہ کشتہ ہوا حق یہ خلق خدا
 جسے نصرت و فتح ہے کردگار کہے بادشاہی وہ لیل و نہار
 ہوئے نینے و نوں طرف سروں ہوا کار سنجہ نوک ستان
 ستیرہ کتاں ہو گئی شام پر ہوا زخم کاری نہ کچھ کارگر
 غرض رزم ہو قوف کر ہر دو شاہ چہرے زر گاہ سے نکلے ہو چھا
 ملازم کوئی شبہ کی سرکار کا وہاں سے وہ دیہ لایا اٹھا
 کہا تھا منوچہر نے یہ کہ اں تجھے فوج ایران سے پہونچو زیا
 کہ بد خواہ کی غالب آئی سپاہ یہ سوچا کہ ہو کام اپنا تباہ
 اگر بھاگے تو کہہ مھر جائیے حفاظت کی اب جا کہاں پائیے
 یہ بہتر ہے کہ کشتہ ہوں میدان میں اب زندہ زند نہیں

میرا ہونے میں سحر اسرار دلے اپنے بیٹوں کو خست کر دے وہ فرزند جو طوس کو ختم تھے یہ سالار توران کو بھیجا پیغام یہی جنگ موقوف دو روز تک سواران جنگی میدان دیسار	لوقم ہے نیک نام پر بہانے سے پارس اب بھیجو انہیں لیکے آغوش میں سیار کر لکیر یہ تنگ آگیا ہے تمام راشک آسودہ زیر فلک ہوا جلادہ گریب میں شہر یار	سیران سپہ نے یہ تنگ کہا کہ تخم فریدوں سے تا یکدو کیا شافے سے پارس وں لائی میں دو روز کیجے درنگ معرض تیسرے روز وقت بچا وہ شاہ پور و قارن سران سپاہ	کہ بغیر جنگ پارہ نہیں رہیں زندہ اے سرور و آئین ہوئے دیدہ تار کو ہر فشان کر دیکر روز پھر ہم سے جنگ گیا ہوئے میدان پھر ایران کا شاہ ہوا پھر تیز زندہ و کینہ خواہ
اوہر تھا صفیادہ افرا سیاب ہوا کشتہ شاہ پور میدان میں فراہم نہ آئندہ لشکر سنا روان سے فارس ہوا تاربان ہوا جبکہ آگاہ افرا سیاب ٹھکرا ہوا سئے وادی وں	کو ترکان چہن چسکے تھے ہر کا پڑا فرقہ فوج ایران میں نہ میدان میں قائم وہ نوذر گرفتار ہوں تاکہ شہزادگان تو فوج اور بھی لگا کو شہزادہ لے بر سر کینہ تھا آسمان	یہاں تک کہ چسکے تھے چہرہ وہ قارن بھی دم سے گریزاں غرض شاہ نوذر ہوا قلعہ بند سوا اسدرہ قارن نامدار جو کم رہ گئی فوج کو حصار پہلدار توران یہ سنکر خیر	سپہدار ایران کھائی شکست سولہک پارس شایاں ہوا مخالف نے گھبرا حصار بکند لگی ہوئے باہم وں کا زار تو پھر قلعہ سے نوذر نامدار اتاقیہ کو اسکے گیار و در
ستیزندہ وہ بھی ہوا نگزید بیک گردش چرخ بیدا کر ہوا بعد ازاں چلے افرا سیاب ہوا تاربان کشتہ ہنگام جنگ	ہوا آخر کار نوذر اسیر نہ نوذر رہا اور وہ کو در سریر فریدون عالی دنیا گریزاں ہوئی فوج سب بیدنگ	سوا اسکے آئے گرفتار وں جہاں میں ہاتھ ان ہفت سال پہلدار کو پھر یہ پوچھی خبر ہوا پھر نام سکے افرا سیاب	ہزار و دوصد و بھی پہلو پھر اقبال کا اسکے آواز وں کہ غالب ہوا قارن نامور بہت دنگو اسکے ہوا خطاب

خزاندن افرا سیاب خروان و ساساں را بہت ہیستان کیشتن نوذر و غرہ پشرا

پہلدار نے یہ ارادہ کیا خروان ساساں نامی لایا کہ کینہ خواہی پہنچا دے لکھا شاہ محراب نے زوال کو	کہ ملک اب لیا چاہئے زوال کا گئے چسکے سالار فوج گراں زور پوش ہو کر لیا گز گریں کہ ہیں تفتق تیرا لے نامجو	روانہ کئے پھر پے کا نثار سختی زوال نہی یہ جسم خیر روانہ ہوا ہیستال سے شتاب ہوئے پہلو فان کا ہستان	سواران جنگ آرمی نہا کہ بدخواہ کا لشکر آیا اور ہر کہ تاخیر کی تھی نہ زندہ تاب رفیق سپہداران ہستان
مقابل ہوئی جب سپاہ عدو ٹھکتہ ہوا خروان ہستان خروان ہوا کشتہ بے شک گریزاں ہوئی اسکی ساری سپاہ	تو باہر سیانہ ہوئے کینہ وینکین نہ کچھ سر کو چسکا دیا لے چلا مار ہوا زوال جب تھا قتل کیا زوال نے چہرہ	خروان نے آکر عود سپہ پہا گز تو زوال خروان کا سر وہ خروان ساساں میں میدان تیج تھا قتل کیا زوال نے چہرہ	ہوا پھر اسکی سپاہ گراں کہ لکھو اسکی سپاہ گراں کہ لکھو اسکی سپاہ گراں کہ لکھو اسکی سپاہ گراں

گیا قصد یہ کہ وہ کینہ جو کلاؤں پکڑاؤں گوسم کو دے وہ دونوں گریزاں ہوئے طرف سیماں کے شباں ہوئے
 گیا پیشوا یہ خبریں کے زوال کیا اس نے اعزاز ان کا کمال بخوبی انہیں ہیبتاں ہیں رکھ رکھو چن خاطر یہ اس نے کہا
 وہ تارن تھا ہمراہ شہزادگان سراسر سکے تھے اور بھی پہلوں ہوا آنپہ شہقت کمان ال نذر کیا لطف مصروف ہر ایک پر
 جو نود کے پردہ مٹے مڑیاں سو آنے لگے ہر طرف سحر و ماں فراہم ہوئی پھر فراوان سپاہ جوانان نرم آور و کینہ خواہ
 ہر اک و مسلح دترو گنج واری کیا زانے لیکے فرخندہ قال رکھا اندامان کو مکرم سے کیا خرم و شاد و تعظیم سے
 و لیکن ہی زال کو سوچ تھا کہ تاجر کیجئے ایران کا ابھی طوس گوسم نادان ہیں نہیں بادشاہی کے شباں ہیں
 نہیں ہیں کیا بی جو ہوں و کیا کہ ہے زمینہ تلج و کلاہ جو شاہ زیر دست پہنچے ہم شہزادہ ہو چکے تلج و علم
 کو کہے بداندیش کو کیا خیال ابھی ملک ایران کو چہ کجے نکال جواں ایک تھا حاکم شہر کے شہزادہ اور ہنگ شامان کے
 بلند اقدار و معنی جناب بڑا بھائی تھا جگر کا افراسیاب ملک زادہ افریقہ اور کا تھا نام جو اندو خوش خلق شیریں کلام
 اسے زال نے ایک نام رکھا بیخون فرخندہ مرقوم تھا کہ مینے بہت کی فراہم سپاہ و لیکن نہیں ہے کوئی یاد شاہ
 اگر کوئے یا شک تو سے نام تو اقلیم ایران کا ہو شہزادہ تیری چاکری ال ایران کریں یسے آگے کار نمایاں کریں
 بداندیش ہے وہ جوا فراسیاب نکال ہو ایران کو پھر دین شہزادہ روانہ ہوا پٹھکے اس نام کو سوزال اخیریٹ نام جو
 گیا سے زال کو وہاں یہ چلے تھا ہو مازم پیشتر خبر سنے اتنے میں افراسیاب سپاہ و گراں لیکے ہو پنا شہزادہ
 ملک زادہ کے پاس اتنی سپاہ نہ تھی ساتھ لے سکے جو ہر نہ خوا گیا جرم پیش افراسیاب کہ پرخاش کی تھی نہ زہار تاب
 برادر نازی کی تھی آرزو کیا بیخبر بھائی کے روبرو و لیکن لگا کہنے افراسیاب طعنے شعلے کے کھلے کس پنا
 کہ سے پر قناعت نہ کی تھی ہر ہر تھی تخت ایران کی تجھ ہو س جو دشمن ہیں ہنسے موافق ہوا مرا تو جواں میں منافق ہوا
 و باپا سچ بٹے کہ اسے تاجور خدا کے لئے تو نہ بہتان کر مری تاب کھا جو کروں جہری نہیں عوی جھکو بھر چاکری
 بھاپیشہ تھا بسکہ وہ شہزادہ برادر نازی نہ کی نہ ہمار رکھا جو رو پیدا و ناحی روا کیا ان سے بیجاری کا سر خیل
 غرض ہیبتاں میں پہنچے ہوا کشتہ اغریٹ نامور پہنکے ہوا زال اندو گین زیادہ ہوا اور بھی لیں کس
 کیا ہماروں کو اسے طلب کہا لیں پٹے کیں کر باندھو اب بدر ملک سے ٹھم کو کیجئے شہزادہ اس سے نود کا فوج
 لے چلے شاہ والا شکوہ دلیر و جوانمزد و دلش پڑوہ شہنشاہ بود کے دونوں سپہر نہیں انش و عقل سے بہرہ ور
 نہیں یہ شہزادہ تلج شہی نہیں لایق تخت فرماندہ ہی سوا ان کے نسل فریدوں سے گر کوئی ہو تو بھکو کرو تم خبر
 کہ وہ وارث تخت ایران ہو شہنشاہ با شوکت و شان ہو کیا زال نے جب بیان یہ سن تو کہتے لگے موبدان کہیں
 منوچہر کے ماتھے سے تہ جنگ ہنکشتہ جب سلم بت بید رنگ لکنا وہ ملہا سہا سکا پس فراری ہوا بادل پر خطر
 شہر کی جانب گم جواں ہوا ملن خوف سے چکے نہیں ہوا تھوڑے پس ایک ملہا سکا جو اندو و انشور خوشی تھا
 لکنا زادہ زفر اس کا نام شہزادہ شہی سے وہ زور لکنا سنا زال نے جبکہ یہ ماجرا تو یوں قارن ناموس سے کہا
 کہے آہر پر ایسے زور کو بیان داستان آمدن ملک نہ اود ز و جہر ہوا وہیں القہہ قاسم ماں

طہاسب ہمراہ قارن طرف سیستان و جلوس بر تخت شاہی ایران

حضرت ملک زادہ پونچا چوب	دیازال کا اوسکو پیغام تب	کہا بوں کہ چلے سو سیستان	مہتاب ہے اور نگ شاہی لڑ
خوشی ہو میں ساتھ قارن کے	طرف سیستان کے ہر اتیز رو	جب آیا خداوند تاج و سرور	ہوئے گرد سب اسکے فرمان پر
ہوا جلوس گرفت شاہی لڑ	ہوئی اک جہان کو خوشی نو بند	سو ملک پارس و اں کی سپاہ	ہوا اس لایت میں ہر دخل شاہ
گیا شاہ پھر سوئے افراسیاب	لڑائی کی لایا نہ ہرگز وہ اب	ایں جہاگ بدخواہ توران میں	تصرف ہوا لشہ کا ایران میں
گیا خوار ہو کر جو پور پشنگ	نہ عزت ہوئی کچھ حضور پشنگ	پشنگ اس سے بولا کہ اے مالک	نہ آئی تجھے کچھ شرم نہ نہا تر
شاہجانی غریب نامور	بیرے پاس حاضر ہوا آن کر	کیا تو نے ولے ہو کو ہلاک	خدا کا نہ ہرگز کیا خوف و ہک
روا تو نے رکھا برادر کا خون	کیا فوج ایران نے تجھ کو زب	نہیں کام تیرا میرے روبرو	میرے سامنے سے ہر دل و رت
رہی پھر نہ کچھ قدر افراسیاب	ہوا ناگوار اسکو آرام و خواب	جہاندار درخسرو دین پناہ	ہوا جبکہ ایران کا بادشاہ
کیا آئے ہر روز و شب مسلح	جہاں کو رکھا خوب آباد و شاد	یہ اں افراسیاب پہلوان	شب و روز تھے شاکہ و مح
جہاں میں باقبال و جاد و جاد	راشاہ زمانہ رواہیج سال	پھر آخر کو پونچا پیام اجل	گئی جان قالب اسکی نکل

دہستان شستن گرشاسب شاہ بر تخت باز آمدن افراسیاب یہ تسخیر ایران

ہوا باب کے بعد گرشاسب شاہ	خداوند اور نگ و تاج و کلاہ	وے تھا پذیرندہ راسی زال	کہ تھا بادشاہ جہاں خرمال
پشنگ دلاور کو پونچا خیر	کہا کہ طفل ایران کا ہوتا جہا	پشنگ اپنے دلیں لگا کئے تب	کہ تسخیر ایران آسان ہے اب
بعد لطف تقصیر افراسیاب	ساق اُسے کہ کہا بوں شاہ	کہ شکا کشتی سٹے ایران کر	پے کینہ خواہی تو باز نہا لیکر
سپاہ گراں بیکے پر پشنگ	ہوا سوئے ایران رواں بیکہ	بزرگان ایران یہ سنکر خیر	گئے زال سے کہنے اے نامور
پھر گیا سپاہ لیکے افراسیاب	کیا چاہئے اب تدارک شتاب	وہ بولا کہ میں گوہر آہاں خود	ستیزہ ہے کار جہانان گرد
مگر کہے رستم کو اب سرگرد	ادھر پہنچتا ہوں میں نامہ شکوہ	یہ سنکر مجھے شاد سب ناچو	کیا سب اقبال اس بات کو
لگا کئے رستم سے پھر زال	کہ جہاں ہوں میں کیا کر دل بھو	ہوا ایک درپیش دشوار کار	کہ بس سو گز زل ہوتا نہ قرار
تو کار آزمودہ نہیں بیا تک	کہ اے ناز پروردہ زیر ملک	تجھے کیونکہ بھیجوں پے کار ز	سو شیر مردان جنگی سوار
تیر جی صحت کیا ہو تو کہ تبا	جو ہو شکوہ منظور سوئے جواب	عرض آرماتا تھا رستم گوزال	کہ سو یا نہیں جنگ کا کچھ خیال
یہ بولا تھمتن کہ ہوں مرد رزم	کردن خبر بدخواہ کہ ہے یہ عزم	بیانہ کے پر زور و دست درم	نہیں کچھ طایکار آرام و تاز
کو فاون اگر سپاہ کو وقت جنگ	نہ عزم سے مرے آگے شہر دینگ	یہ گفتا رسن خوش ہوا زال زر	و عادی کہ باہم ہو تجھے طفر
کہا پھر یہ رستم نے اے پہلوان	مجھے چاہئے اب و گر زگراں	حضور اسکے لئے دہلیں رستم	تھمتن ہوا کچھ گرشاد کام
دکھائے تھمتن کو پھر رستم	و اں لگا کچھ سپاہ تھے جس قدر	رکھا پشت پر ہاتھ جس پہنچے	وہ تبار نہ ختم ہو گیا برہنہ

وے نادیاں ایک تہی جو چنگ	لگا اسکے تھے جسم پر لار رنگ	اور اسکا تھا اک بچہ پیلین	ہر ادیکہ کوفش بل صف شکن
یہ چاہا کہ دے کیانی کند	کے تاکاس گرد کو پائے بند	لگا کئے رستم سے پھر گایان	کند اس پست و آل لے پہلان
کہ مادر ہے کر کے کی خوش آرز	غضباں اور مردم آزار تر	کئے مستمیں ہتیر خند خون	میا دا کچے بھی کرے سرنگوں
تمہیں نے آخر کو دالی کند	سرخش لما دہیں زیر بند	غضباں کہ ہو کر وہیں چلوان	دواں آئی مانند شیر زیاں
یہ چاہے چلے تمہیں کا سر	کرتے میں رستم بھی جوں شیر	ہوا جبکہ میدان میں تیرہ زماں	توسیت سے خیر ہوئی ماہیں
غرض خیش تھا نام اکس بھی	لوانا و زور اور وحشت تھا	کند اسکے سر پہ ہوئی جبکہ بند	لگا کھینچتے تیل ار جند
کیا زور اس خشتے ہتھور	کہ رستم کو بس لپکا کھینچ کر	ولیکن تمہیں بھی پرزور تھا	بزور ہسکو نابہیں اپنے رکھا
کیا خیش کو زین ہوا پیر سو	بعد کا میانی بل نام دار	ہر گنج پھر زال کے وا کیا	تمہیں کو گنج زوں دیا
سپاہ گراں ساتھ دیکر شتاب	روانہ کیا سوئے افرا سیاب	ولیکن ہر مضطرب زال زر	نہ لایا وہ تاب فراق پسر
کیا آپ بھی بعد روز کے	لگا جا کے بس رستم گردے	یہ کہتا تھا ہر روز افرا سیاب	کہ رستم ہے کود کہیں ہسکو تاب
جو مجھے کرے نرم کی آرزو	وہ کیا چیز ہے جس پر بند ورو	ہوا زال ہی پیر و پیر نہ سال	نہیں ب ہے تخیل بہاں حال
سپاہ اسکی تھی پزل شاو کا	در افواج ایران تھی بیدل تمام	یہ تھا زال کو سوچ شام و گاہ	کہ ناواں نہایت ہو کر شام گاہ
کوئی چاہے بادشاہ دلیر	کہ یان جبکی ہیبت ہو مانند شیر	روانہ کئے ہر طرف مردمان	کہا زال نے یوں ہر اک کو کہانی
بزاد زیدوں سے کوئی اگر	کہیں ہو تو دو بھکو آ کر خبر	کسی نے کیا آنکر دیں بیاں	کہ ہے کوہ البرز میں کجواں
فریدوں نسب شاہ فرخ نہا	ویر و جوانر ہے کیقتا د	ہوا یہ خبر نکلے دل شاو زال	ہوا بند سو غم کے آزاد زال
بہر رستم سے بولا کہ اے نامور	کہ باندھ خیش کو زین کر	روانہ ہوا شتابی سو کیقتا د	یہ کہ چاہے اے شاہ فرخ نہا
تو شہر رکھتے ہیں سپاہوں	تو چکے ہوا بادشاہ جہان	مددگار دولت ہو یا ویر بخت	ہنیا ہے تھکدواں تاج وخت
دوستی میں تو پہنچو ان تک	زیادہ نہ ہو پیر زیر ظلم	یہ شکر وہیں وہیل باشکوہ	روانہ ہوا سوئے البرز کوہ

روانہ کردن رستم را بے طلب کیقتا د کوہ البرز و آمدن کیقتا د و نشان پد زال کیقتا د و رخت

اتر کوہ البرز سے کیقتا د	کہیں آکے بیٹھا تھا سر شاو	ہوا رستم گرد کاواں گزر	وہ شہزادہ حیراں ہا و بھکر
لگا کئے دلیس عجب ہو جوان	تا شاہے خیش اور گزر گراں	ہوا یل خاطر کہ ہونہشیں	تمہیں کو آواز دی یس وہیں
کہ تہ ہتھور تو بخا ایجاں	اتر کر دے اپ سے بیٹھیاں	سے نقل یہ ویکہ طیار ہے	وہ بولا نہیں بھکو و کا رہو
مگر اے جو انور فرخ نہا	مجھے سے نشان تہ کیقتا د	وہ کئے نگاہ کر آ قیماں	تو اس نامور کا ابھی دن نشان
تیرے ساتھ ایک مرد و قتل کو	سکان تک تھے اسکے ذیل کو	لگا پوچھتے پوچھتے پہلوان	بتا یا ہے کہ نے یہ واد نشان
یہ بولا تمہیں کہ اے نامور	پر میرا ہے پہلوان زال زر	کہا آئے تھے کہ کجا سوئے کوہ	وادی واکا زادہ باشکوہ
جو انور ہے کیقتا د ہنگام	تو یا کہے یہ ہسکو ہو خا پیام	کہ ہے پہلوان کیا پیر آرزو	کہ نہا ہیراں رستے ناچو

یہ سکر وہ بولا کہ میں ہوں تہا
 تھے تخت ایراں مبارک مدام
 دوبار سفید آئے ایران سے
 بنوا اس طرف کو ترا اب گندر
 ہے تجھے اور میرے باپ کو
 غرض سے ایراں میں شاد شاد
 یہ سرحد میں پہنچے جب ایران کے
 قلوں نے کیا نیزہ اسپروں
 جو کشتہ قلوں دلاور ہوا
 وہیں تھے نماں و شیت شام تک
 اُسے اُسے یک ہفتہ نہاں کھا
 قباہ دلاور کو باکر و فر
 جو شکر سے لشکر مقابل ہوا
 اور ہری ساساں آیا وہیں
 وہیں زال سے ہم تو جواں
 پکاروں کہ اب آئے افراسیاب
 تو چہرہ شیر نہوئے آب
 یہ کہہ گیا سوئے بہدان بھر
 اسے دیکھ کر مرداں سے وہیں
 کہ ہی پوز زالی اور رستم ہے نام
 کہ لے طفل آیا جو تہہر جنگ
 تہمتن نے بھی گرز کو رکھ دیا
 کہ نہ اسکا کچل کہیں سے
 گیا ٹوٹ لیکن دواں کسر
 اُنہر سے بھی وہیں بفران شاد
 گریزاں ہوئے ترک سالار ترک
 لگا کرنے فرادیوں باپ سے

پھر بر پر نام رکھتا ہوں باد
 ہمیشہ تیرا بخت دولت مدام
 سخت شاہی بٹھایا مجھے
 بطف خدا سے مل نامور
 دوبار سفید اسکے بل ناجو
 روانہ ہوئے رستم و کیقباد
 ہوا سدا راہ وہ بھی تب آنکے
 کہ سینہ ہو رستم کا و قف سنا
 گریز نہ یک دست لشکر ہوا
 رواں شب کو ہوتے تھے زرخند
 بشغل مے تاب شاداں کھا
 سخت شاہی کیا جلوہ گر
 سو رزم ہر ایک مایل ہوا
 ہوا ساتھ قارن کے بل گم گمیں
 یہ بولا کہ لے پہلوان جہاں
 مے ساتھ ہو رزم جو تو شتاب
 اگر سامنے آئے افراسیاب
 ہوا غرہ زن جا کے مانند شیر
 لگا کرنے سالار ترکان چین
 رکھی اتھ میں اپنے ہے گرز سام
 لکھیا احتیاج ستان و خندنگ
 ہوا بے براق اس سے جنگ آنا
 اٹھا کر تہمتن نے بس بن ہو
 وہ چھٹ کر رہیں گریڑا خاک پر
 کہہ کر تہمتن کے چوہنچی سپا
 ہوئی سرد گری باہار ترک
 کہ پہلے ہی کہتا تھا میں اپنے

تہمتن نے سر کو دیا پھر جو کا
 تہمتن سے بولا یہ پھر نامور
 دم صبح پھر بادل شاداں
 یہ کہہ دواں نوش کی پھر شراب
 بس اب اٹھئے تاسوی ایران چین
 قلوں دلاور بل باوقار
 تہمتن قلوں کے مقابل ہوا
 وہیں نیزہ رستم نے بس چھین کر
 بصد شاد مانی وہ دونوں جان
 غرض نہ رفتہ وہ چوہنچی ہاں
 ہوئے کھل اتنے ہیں پیر جواں
 کیا قصہ پھر ہوئے افراسیاب
 اور مے تو قارن بل نامور
 ساساں کیسے ہوا غرق خوں
 مے دلیں ہو جاؤں مید نہیں
 نہ قصد جنگ اس جو بلانیہ اتی
 تہمتن یہ بولا فطر کچھ نہیں
 کہ ایراں کے لے ترک افراسیاب
 بناؤ کہ ہے کون یہ نوجوان
 مقابل تہمتن کے زیادہ ترک
 فرار ز شیر پنجہ دکھلاؤں پیر
 کیا ترک نے زور ہر چند پر
 یہ چاہا کہ لیجائے شاد شاد
 بس اتنے ہیں آپہنچے اسکے ہوا
 ہزار و صد و شصت جنگی ہاں
 اترا آپ جیجوسے چوہنچنگ
 کہ ایرانیوں سے دیکھے مصافحہ

سبھا شرط نہ مت کی لا کر کس
 مجھے شب کو کہ خواب آیا نظر
 اتر کہ سے آسکے بیٹھا یہاں
 کہی پھر یہ رستم نے تعبیر خواب
 تیرے سر پہ ہم تاج شاہی کھیں
 طرف سے تھا گزرا سچے راہور
 سو رزم پھر خاشاک مل ہوا
 قلوں کے جو مارا وہیں بیتہ پر
 ہوئی پشتیر اس کاں سورواں
 بل نامور زال زرت تھا جہاں
 تو پھر زالی نے روز ہشتم دواں
 ہوئے پہلوان شاکے ہر کاہ
 گیا سوئے میداں پنے کا نثار
 رہیں پر گرا آپ سے سرنگوں
 کروں خوار دشمن کو ایک کان میں
 مقابل ہوا اسکے یہ کس کی مجال
 اسے آپ کو لاؤں پیر زمین
 مقابل تو مجھے ہوا کر شتاب
 یہ سکر کہا مرداں نے بیانی
 زبان پر یہ گفتار لاہا وہ ترک
 ابھی باز جھکے کھجواؤں میں
 نامور ہیں قائم بل نامور
 شادانی حضور شر کہ قباہ
 ہوا گرم ہنگامہ کار نہ اس
 ہوئے گشتہ تہمتن کو رستم کے دل
 کیا خستہ خاطر حضور رش سنگ
 مجھے رکھے اس بات نے خائف

تھا کہ قیاداب دانی تاجدار	وہ ہے مرو چنگ آدر و ہوشیار	بہت یوں تواریخیں ہیں پہلوان	وے نسل سوہام کے اک جہان
عجب صاحب نرور پیدا ہوا	نہ ہم بچہ شیر زار کا ہوا	بلی بلیں رستم اسکا ہے نام	زبوں اس سے ہے اپنا لشکر شام
بیاں اسکی قوت کا ہیں کیا کروں	کر لیں ویر و اسکے چھوٹا وہیں	جدا کر کے کیا رنگی کریں	یکڑ لپیلا تھارہ کہیں سے
مگر بندیرا جو بڑا ہوا وہیں	تو میں ماتھے سے اسکے چھوٹا ہوا	ہوا سو ہوا پیشتر لے پور	دلاب گذشتہ قوت کیا دکر
یہ بے صلکت آشتی ہو بہم	نہ ہوں کہینہ جو کیفیا و اور ہم	اکھی یہ حقیقت جو پیش رنگ	تو اک نامہ لکھنا بید رنگ
کیا بیکہ دیشہ کو نامہ رواں	تو شش نامہ صحیح لشکر الی توران	نہ کیقتا و	سور کیقتا و شر خسرواں
حضور چاند ر دیشہ گیا	سہمدار توران کا نامہ دیا	پڑا کر کے واسا لے سرسبز	یہ ہمیں لکھا تھا کہ لے تاجور
اگر تو نے خون ایرج کیا	سو چہرے اس کا ہر لایا	ہوا پھرا و ہر عازم افراسیاب	تخل کی تھی اسکو ہر گردن تاب
کیا اس نے پادش تو دسویں	نکالی غرض اپنے جی کی ہوس	ہوا پور طحاسب پھر کہینہ خواہ	کیا فوج توران اسنے تباہ
بہت ہمہ گرد کہینہ خواہی ہوئی	بہت فوج کی بس تباہی ہوئی	یہ بہتر سے اب آشتی کیجئے	نہ کہینے کو بس دلیں باہ و سبجئے
کہ ہم تم نہیں غیر کچھ زینہار	برادر میں یکجہی لے شہر یار	موانقی فرید و نکی تقسیم کے	رہینگے جدا اپنی اقلیم کے
کریں تازہ بیان یہ تم ستوار	نہ لشکر کشی پھر کریں زینہار	غرض آپ جیوں سے دیریاں	ادہر ہم ادہر تم رہو حکمران
یہ پاسخ لکھا شاہ نے پھر میں	کہ ہرگز نہیں ہم سے آغا نہیں	ادہر سے ہوئی ابتدا ظلم کی	ولیکن خدائے سزا تم کو دی
نہیں عہد و پیاں میں تم ہوا	تمہاری نہیں بات کا اعتبار	سر نو اگر ہووے قول و قسم	تو ہوں صلح پر رضی البتہ ہم
لگا کہنے رستم کہ اے تاجدار	نہ کر صلح اور آشتی زینہار	کیا گزرتے میرے اسکو زبوں	لایا عدو کو تہ خاک و خون
یہ سنکر وہ شاہ ہندشہ نام جو	طلب کر کے محراب اور زالی کو	یہ بولا تمہارا جو ہو مشورہ	کہ مجھ کو آگاہ اس سے ذرا
یہ بے وہ شاہ قوی چنگ کے	کہ ہے صلح بہتر شہا جنگ سے	غرض شاہ نے باز شاطو خوشی	سہمدار توران سے کی آشتی
دیار رستم و زال کو گنج و زر	عنایت کئے خلعت پُر گر	کہا یوں کہ لے رستم نامجو	تیرے جسم کا ایک بھی تار مو
بصد ملک توران نہ وہ نہینا	کردل کافروں تر اغزو و قار	شہ ہفت قلیم نے بد از ان	روانہ کئے ماہ بجا پہلواں
وہ لائے نصرف میں ملک وسیع	ہوئے شہ کے شانان عالم طبع	بہت نامدار و نئے پھر شادشا	نہ فرماں سے پھیرا سر انقیاد
بصد کامیابی و فتح و ظفر	کیا سو سے پارس شہر داوگر	یہ داد و پیش شاہ نے کی وہاں	کہ اک خلق با خاطر شاد ماں
ہوئے صبح خوان شہ قیاد	فرز وں کو ہرگز کیا پھر نہ یاد	رنا سو برس شاہ گیتی پتا	جہا نہیں خداوند تلج و کلاہ
یہ سو جہا شہنشاہ کو کیا بارگی	کہ آخر ہوئی اپنی اب زندگی	شہ داوگر کے حقے فرزند چار	انہیں ایک دن شاہ فرج تیار
طلب کر کے بولا کہ کاؤس کے	عزیز و تہار بڑا بھائی ہے	یہ ہوئے خداوند تلج و دسر	ہو تم شب و روز فرماں پذیر
معاون رہو اسکے شام و صبح	کہ فتنہ نہ برپا ہو بار و گر	بہوئے پذیر کیا یہ سخن	بجا لائے فرمان شاہ زمین
وہ برے کہ ہم لے شہ نامدار	طاعت سے پھر نہ سہر زینہار	کہی فرز کے بعد پھر ناگماں	ہوا سونے ملک عدم شہ واں

داستان جلوس کیکاؤس پر تخت سلطنت ایران

ہرے بند جب ویدہ کی قیاد
 نو پھر شاہ کا دس فرخ تھا
 لگا کرنے داد و دہن اور شہ
 لگا رہے شہنشاہ عیش و طرب
 کہ آب و ہوا ہے بہت خوشگوار
 سدا فصل گل ہے ہمیشہ ہوا
 کہ ہرگز نہیں اب مجھے میل نرم
 ہوا دل طلبکار میدان نرم
 فریادوں و صفا کی جھینڈ سے
 نہیں کم ہے کچھ زور و قوت بھی
 یہ جی میں ہے کشور تانی کروں
 ہر اک ملک میں حکمرانی کروں
 یہ گفتار خاقان آفاق گیر
 ہوئے شکر جہاں امیر زبیر
 فریادوں و جھینڈ عالی وقار
 منوچہر شاہ ہنشد نامدار
 باہیں زور و قوت شہنشاہان
 نہ عازم تھے سوے مازندران
 وہ گرشاپ گستم طوس جوں
 و گردن ز اور گبوتامی بیاں
 ہرے بیکل بہات پر گرد سب
 کیا چاہئے زالی کو یاں طلب
 چو پختہ ہی نام کے وہ نامور
 روانہ ہوا بیتائے اودھر
 پلاں سے جہاندار کشور کشا
 یہ بولا کہ اب جاؤ تم پیشوا
 کہ ہم اور تم چلکے شہ کے حضور
 رکھیں شاہ کو اس لہجے زور
 کہ تمہا شہنشاہ باداد و دیں
 نہ دیکھا کہیں اور سنا ہے کہیں
 شہنشاہ نے گفتار لطف و کرم
 کہیں پیش زال ستودہ شیم
 کیا اسے پھر فخر مازندران
 یہ سنکر کہا شاہ نے یوں رکھان
 کیا زال نے عرض لے نامور
 یہ سنکر خیر میں بھی آیا اودھر
 فریادوں و جھینڈ نے پیشتر
 کیا مازنخ سے مازندران
 کیا تھا ارادہ کہ جاویں اودھر
 لگے کہنے پھر سب سران سپاہ
 کہ ہم ہیں تیرے بندہ کیخشاہ
 یہ پاسخ دیا شاہ نے زالی کو
 کہ لے گرد و نا و فرخندہ خود
 خدایہ مرا باور و دستگیر
 کروں چاکر دیو و نکو فرماں پذیر
 تہے زال اور رسم پہلوان
 طرف سے سری یاں رہو تکران
 بدستوری لے شہ کشور کشا
 جو کچھ عرض کرنا تھا کہنے کیا
 مساویں ہیں اسکا بزرگام
 بدگرا باور میں بزرگام
 جو عرض شاہ سے پھر کو بیستان
 رخس ہوا پہلوان جہاں

رفعت کا دس بزرگے شہنشاہ مازندران و گرفتار شدن بہت پہلوان

یل نامہ ایک میلہ وقف
 تو پھر زال رستم کو کہو خبر
 گیا ایکے والے شکر بشمار
 جب آئی حد ملک مازندران
 ہوا سامنے جو بحر زم سبز
 گلستان سے وہ شہر کہ کم تھا
 روانہ کیا ہو کے پھر زاب
 شانی مدد کرتے اہرمن
 ہوا شاہ سے آنکر کینہ خواہ
 گرفتار چنگال دیواں ہوئے
 ہوا اس مکان کی خوش آئی تہیہ
 وزیر نے جھک کر کیا منع تھا
 جہاں قید تھا شہر بار زمین
 وفرسادن گرو را پیش زال لطیف سیستان و مخلصی یافتن باعانت رستم

بوقت اسیری سے بیستان
 بیان زال سے ماجرا سب کیا
 تو پائی سزا اپنے آخر کو آہ
 یہ پینا میر نے کسی جب خیر
 سو ہو قید اور ہم سے وجام
 نہ ہرگز رہی جھکواتیا جھک
 قلم نے قصاکے یہ فتح بلند
 دے وری اسے ہے خطر
 کہا زال نے اس کے پہلوان
 گیا دور کی راہ کاؤس تھا
 بہت راہ میں ہیں ملائیں عظیم
 تھمتن یہ بول خط کہ نہیں

روانہ کیا شہ نے اک پہلوان
 طرف سے یہ کاؤس کے پھر کہا
 ہوئی گشت یکدست ساری سپاہ
 تو و لکیر ہوا وہیں زال زور
 کہ ایں شہ روز آرام سے
 کہیکر سے ست باز و جنگ
 کسی تیرے نام ہے بل ارجمند
 کوں میر جاتے تھکا دی پور
 کہ ہیں تین سے پہنچنے کو داں
 تو اس سے اے تھمتن نہ جا
 ہر اک منزل اسکی ہے خوف بیم
 بتا تھمتن زبیر چینی

کہ سو تھمتن بیٹے اب شہ کا
 یہ کہکر جہاندار کشور ستاں
 یہ فرمان شاہنشاہ نامور
 زراعت کو یکسر جلانا گیا
 گیا تا در شہ غارت گناں
 ہوا شاہ مازندران قلعہ بند
 کہا بول کہ پٹان سو رنگ ہوں
 یہ سنکر شایاں ہوا نابکار
 ہوئے کہیکر شہر شاہ کاؤس بھی
 کہا دیوار زندگ نے شاہ سے
 یہ سنکر کہا شاہ نے دیہے
 ہوا پھر میں آخر یہاں آنے عوار

کہ کوئی آنکے جو تھمتن ہو کہینہ خوان
 روانہ ہوا سے مازندران
 گیا کہیکر شکر کو سے پیشتر
 مکان خاک میں ب ملا گیا
 بہت مال زراعت آیا وہاں
 کہ غالب تھی فوج شہ ارجمند
 گیا شاہ ایراں نے جھک کر بول
 وہ لایا بہت شکر دیو سار
 وہ گود زر و ستم اور طوس بھی
 کہ تم خوش ہوئے ہر طرف آنکے
 کہ آگاہ نہ تھا بلکہ میں نے
 انبیا چارہ تھمتن سے زینہ

کروں قتل دان لشکر دیو کو	چھوٹا لاؤں کا دوسرا گریو کو	یہ کہہ کر اترن پھر چپ سوار	دعا زال کے دی کہ لیل نہار
خو ہو کامیاب لے یل نامور	ہے ہفتین تیری فتح و ظفر	بوقت وواع یل فوجاں	ہوئی خوب رو دایہ گریہ کن
گل کے درو صدائی بھے	تلے کو کیا فائدہ ہر تھے	تمہیں تے ماں کو یا پاسخ دیا	کر زندان میں ہیں بنگان خفا
ان کے چھوٹا نیک جاتا ہونیں	بفتح و ظفر پاں پھرتا ہوں	غرض ہر کے خدمت سوہنخواں	روانہ ہوا رستم پہلو اں
نہ ساتھ اپنے کوئی کیا زینہار	داستان رفتن براہ پر بلا سے	فقط خوش تھا اور وہ شہدا	

ہفتخوان برائے رائی گیکاؤس شہر ماثرندران و احوال منزل اول

ہوا کام فرسایا بان میں	سر شام پہنچا نیتان میں	کبیا بیدار گور کو داں شتاب	لگا کرو ہیں ہٹے کھائی کباب
دیا چھوڑ صحراب میں پھر خوش تو	گیا خواب میں وہ یل ناجو	نمایاں ہوا ایک شیر ذریاں	طرف خوش کے دہریاں و اوال
لگا در سو جنگ مال ہوا	بزر زماں کے مقابل ہوا	آٹھا شیر کے سر پہ لگے دوش	چپا کر کیا اسکو دھن تو نیست
پھر آخر ہوا شیر جنگی زبون	دواں اسکے تن ہو اوجڑون	ہوا جیکہ بیدار وہ شیر تر	لو جہاں نہایت ہوا دیکھ کر
کما خوش سے ہو کے پھر خوش	کر تھک اگر شیر کرتا ہلاک	تو لے کون چلتا سلاح و سب	بڑا ہی کیا تھا یہ تو نے غضب
کر پھر بلا ہو کوئی آشکار	تو ہونا مقابل نہ تو زینہار	تو بیدار و ہشیار کزن بھے	شتابی خبر دار کرنا بھے

احوال منزل دوم و ماجرائے ہلاک نمودن اتر دہا بتائید ایزد تعالیٰ

ہوا نہ خشنود جیلوہ گر	تو رستم روانہ ہوا پیشتر	نظر جاہ و چشمہ نہ آیا کہیں	ہوا تشہ پانی نہ پایا کہیں
خدا سے تمہیں نے کی التجا	کہ مت رکھ تو بند و نہ پستی	نمایاں ہوا ایک آہ و داں	کہ آیا تمہیں کے لگے دواں
پھر آہستہ کرنے لگا وہ نرم	تو یہ سمجھا وہ رستم تشہ کام	کہ بیشک ہے خوشالیش کردگا	یہ دیکھ سکے دیکھ پھر یا قرا
ہوا پھر وہ دہنباں ہورواں	تو پہنچا سر خیمہ وہ پہلاں	سپاس خداوند لایا جب	اتر خوش سے اُسے پانی پیا
کیا اور کو تیرے پھر شکار	اور آتش ہی کی سنگ ہو شکار	تناول کئے بس بنا کر کباب	ہوا بس وہ ہیں گرم آرام خواب
کئی جب گزشتہ شب تہاں	ہوا ظاہر اک اتر دہا ناگماں	کہ ہشتاد گزدہ درازی میں تھا	غضبناک تھا قہر صا وہ بلا
پھر خوش گرم خروش فضاں	کہ بیدار ہوا خواب سو پہلاں	ہوا وہ تو بیدار پر اتر دہا	نہاں وہیں زبر ز میں ہو گیا
خفا خوش ہی ہو کے بولا وہ لیل	کہ ناحق کیا جھکو بیدار کیوں	یہ کہہ تمہیں تو پھر سو گیا	پھرتے ہیں نکلا وہیں اتر دہا
کیا خوش نے پھر جو دیکھا سکو شہر	تو جاگا وہیں رستم بیل زور	وے پھر وہیں اتر دہا نے بید	زبر ز میں ہو گیا نا پدید
وہ آہ نظر کچھ چپ رہتا تب	کیا خوش برائے خشم و غضب	وہ بولا دوبارہ جگا یا بھے	خوش آیا نہ آرام مہرا بھے
اگر پھر ہوئی مجھے ایسی خطا	تو سرتن سے تبرے کر دگا جلا	پیدا وہ شوہر ماثرندران	رواں اسکے ہوں تیج گز زل
گیا خواب میں جب اتر دہا	تو صفا وہیں اتر دہا نے بند	ہوا پاس رستم کے استاد شہر	ہوا جانفشانی کو آما وہ خوش

چند ہفتے تھا اوردئے سیاہ	ادھر رخس ہوتا تھا لب سدا	وہ جب آگیا متصل نگاہاں	ہوا تیر خروشان و حکیمان
پہرتے ہیں بیدار رسم ہوا	دہیں گرم پیکار رسم ہوا	تمہیں نے پھر کھینچا ایک تیغ	بہری سے ماری وہیں سید
ولیکن نہ ہرگز ہوئی کارگر	تو ہی اثر مٹا کی ذرا پشت پار	یہ چاہا کر کے زخم و گداز	کہ تاہو دو پارہ تن اڑا
کہ اتنے میں آیا سو پہاوان	دہن کر کے دا اوردئے دیاں	وہ اٹھوا کہ نہ آتش سے تھا	وہ ناچار سوتے عقب بست
جو دیکھا کہ رسم ہے وقت ترنگ	سیا کام کیا خوش تے سیدنگ	کہ دانتوں نے پکڑا اسے وڑکر	پھر اس نے اٹھایا نہ سر
تمہیں نے ایک تیغ ماری ہیں	ہوئی خون سے اسکی نگہیں نہیں	ہوا کشتہ جب اوردئے دیاں	لوکر نے لگا شکر حق پہلوں

بیان احوال منزل سوم راہ ہفتخوان و طے کردن بتابید پروردگار جہان

روانہ ہوا دیاں سے پھر صبح گاہ	دراز آئی اس روز دریش راہ	سرشام ہو چنچا وہ اک خیمہ پر	کہ سبزہ بھی تھا خوشاں تازہ
بہا جیکہ رسم سکونت گزیں	تب آئی دیاں اک زن مستحی	صراحی مئے اٹھ میں اسکی کھچی	نہ تھا صراحی کہ طنبو رہی
بہت خوب تھا اسکے بریں لباس	غرض بیٹھی آکر وہ رسم کے پاس	تمہیں نے اسکو قبل میں لیا	ادراک جام مے نے لیکے پیا
پھر احوال رسم نے پوچھا تمام	لگی کہنے تب یوں بت لاؤں گا	کہ ہر میناں صراح و حق پیت	مجھے وہ خداوند بالا و پست
بیابا نہیں ہو چکے تو نقل و	جو کچھ چاہئے یاں سو موجود ہے	ترسم سرا پھر ہوئی ناز میں	ہوئے اسکے رسم مسرت قرین
یہاں تک وہ محفوظ و حرم ہوا	کہ پھر لغتہ تیغ آپ رسم ہوا	نہ جانا کہ یہ زن ہو اک حاکم	ہو ارا ز پناہ نہ کچھ آشکار
ہوئی وہ بھی مستفسر حال جب	زبان پر وہ لایا وہیں صلاب	سنا جبکہ نام جہاں آفریں	ہوا تیرہ رنگ رخ ناز میں
تمہیں پتہ یہ ہوا آشکار	کہ ہے ساحرہ کوئی دیوسا	کیا اسکو وہ ہیں اسیر کند	غضبناک ہو پھر بل او محمد
یہ بولا کہ تو کون ہو چچ بتا	زن ساحرہ ہوں یہ اُنکیا	قلم تیغ سے کر کے پھر اسکا سر	گیا خواب میں وہ میں نامور

بیان احوال منزل چہارم راہ ہفتخوان

جواں سے ہوا صبح مرنہ روز	تو ہو چنچا عجب شست میں شیر مرد	کہ ہوتا تھا خورشید کم جلوہ گر	اندھیرا ہی تھا دیاں پشیر
وہ طے کر گیا راہ تار یک کو	سرچشمہ ہو چنچا ل نام جو	گیا خواب میں وقت شب پہلوں	تب آبا دیاں و شتیاں نگہاں
جڑی ایک جملے آکر پاؤں پر	ہوا وہ ہیں بیدار وہ نامور	اگاکھنے رسم سے وہ خوشاں	کہ اولاد و گرو دلاور جہاں
یہاں کا ہے حاکم بیابا لیر	کہ جسکے مقابل نہ ہوزہ شیر	تصرف میں ہو چند فرسخ زیں	پزند و نکا بھی یاں گزار نہیں
تو ہو جان سے سیر آبا لک	گر بیزدہ ہو یا نسے اب زو تو	وگرنہ جو اولاد آجائے گا	تو پھرنائے جاتے نہیں پائیگا
مجھے تجھ پر آتا ہے رحم اچول	کہ ضائع کہیں تو نہ ہرے پٹا	یہ سنکر تمہیں نے ہو خوشگیاں	پکڑ کان اسے اکھائے وہیں
ملا تیجہ برائے یہ پھر اسقدر	کہ مینی دواں ہرے سر بسر	گیا دوشتاں یاس اولاد کے	میا حال سے جا کے وقف اسے
وہ مشغول سید گئی تھا کہیں	یہ سنکر سیاہ بیسے آبا وہیں	اسے دیکھ کر خوش ہو ہوا	تھا لب ہوا رسم نام دار

یہ اولاد رستم سے کہنے لگا
 لگا کہنے یوں نام میرا ہے ابر
 قوی زور ہوں مثل پیل دھڑ
 دیر و نکا زہرہ وہیں اب ہر
 بھرا اولاد بولا بتا یہ مجھے
 کہ آئی ہے تو کوئی نئی راہ سے
 یہ بولا وہیں رستم نامور
 چارم یہ منزل جو در پیش ہے
 تو تو سرد راہ سے پدا تریش ہے
 سہ منزل میں کس دفع ہر پہلا
 نہا چکا اولاد نے یہ کلام
 نہ ہرگز بڑا آپ پھر پیشتر
 سوار و فتنے یولا کہ یک بارگی
 کوئی پہلوان پیشتر سے تھا
 اس سے پہلے رستم سے کہنے کیا
 نہ آیا کوئی پہلوان پاس پھر
 سپاہ مخالف گزیاں ہوئی
 بیابان میں کیسے پریشانی
 وہیں دشت پیای خواری ہوا
 کیا پھر نہ آرام رستم نے واں
 ہوا اسکے دنبال وہیں واں
 غرض مثل وہاں تھا چیلہ گر
 ہوا اگرچہ عاجز میل نامدار
 غرض مثل وہاں تھا چیلہ گر
 اس سے نہ کہ وہ پھر اٹھ سوار
 پھر اک چشمہ کے پاس کپڑا تو
 ہوا اس راحت کنای نامجو
 ہوا اس راحت کنای نامجو
 ہوا اس راحت کنای نامجو

بیان احوال منزل پنجم راہ ہفت خواں

ہوئے تھے جو زرم آور کینہ خواں
 وہ احوال کرتے غفلت بیان
 کہ اولاد کو کیجئے زبرد تیغ
 بصر غیر اسے کیا بین بیان
 کروں دن خدمت و چاکری
 لگا کہنے رستم کہ کاؤس شاہ
 تو کشتہ کردل میں نہر گر گئی
 تہے تو گر جائے دیو سفید
 تیرے تیرے تیری ہی دلی کہی
 یہ ظاہر کیا پھر کہ لے نا جو
 نکلیاں ہیں دیو بارہ ہزار
 دے قول اور عمدہ و پیال کہا
 کہا یوں کہ اب رہنا فی تو کر
 جہاں قید سے بادشاہ جہاں
 وہی شہر ماٹندراں کی ہے اہ
 کہ سنگ گراں سنگا ہے جہاں
 سوا اسکے اے پہلوان جہاں
 ہزار رو و صد فیل جنگی ہیں اہ
 گزراں مکان سج ہے دشوار تر
 یہ گفتار سنکر ہوا خذہ زن
 تو واں دیکھنا پھر کہ زیر فلک
 کروں ہوں میں کس طرح سبک ہلاک
 بل سپاہیں رستم پہلوان
 جہاں تک تعلق تھا اولاد کا
 ہوا دشت میں بیخبر رہ تو د
 کہیں نصف شب قلعہ کوہ پر
 جو چو چھا تو اولاد نے یوں کہا
 کہ دروازہ شہر اٹھ رہاں
 یہی ہے کہ آئے ہے لوٹن جہاں

وہ دیو سپید اور بھی دیو سب سکونت گزیں ہیں یہاں درختوں
یہ سنکر ہوا وہ مسرت قریں ہوا دشت میں وہ سکونت گزیں کہا اب تو ہے شہر نزدیک تر
دشت ایک تھا اس کے اولاد کو دیا باندھ اور سورانا جو۔۔۔ ہم گرچہ تھا عہد اور احتلاط ولے راہ میں سڑا تھی ہتیا ط

بیان احوال پر احوال منزل ششم راہ ہفتخوان

دم صبح اولاد کو ساتھ لے روانہ ہوا رستم اٹھتے سے ولے تھی کندہ سکی اگر نہیں بند وہ رہا ہر تھا پیش میں ارجند
یہ اولاد دیو لاکھ نامور یہ منزل ہے پر خون ہم و خطر نگہبان ہیں ان رنگ بیدار رنگ نہیں جتنے انسان تو باجنگ
نہ اندیشہ رستم نے ہرگز کیا جہاں دیار رنگ تھا وہاں گیا دیار نہ جا کر کیا جب غزو تو جیسے تھا وہ از رنگ دیو
تہمتیں تے ملے کر پیش وقت کہتا پہلو اٹھو کسے وہیں پست تہمتیں نے اٹھ اسکے رکھ کتہ پر پڑ دو سکا تھ سے اسکا سر
اٹھنے خاک پر پھر فگندہ کیا سر دیو ناپاک کندہ کیا جہاں در دیو و کی تھی اجمن دیو یا جینے کٹاں ہر سے اہرمن
ہوئے پھر گریزندہ سب دیو را ہوا دناے رستم ہوا اٹھ دو شاہ سر کو جس وقت رکھا قدم وہاں پر توقف کیا ایک دم
روانہ ہوا پھر میں ارجند غرض کہ کسے طے راہ پست بند جہاں شاہ ایساں گرفتار تھا وہاں ساتھ اولاد کے وہ گیا
مسل وہاں خواب غفلت میں تھے بلکہ سب سداں ہوا اگر سے شہنشاہ نے پوچھا جو اولاد راہ تو رستم نے گیسر کہا پیش شاہ
گرفتار ز تیر کا دوس تھا تہمتیں نے اسدیم ارادہ کیا کہ کبیت تڑے دہ ننگراں کہ اتنے میں جاگے وہاں پاسبان
لیا گھبر رستم کو بس قن کر لے پہلو اں کو نہ تھا کچھ خطر جو سردار تھا قوم کا بند دیو مقابل ہوا وہیں کر کے غزو
وہ دیو لاکھیتے بہ فضل خدا کہ باتن سے اثر نہ گا کس سر جدا خدائے دیا اس قدر جھکو زور کہ دیو و تھو بھول ہوں ہندو
میرے ہاتھ سے مر گئے بیوید میں آیا بھی کر کے ل میں ابید کروں قتل اس دیو ناپاک کو دجان اپنی شے ہو کر تو رستم جو
اطاعت میری کر تو اب اختیار کہ پر خاش بہتر نہیں زہنہار اگر جنگ کی جلیں ہو کچھ ہوس تو سر تیرا اور تیج ہراں ہے ہر
ہوا دیو فرما زہر اسکا وہیں کہ پیدا ہوئی ہیت تیج کیں کیا اور دیوان ناپاک کو کرت آو پیش میں نام جو
گرفتار تھے جتنے ایرانیان نہیں لاکھ چکر کیا پھر وہاں لگا اتنے رستم سے پھر اہرمن کہ دیو سپید لے میں سلین
ہوا کشتہ گرا تھ سے تیر کو دل تو فرما نیری ہم کریں سب یہاں تہمتیں واں سمکھانے ہوا اور کہ دیو ساتھ اسکے دانے ہوا
بیابان میں تھا وقت شب ہر سپر وہ اولاد اور دیو تھا۔۔۔ ہر پڑا ایک لشکر نظر دور سے کہ فزوں تیج سے تھا اور روکے
یہ اولاد سے پوچھنے وہ لگا کہ یہ فوج کسکی ہے جھکو بتا وہ دیو لاکھ ہے فوج دیو سپید سنا یا سوا اسکے اور اک توید
کہ نکلے ہے جب چرخ آفتاب ہر اک دیو ہوتا ہے پھر گم جو یا اگر سہرت تو انے سے کہنے خواہ تو پھر ہو مطلق بفضل اک کہ
ہوئی بات اولاد کی زبیر احوال منزل ششم دشتہ شدن دیو سپید ہوا رت کو رستم آرام گیر
سمجھ چکے غور شدہ تاباں ہوا میں سلین تباں ہوا جہاں لشکر دیو تھا وہاں گیا کوئی خواب میں کوئی بیدار تھا
تہمتیں کر کے ہو کر کشتہ ہوا لگا قتل کرنے انہیں بیدار نہ ہوئے پھر خبر دیکھت دیو گیا اگر د رستم بھی کر کے غزو

چپ رہت تھا بیخون چلے	جو آیا مقابل ہوا کشتہ والی	رہی جب نہ رہنا رہا تیز	قوی دانے دیر فتنے راہ گزین
پہر کیا وہ یل بادل پر امید	سوخانہ جاے وہ دیو سپید	پراز جاوداں تھا وہ کبیر کا	نہ تھا نام کو روشنی کا نشان
وہی دیو رہبر ہوا رہنما	یل پلین کو وٹاں گے گیا	کوئی غارتا یک تھا تر وٹاں	کہ دیو سپید یحییٰ تھا جہاں
نخل غار سے وہ مقابل ہوا	سورستم گر و ماقل ہوا	اسے دیکھ رستم ہوا خفاک	پناہ لیگیا سوسے دیوان پاک
دیری سے پھر لیگیا نام	کیا زخم شمشیر اسپر رہا	ہوئی خستہ سانس خستے ان دیو	وٹے وٹے کر اُسے کرے غریو
بغل میں لیا اپنی رستم کو دبا	لگا زور کرتے وہ خانہ خراب	جواں نے بھی ہدم کیا خوب و	دلیرانہ باہم ہوا خوب زور
آدھریوں کے تھیلے آجھو	کہ اب دیکھئے جانیری کبوترنگ	کہے تھا اوہر دلمیں دیو سفید	کہ ہوں جلتے آج میں نا امید
عرض ہمد گیر خوب کشتی ہوئی	ادبر در اوہر سے رفتی ہوئی	بہم ہو کے عاجز ہوئے ہم جدا	جدا ہو کے یکدم توقف کیا
زہیں پر یکا یک پڑی جو نظر	تو دیکھی زہیں خون رستم نے تر	یقین یہ ہوا زخم کاری لگا	ہوا دل دل قوی رستم گرد کا
اٹھایا کپڑے کر دیو کو	دبا پھر ٹپک خاک پر دیو کو	کیا وہیں خنجر سے اسکو ہلاک	نکالا چکر دی کیا اسکا چاک
نچھاء کی جو رستم نے پڑے غار	تو کشتہ بہت پائے وٹاں دیو کا	یہ پوچھا تھیں قتل کئے کیا	جواب اسکو دادنے یہ دیا
کہ با جان دیو سپید یحییٰ	برا کی تھی وایتہ جانچین	ہوا کشتہ وہ جب تو سپر گئے	جہنم میں ماتھا اسکے کبیر گئے
یہ کہہ کہا پھر کہ اے نامدا	کچھ انعام کا ہو نہیں امیر وار	تمہیں یہ بولا تجھے ایجاں	کروں حاکم شہرا ز نذران
پہرا و لاو کو وہ چکر دیو کا	یل پلین نے حوالے کیا	تمہیں وٹاں سے پھر اٹا دشا	کیا پیش کاؤس فتح نہاد
دبا مژدہ فتح جب شاہ کو	تو شاداں ہوا خسر و نامجو	لگا کہنے پھر شاداں داد و دی	کہ اے مرجا آؤں آؤں

دہستان بڑخت نشین کیا کوس شاہ ماثر نذران نامہ توشتن لہشاہ جاوداں

جہر دار دیو لگا تھا ہند نام	ہوا وہ مطیع منہ ذوالکرام	وہ لایا وٹاں ایک و رنگ زر	ہوا اسپ کاؤس کے جلوہ گر
وہ گور و گور گستم اور کوس گبو	وہ گر گین ہرام اور خیل دیو	ہوئے لیتا وہ چپ سس جب	کہریتہ چل ہند گان باداب
یل نامور رستم پہاواں	سر کسی زر تھا جلوہ کناں	سر تو ہوئی محفل انبساط	تہیا ہوا ساز و برگ نشاط
رہاسات و شک یہ چش طرب	سہم روز و شب مائل عیش سب	سوشاہ ماثر نذران بھاراں	کہا شاہ نے ایک نامہ رواں
فرساوہ کا نام فرماو تھا	عرض نامہ شاہ وہ لیگیا	دیا شاہ ماثر نذران کشتاب	کہا یوں کہ لکھ دیتے اسکا جواب
شہ جاو داں نے پڑا کر کے	لکھا تھا کہ اک گردن در آرا	رواں ہو کے لیاں جو آیا بیان	قوی زور ہے مثل شیر نیاں
دلیر و جوا ندر رستم ہے نام	ہنر افگنی ہے ہمد کا کام	وہ دیو سپید او را ز رنگ دیو	بجھاں میں تھا قوت کا چنگی غریو
ہوئے ساتھ رستم کہ جرم جنگ	تو وہ دونوں کشتہ ہوئے سید جنگ	کہاں ہو سکے رستم کی اس تویاں	تو حاضر ہو یاں آئنگے اب شتاب
ہمیں ملک اپنا حوالے تو کر	تجھے خواہش خیر ہے کچھ اگر	تیرے حق میں ہر سے فراتیر کی	وگرنہ ہو دشوار پھر جانیری
یہ مضمون پڑا جب تو ہو کر خفا	شہ جاو داں نے یہ پاسخ دیا	کہ دیو سپید او را ز رنگ اگر	ہوئے کشتہ تو یاں ہو گیا خیر

ہزاروں میں ہاں دیو پیکار جو قوی باز و وکیل و تندرست ہو ..
 تو نازاں ہو گا کہ رستم گرد پر یہاں ہیں ہزاروں بل نامور
 تیرے ساتھ بیٹے میرا کیا کیا کہ نہ ان میں چھوڑ زندہ رکھا
 تو باخبر سے ہے لیلین میں نہ ہرگز یہ ساتھ ہو کر ہم کہیں
 فرستادہ بیکر جواب پیام پھر آیا دستور شدہ وہاں کلام
 میرا فکر میں تھا وہ فرخزاد تھا کہ تھے سب رستم نام جو
 یہ سنا کہ سزا خرم و شاد شاد ہو اپنے سے غم کے آزاد شاہ
 کا کہا بوں کہ بیوہ کوئی نہ چھوڑ ہمارا ہی طاعت و امانت نہ موڑ
 سمجھ کر تو ہے مائل پیش میر کہ پر فاش بہتار بہتر نہیں
 و گرنہ تجھے خوب پہنچے زبان ہے پھر نہ تو اور ماژندراں
 حضور سپہدار ماژندراں کہا جاسکے بون و ماننے بیانی
 قد و جسم ہے مثل پیل بند رکھے ہو وہ پاس اپنی تیغ و کمان
 شہ جاوداں نے وہیں پیشوا روانہ کئے گرد زور آزمایا
 اسے دیکھ جان لہجہ شیر و بیکہ جنور و یک ہو چکا چھوڑا اسے
 ہزاروں میں کہتے لگے ہیں ہم کہ دکھلا دیں کچھ زور اپنا بھی ہم
 اوس میں سے کیا خوب پہنچے کیا کہ ہم پہنچے کا دست رنجہ کیا
 وہ بیابان و بیخود ہوا ہتھکڑ کہ بس گریڑا آپ سے خاک پر
 تھا ہوا رک گرد پر زور تھا اسے شاہ ماژندراں سے کہتا
 کلا ہوا آ یا غنیمت ناک ہو دکھانے بول رستم گرد کو
 مقابل وہیں پر تھمتن ہوا کلا ہوا سے پہنچے افغان ہوا
 حضور شاہد آ یا وہ مرد پر لگن رہ خاطر گرفتار و رو
 کہتا یہ کہ بہتر نہیں کا ندرار رہ تہیتی اب تو کہرا اختیار
 کیا پھر طلب رستم گرد کو کہ کیا باج حضور کہہ سکے تاجو
 بہ شکر دیا اسے ناسخ و ہار کہ رستم کا ہول چاکر کسرت دل
 تھمتن یہ لیل کہ کہتے ہیں کہ کھایا اسے نام اسے شتاب
 ہمارا ہو تو بیکہ فرماں میر کہ باہم ہے ملک و تاج و سریر
 تو ماہر نہ اقرار سے ہر قسم کہ پھر اپنی جان پر وار کہ تم
 سو ا انکھے ہیں پاس میرے شہزاد ہزار و دو صد پیل جنگ آزما
 ارادہ کروں کہ تو فرصت نہ ملے بس کہم میں تخیل لیل کیوں
 راہی تیری ہو گئی ناگہاں غنیمت سمجھ سکواں بیگیاں
 کہ نہ لگا تجھے قید اگر اب کی بار تو جیتا نہ چھوڑ و لگا پھر نہ ہار
 سنا اور دیکھا تھا جو کچھ دناں کیا پیش کاوس کبیر زباں
 جہان نامہ لکھہ کیے ایکے بار کہ جاؤ نہیں واں فرستادہ دار
 شہمتن کی تحریک کر کے لگا پھر اسے رقم رو میں نامہ لکھا
 نہیں تیرے لشکر سے فرقے ہیں ہم تجھے پھر خیر دار کر کے ہیں ہم
 اگر آ کے حاضر ہو یاں ایکیاں تیرا ملک تجھے ہے برقرار
 ہوئی مہر کاوس جب نامہ پہ سواں تب ہوا رستم نامور
 کہ آیا ہے پھر لے شہ نامور فرستادہ اور ایکیاں کرو فر !!
 قوی بیکل اک آپ ہو زبیر راں عجیبان و شوکت کا وہ ہو جان
 یل سلطنت نے انہیں دیکھ کر اکھاڑا دناں اک تبار شہر
 بہت گرد اس کے تلے دب گئے یزد دیکھا توجرت میں پھر ب گئے
 کیا ایک نے اپنا پنجہ وراں ہوا خدہ زین رستم سرفراز
 جدا ہو گئیں اسکی گنگائے دست ہوا مرد زور آزمایا وہیں پست
 خبر نہ گئے یہ شاہ ماژندراں یہ سمجھا کہ رستم بھی ہوا اک جواں
 کہ تو بھی اسے زخمی و خستہ کر دل و سپنجے کو اس کے لشکر کر
 ذرا مجھے ہم پہنچے ہو اب جواں کہ دیکھوں تیرا میں تندر و تورا
 اسے بھی کیا ایک دم میں بول کیا اس کے سر پہ کھنق و خنق
 دکھا اسے دست آویختہ کہ رگ اور ناخن تھے سب بختہ
 کلا ہونے جب کیا یہ بیانی ہوا پر غضب شاہ ماژندراں
 لکھنے پھر شاہ ماژندراں کہ تو ہے مگر رستم پہلاں
 یہ کہہ کر وہ نامہ حوالہ کیا وہ پڑھ کر ہوا پھر نہایت خفا
 کہ یاں تقسیم ہو دے عزم مسری نہ ہوئے چاہئے قربانیری
 ہرگز نہ تیرے یہ چاہا کہہ کہ تاسو ہی ماژندراں دیں و
 آستین تو بون وقت نصرت کہا کہ کاوس کی کرا طاعت فہما

نہ بر باد دے اپنا دیکھیم تخت	روانہ ہوا کہ کے دشوار تخت	حضر شہنشاہ کا دوس جب	وہ آیا تو بلا زروسی طریق
کہ کیجئے آراستہ ایسا جنگ	چنگ کا دوس شاہ با والی	روان ہر جیسے شوق سے بیدار	

مازندران و کشتہ شدن شاہ مازندران از دست رستم و ظفر یاب شدن



اوہر سے جہاندار کشتیاں	آدھر سے پہلدار مازندران	صفہ آرا ہوئے جیسے میدان	ہوا حشر بر پا پھر اک آن میں
کوئی دیو جو تھا وہاں بیدار	ہوا آ کے رستم سے جیسے جنگ	لگا جھکا کہ رستم نو کوساں	رہی ایک بھرتہ غالب ہر جان
شہ جاوے اسنے کہا فوج کو	کہ کیا رگی ایسا تو صلہ کرو	پہا گرم ہنگامہ کشت خون	ہوئی خوشی کیسے زیر لاکوں
ہوا برق اور کوس کا یہ خوشی	کہ کیسے پریشاں ہوا صیرا شکر	ہوا گہر ہو کر غبار زمین	گیا تاسر سف پرخ بیدیں
وہ لشکر ہم حملہ آور ہوئے	ہزاروں تن ایک دم میں سر ہر	بیشیہ گرز و سان و خزندگ	رما گرم یک ہفتہ مازار جنگ

پہاڑ اور ہندوستان میں جب	یہ مانگی عا شاہ ایران نے شب	کہ یارب میری ہمتیں ہر نظر	زبوں میں بولان پیدا کر
وہیں شب سے پھر یہ آئی صدا	کہ ہونچ تیری بفضل خدا	یہ سنکر شہنشاہ فرسخ تہاد	کیا سوسے تاوردگر شادشاہ
کہا خدا اور ہوساری بہا	کہ فوج مانڈراں کو تباہ	تمہیں سے شاہ مانڈراں	شاہاں ہوا شل پیل ماں
کھڑے اسکے آگے تھوپیاں	کیا کر سے اسے ہراں کو پت	کشاہ ہوئی راہ جب ہر سر	کیا رہت تپ رستم نامور
رہا ماتہ سے گزرا ہدم ہوا	طلبکار نیزہ وہ رستم ہوا	وہیں گیونیزہ دہاں لے گیا	تمہیں کو چاکر حوالے کیا
یل پلین لیکے اس نیزہ کو	شہ جاوداں سے ہوا رزم جو	دہ توت تعی جادو کی ہنگام جنگ	شہ جاوداں بیگیا شکل سنگ
جو دیکھا وہ کہہ کران تندر	تو جہراں مار رستم کینہ خواہ	پہنچکر وہیں شاہ کاؤس کو	یہ بولا کہ شاہ فرخندہ خواہ
میرے ساتھ جب بیٹھ کر گراں	ہوا رزم جو شاہ مانڈراں	تو بیٹھے کیا رخم نیزہ رہا	اداسدہ یہ دلیں کہاں پہنچا
کہ اس خم سے ہوا غرق خون	ہوا شاہ مانڈراں سنگوں	ولیکن یہ حائل ہوا ایک کوہ	بہاں سخت حیرت میں ہوا کیگ وہ
لگا کینے ہر بادشاہ و جاں	کہ جتنے ہیں پرانے زوردار	اٹھا لاویں اس کوہ کو زودتر	یہ سنکر وہ زوردار سرسور
لگے زور کر کے ولیکن وہ کوہ	پلا بھی نہ اسے ہتے سب ستوہ	پھر آخر کوہ رستم پہلاں	اٹھا بیچاواں سے کوہ گراں
پس پست تھے وہ دلیران کام	خوش خرم و آفریں خواں کام	خوشی سے سر رستم نامدار	بہت گور زور کیاواں شمار
غرض لاکے کھادہ کوہ گراں	کہ شاہنشہ نامور تھا جاں	خروشاں ہر جوں شیر سوئے جنگ	تمہیں یہ بولا کہ ہاں بیہنگ
نخل ایشہ جاوداں سنگ	کہ مانی نہیں بے تہجہ جنگ سے	وگر نہ ابھی لیکے تیغ و تبر	کروں لکڑے اس کو کھنے و تبر
یہ ہوا زور سنکر شہ جاوداں	جو ٹکلا تو کاؤس شاہ جاں	لگا کینے کچھ سہیں لاؤ نہ باک	للاؤ اب اس کو تبر خون خاک
وہیں کھینچ کر پھر تمہیں ز تیغ	کیا پارہ پارہ اسے بیدریغ	جو کشتہ ہوا شاہ مانڈراں	ہزیمت پڑی فوج کے دریاں
گریزاں ہوئے مردم و اہل زمین	پریشاں ہوئے زیر چرخ کہن	بفروری و فتح شاہ جاں	ہوا داخل شہر مانڈراں
شہ جاوداں کا جو تھا مخمکھاہ	ہوا جلوہ گاہ شہ دین پناہ	ہرے مردم شہر دیاں تمام	پرستار شاہنشہ ذوا لکر ام
بست ماتہ آباوہاں لگ گنج	ہوا دور یکدست پھر لے رنج	سپاس عنایات و لطف خدا	جہاندار کاؤس لایا بجا
جہاں فتح سے شہ خوشدل ہوا	تو بخشش و جود مائل ہوا	دے بے بہا نعمت پر گھر	زور و ملک اسپان یازین زور
کنیز و غلامان نہیں یکس	بہد بخت و شفقت و یقیاس	تمہیں کو دیکر کیا سر فرار	ہوا پہلاں کافروں امتیاز
پھر اولاد کو بازشناط و لربا	ہضور جہاندار کر کے طلب	کیا عرض رستم نے لے یاد شاہ	یہ اولاد ہے بندہ نیک خواہ
بہت اسنے کی عزت چاکری	یہ ہے لایق عزت و برتری	حکومت یہاں کی لے دیکھ	جہاں میں سر فرار اب کیجئے
شہنشاہ نے خرم و شاد ہوا	زور سے عنایات اولاد کو	کیا حاکم شہر مانڈراں	ان فردوں کی وہیں اسکی زور شان
وہ کستہ اور طوس عالی وقار	وہ گور زور اور گیونیزہ سوار	یہ جتنے تھے گردان جنگ آزماد	زور و ملک انکو عنایت کیا

داستان شکر کشی کردن یکاؤس بر شاہ مارو ان و ہزیمت

خوردن شاہ مادران و دادن دختر خود کیکاؤس را

بتا بید اقبال و نیروی تخت جہان ندران سے لیا کاج و تخت تو پھر سے ایران فتح و ظفر
 ہوئی ایک عالم کو یہ آگئی کہ یا شوکت و فرد شاہنشہی خدیو جہانگیر کاؤس کے بلند اقتدار و زہر دست پر
 کیا جسے تشخیر مادران ہو انجیل و دیوان پر اب حکمران ہوئے سرکشاں شے آدیشہ نہ میاوا کہ تا گاہ پہنچے گزند
 بہت بادشاہان گردن قرار ہوئے کام قمر سے راز و تہا ہر اک نے زہر و طوق قیام حضور اسکے بھیجا ہر خراج
 اطاعت پہ جسے نہ باندھی کمر تو اسکی ولایت کو پہنچا خضر بہت کجواں شے نے سیلے کئے مکاں ملک توران کو اکثر لے
 نہ لیکن ہوا شاہ لا مادران سلطیع شہنشاہ کشہ رشتاں نمایاں ہوئی اس سی جیہ رشتاں تو کی شاہ نے اپہ لشکر کشی
 کیا اسقدر پہلوانوں نے تنگ کہ ہرگز رہا پھر نہ بائے جنگ وہ رکھتا تھا اک دخت نواہ نام صنوبر قد و گلرخ و لالہ فام
 جہاندار اسکا ہوا خوشنکار نہ انکار اس نے کیا زہنہار بندہ عقد باہم برسم شہاں ہوا شاہ کاؤس پھر ہون
 را ملک مادران برقرار مراعات کی اور بھی بشیار پیام پہنچا را مادران یہ آیا حضور شہ خسرواں
 کہ تشریف اب قلعہ میں لائے یہاں تک قدم رنجہ فرمائے قبول اب میری بھائی کرو میرے حال پر مہمانی کرو
 کیا شے نے اقبال اسبات کو ولیکن وہ دلدار فرخندہ جو یہ برلی کہ اے خسرو نادر میرے باپ کا کچھ نہیں اہم تھا
 وہ کبخت ظالم یہ کار ہے بڑا ہی دغا باز و مکار ہے نہ جاو غرض قلعے کے دریاں کہ ہرگز نہیں خوب جانامان

دستان مہمان نمودن شاہ مادران کیکاؤس را و گرفتار نمودنش و خبر یافتن رسم و نامہ نوشتن آن بشاہ مادران ہر

ہوا جا کے مہمان شہ کامکا گئے ساتھ اسکے کئی نامداں ہاں سات دن و نوق افزاں نہ دوسراں و اندیشہ ہرگز کہا
 تہائے سالار مادران برآئی کہ آیا وہ شاہجہاں شے روز خدمت میں چھڑا جو کچھ شرط خدمت تھی لایا بجا
 کہوں کیا کہ خدمت سو خوش کیا شہنشاہ کو چیلے سے غافل کیا کیا قید پھر شاہ کاؤس کو کیا بندہ گودرز اور بطوس کو
 ہوا جب گرفتار کاؤس شاہ تو را ہی ہوئی سوتے ایران سپاہ یہ سنکر سپہدار انرا سیاب سپہیکے توران سی پہنچا تیا
 نصرف کیا اسکے ایران میں کیا لاک تشخیر اک آن میں بزرگان ایران نے پھر زہنہا اطاعت نہ کی ترک کی اختیار
 گئے زابلستان میں تم کے پاس شکستہ دل و پر غم بے جوہر کیا جاسکے احوال سارا بیان کرے تاکہ دیر کچھ پہلوان
 اساجیکہ رسم نے یہ ماجرا تو یوں شاہ مادران کو کھانا ہوا کھا احوال مادران بہ نیرے بانے میری ہواں
 ہوا شاہ مادران ہی لاک لے ویو سرکش تہ خون خاک تہیں ہی یہ لازم کہ کاؤس کو باغزار و اکرام یان بھیجو
 اور نہ سواران زابلستان اور نہ چھڑے مادران کا خزانہ

جواب نامہ نوشتن شاہ مادران بر رسم و روانہ شدن رسم بہ مادران

دجنگ کردن و ظریاب شدن کی کاؤس شاہ

لکھا اسنے پانچ کاؤس کی	نہایت ہے دشوار اب غلصی	اگر تو بھی آویگا میدان میں	تو ہو گا گرفتار اک آن میں
پڑا جبکہ نامہ کا اپنے جواب	تو ہزار بلتوں سے جل جہنم آج	روانہ ہو اس کے اماوراں	میل پلٹیں لیکے فوج گراں
مخالف نے پھر جس لشکر کیا	شہ مصر و بایر کو یاد رکھا	غرض با سپاہ گراں ہر شاہ	تتمقن سے آکر چمکے کیٹہ خواہ
کیا پہلوں نے سنا ز طلب	کہ جی چاہے جنگا مقابل ہوا	پہلا اول میں ہر ایک پیدا خطر	کیا نرم سے اسکے سب نے خطر
ہوا شاہ اماوراں پر غضب	گئے پہلواناں بھی ناچار تب	کیا قصد رستم نے پیکا رسکا	وہ لے جبکہ رستم نے حملہ کیا
سراسیمہ وہیں گریزاں ہوئے	بلاں ہر سہ کٹور ہر اسال ہوئے	پھر آیا نہ میدان میں اک سوار	مقابل نہ کوئی ہوا زینہا ر
جو دیکھا کہ بیدلی ہو ساری	یا تو غیرت سے پھر مہر بریر کے	گئے سامنے پہلوان کے دیہ	مقابل ہوا وہ بھی مانند شیر
سو تار کہ سرور مصر	سیا گز رستم نے جدم ر	بچا کردہ ضرب اسکی بھاگا وہیں	فلے بنت بدو تھا چار نہیں
تتمقن نے پھر آسپ ڈالکند	ہوا العرق وہ گرفتار بند	شہانی سے کر زیں و سکو جہا	اسے مردان کے حوالے کیا
سپاہ لیکے پھر حملہ آور ہوا	شہا باں سو فوج بریر ہوا	گریزاں سواران بریر ہوئے	تہ یک خطر دان نرم آور ہوئے
تباہ و پراگندہ شک ہوا	گرفتار پھر شاہ بریر ہوا	نہ تنہا ہوا شاہ بریر کسیر	چلی انداراں ہوئے دستگیر
تتمقن سے پھر شاہ اماور	ہوا آرزو مند اسن واماں	ہوئی شاہ کاؤس کی غلصی	چھٹے قید سے طوس گوشتی
جہاندار کاؤس یا کروفر	ہوا تخت شاہی پر تب جلہ کر	سپاہ سہ کٹور بعد آرزو	ہوئی ہر کا پ شہ ناجو
روان سے یزاں ہوا بادشاہ	مرا جعت فرمودن لیکھاؤس شاہ	زیادہ تھی شش لاکھ سچھی سپاہ	

یست ایران جنگ آمدن افراسیاب والی توران ہزیمت وار دست رستم

جب آیا جہاندار عاکیجا ب	پہ لیکے پونچا تبا افراسیاب	صف جنگ راستہ وان ہوئی	جہان میں قیامت نمایاں ہوئی
پہدار توران لے پھریں کہا	کہ لے پہلوانان جنگ آزما	پہلا لے رستم کو کر کوئی مرد	کرے قتل یا آنکے وقت نیر
کرد صاحب تاج اسرا سے	سوائے دل اپنی دفتر سے	یہ شک کی مرد میدان میں	گئے اور ہوئے کشتہ آگاہیں
پھر آیا سے رستم افراسیاب	ولیکن نہ ہرگز ہوا کامیاب	میل پلٹیں لیکے پھر گز گراں	ہوا جبکہ میدان میں جہاندار
تو سالار توران ہر اسال ہوا	سراسیمہ وائے گریزاں ہوا	دیر فتنے کھینچا کھینچ نہیں	ہزاروں کئے قتل ترکان چین
ہوئے کشتہ تورانیان یان تلک	کہ کشتوں کو چپے ہوئے تہ فلک	کیا سوئے توران افراسیاب	ہوا شاہ کاؤس کے فتیاب
ہو اٹکلیا تھیں پھر نیر دست	ہوئے سرکشان جہاں خوب پست	ہوئے شہ کے حکوم دیو پر	لگے کرنے چوں بند گاہا کری
مکاں لے نادور بزم فلک	بنائے بہت کوہ البرز تک	کردن ان مکاؤں کی تعریف کیا	کہ تھا ہر مکاں دریا قوت کا
اسا اسکے ہر جا تھے شہنشاہ	جہاندار کاؤس کی حکم سے	غرض بوز بایش یا نہ شاہ	سرا تمام کرتے تھے شام و چا

ولیکن یہ تنگ آگئے تھے تمام پھر ابلیس کو سیکے ڈر خیم دیو کے جیف ہر یہ کہ راز فلک اگر ہو تو عازم سچے آسمان یہ کہنے لگا اس سے پھر تاجور وہ بولا کہ تیرا اس کی کروں	وہ ناچار اس فکر میں تھے تمام کیا بس وہیں پیش گہیاں خدیو انہیں تھکوا معلوم سچہ اب تلک تو ظاہر ہو یکدست راز نہاں کہ تو لیچے کا بچے پیچ پر رفیق کاؤس شاہ بسیر آسمان	کہ شہ کو کسی طرح کیسے ہلاک کیا عرض لے بادشاہ جہاں کواکب کی گردش کا بھی زینہاں سنی بات جیب دیو گراہ کی تو میں تھکوا انعام دول میثار سرخ چرخ پر آپ کو لے چلوں
--	---	--

وافتادون بدست چین و آوردن سواران در ایران و یازیر سخت سست

کیا پیش ابلیس ڈر خیم دیو وے اس کی تدبیر فرمائیے کیا پھر حضور شہ نامدار انہیں ساتھ دم کے ہو گیا عقابوں کو باز دست سخت سے انکر قصد یہ تھا سر آسمان جہا تک انہیں دور پر داز تھا گما بیشہ چین میں وہ تاجدار چل روز عکین و ستر رہا بشارت ہوئی خواب میں ہاتھو کئی آگے دیو دنے پھر یہ خبر بہا جلوہ گر شاہ جب سخت پر ستم ہے کہ ہر بار لے بادشاہ چنا خوب کیا تھسے کار زمین لگا عذر کرتے وہ شاہ جہاں سر تاجداران تھا گہیاں خدیو وے وہ ہم میں اب جو ہوتا اگر الہی یہ شاہ خلافت پناہ	کہ کرد و نیز کس طرح لیجائیے عقاب انے جنگ سے منگو آچا کئی روز پیران کو قاقہ دیا کہ پھر یہ شاہ قوی بخت سے ہو رزم آور یہ تیر کہاں ہمے اوج گیر ارٹے ہوا مگر نہ اس کو پہونچا نہ کچھ زینہاں پراگندہ دول شکستہ رہا کہ رکھ جمع خاطر تو لے ناچو کہ ہے بیشہ چین میں وہ تاجور تو گو در و زور تم نے داں آنکر تو دیتا ہے یہ خواہ کو تنگ گاہ کیا پھر جو قصد سپہر بریں کیا شعلہ او ووشی اجدازاں پر تار بختے اسکے افغان دیو تو پھر پیش اکبر شہ نامور رہے اس جہا نہیں پہنچ سکے	بتائی وہاں اُسے تدبیر اک کھلایا انہیں گوشت شام و سحر رنگی ران بر لاکے اک تیری پر کہ اب بیٹھے آپ اس سخت پر اُسے سخت کو لیکے چاروں عقاب نہ ہرگز رہی تاب پر دار جب کہ پکے ہوئے تھا قوی بخت کو شبہ روز دو تہا تھادہ راز را وزیروں نے القصد کی جیتو رہانہ ہوئے تب سران سپاہ ملا مت بہت کی کہ فرسٹے ہوا تو گرفتار خوار سیار یہ سکر شہنتہ لپٹیاں ہوا کیا بسکہ عدل و کرم صبح و شام جہا نہیں کوئی شاہ گیتی پناہ مگر ماندہ تاجا دواں بندہ دوا سند تار کی میں پھر دواں تھاں
---	---	--

داستان تو کہ سہراب از لہطن لامیہ و خست وانی مسنگال
کبیں ایک دن رسم نامدار اکباد دست میں جو بولے شکارا ہوا سیراک گورے کہا کیا یہ
کیا پھر دواں اُسے نام و خور

کسی سمت سے آگئے ناگهان	سواران ترکان ہماراں	قادر سوسے خوش ڈالی کند	کیا گردن رخس کوز پر بند
گئے جبکہ نزدیک اس رخس کے	تو اسنے لکھ اور دندان سے	کئے چند کس شہر اک آن میں	رہائی ہوئی پھر نہ میدان میں
پہرے گئے ترک واپس اُسے	کیا جفت اکا واپس اُسے	ہمجا جبکہ بیدار وہ نام جو	نہ دیکھا کہیں شہر میں رخس کو
وہ لیتا ہوا پھر سرخ سپہ کا	پیادہ بوسے سنگاں گیا	جو شاہ سنگاں کو پہنچی خبر	کہ آیا بیاں رستم نامور
تو وہ بھی پیادہ گیا پیش	تسلی سے جا کر یہ اسنے کہا	ترے ہم ہیں فرمانبر و شیکو	خدا ہے ہمارے سخن کا گواہ
ادھر اب قدم رنج کبیر نکریا	یہ رستم نے تندی سے پانچ دیا	مرا رخس لئے ترے رومیاں	سرخ اسپ کا بھٹک پونچا گیا
جہاں ہو واپس بلا رخس کو	کہ آفت یہاں کوئی بر پا نہ ہو	وہ بلا کہ اتنا نہ گھبرائے	نہ تندی کو اب کام فرمائے
کرم کیجئے میرے ایوان پر اب	بسر کیجئے اب پیش و طرب	رکھو جمع خاطر کہ رخس آپ کا	سحر آپ کے پاس آجائے گا
یہ گفتار سنکر وہ نشاواں ہوا	سنگاں کے سلطان کا دماں	مہیا کیا شہ نے چنگاں رباب	شراب صفاد نقل و کیا پدا
پس پردہ رات کو وہ ناگهان	نمایاں ہوئی اک بت وستان	سبیں بر گل اندام و شاد قد	پر پچھہ درے و خورشید خد
جو دیکھی وہ دلدار آئینہ رو	تو حیران رہا رستم ناجو	یہ دیکھا کہ تو کون ہو کیا ہے نا	لگی کہنے تب یوں بت لالہ نام
کہ شاہ سنگاں کی دختر ہوئی	پر پچھہ و ماہ پیکر ہوں میں	مرا نام تمہینہ ہے ابجواں	رہوں چوں پر یی روئے شہا
لے لے تیری دست سے ویلانہ	تو وار و مہر سے بیگانہ ہوں	ہوئی واکہ سنگاں تیری خوبیاں	تو لے سے کیا عہد بینے کہ ناں
کسی کی نہ ہوں جفت تیرے سوا	تسلی سے دل یہ تھی صبح و صبا	کئے تھے تعین بہت مژباں	کہ لائیں تجھے رخس کو اب یہاں
بہا لائی میں شکر ادا طاف	کہ وہ نہ ہوا اس کا میں تو اب	یہ سنکر ترے پاس آئی دوں	کروں تا حقیقت بفضل بیاں
خون جبکہ خورشید پر جلوہ گر	یہ سے باپ سے میری دختر ہو کر	وہ چلے پھر مجھے زیادہ تھے	کہ لیگانہ انکار اس بات سے
یہ کہہ کر وہ غصت ہوئی دستاں	ہوا خوش بہت رستم ہواں	سحر موبد شاہ کو کہ طلب	تسلی سے بھیجا یہ پیغام ت
تو لاکر بہا شہر آئین و دیں	تسلی سے کر دی شہر و دختر ہیں	ہوا اس سے ہوا کیا شہ جواں	ہوئی حاملہ وہ بت وستان
کوئی نہ وہ سام و دریاں کا تھا	سور تہ سے آئیے جو اسنے کیا	کہا یوں کہ لے و لہر بہیر	اگر تجھ سے ہوئے تو لہر سپر
تو یہ نہ تو اسنے باز و سرا باز	اگر ہوئے دختر تو کیسے ہوا	بیاں کیجئے کیا اثر دوسے کا	کہ ہو پاس جیسے بقدر عقل خدا
اگر اسنے مقابل نہ ہو سبیل و سیر	وہ ہوشل سام و دریاں و لیر	طلب رخس اپنا کیا بن لاراں	سوار اسپ ہو کر ہوا پھر واراں
بدائی سے تسلیت گریاں ہوئی	بہت آنکی خاطر پریشاں ہوئی	غرض نہ کہہ سکتے تھے جب گذر	تو یہ ہوا نازنین سے سپر
جسیم و قوی پنجہ مانند سام	رکھا شہر اسنے اسکا سر اپ نام	وہ ایک ماہ لکھو تھیں کہنا لکھا	رخ خوب رنگ و گل و لالہ نق
سہ سالہ ہوا جبکہ وہ شیر خوار	رکا پھر نہ میرا نہیں لہلہ ہمار	ہوا جبکہ وہ سالہ وہ پہلچاں	لگے شہر و دریاں شہر نر ن
تسلی سے زابل سے شہید کو	سہرا قوت بھیجے تھو اور لعلی وہ	طلب کی تھی یہ نازنین سے تھر	کہ دختر تو لہ ہوئی با پس سر
و لیکن بت وستان نے باز	لکھا تھا کہ پیدا ہوئی قوت یں	غرض آئیے نہ کہہ سکتے تھے	لگا لکھنے وہ کو کوک و لی غور
یہ ہر کوئی بوسے دریاں بہا	کہ تیرے پور کا بھلا کیا ہے نام	امور کیا ہیں انکو ہوا و خیر کیا	یہ سنکر پھر پچھنے ہوئی کہا

تراپا ہے رستم پہلوان ہوئی بعد ازاں وہ بت پرچال کو پیچوں کسی کو حضور پر ترا نام سنکر جو رستم تھے لکھے ہے تھے یا پائے بغیر گز ہمات وہ کو دگر ارجند سواران ترکان و مردان کار بٹھا و نہیں تہمتن کو تخت پر جو رستم پر ہوتے اور میں سپر ہو اگر مہر اب پھر برق ہاں پسند اس کو لیکن نہ آیا کوئی ہو اگر سپر رخس جب روبرو سوار سپر ہو کر بل شیر زاد	یل پیلین گرو کٹورستان شاہ کو سام و زبان و زلال کہ پہنچا ہے دو طرف کی خبر بلاتے تو پھر سنج و غم ہونے یقین ہو کہ تھکے وہ چھوٹے نہیں یہ بولا نہیں بات یہ دلچسپ خراہم کروں شکریے شمار کروں اس کو ایران کا تاجور دینا میں کوئی رہے تاجور کیا سپر بنے طلب بعد ازاں سواری کے لائق نہ پایا کوئی تو شاداں ہزار و یلی نامجو روان نشان مہر اپنی توران نسبت	دیران و گردان کئے زمین سنا جب کہ سہراب نے یہ سخن وہ بولی کہ ہے پور و خند نال سنا اسکے وہ شاہ افرا سیاب غرض یہ ہے بہتر کہ تو زینہار رکھو نہیں نہ پریشیدہ نام پر پھر اگر مہم میں لوں تخت کا دوس کا کروں قصد پھر سونے افرا سیاب پر سپرہ مانند ابر بہار دکھائے اسے گلے شہ نے تمام سرشت ملنے اسنے جس کے رکھا کہ وہ کھوڑا بہت خوب بٹا لکھا نہایت ہر اولیٰ بن مسرور شاد	کوئی زینہار اسکے ہر تہیں تو پھریوں لگا کتنے وہ پیلین نہ لانا یہ زینار و لمیں ہمال کیا جس کو رستم نے اکثر خراب نہ کر پاپ کے نام کو آشکار نہیں تھے کہ ہر کوئی کا خطر سنا و نہیں پوم و نشان طوس کا سر و تخت لوں اسکا جا کر شتاب یہ گفتار سنکر ہوئی شکبار کہ نہیں ہر اک اپ تھانیز کام شکم اس ہوں کا زبیں سے نکلا توی زور و چالاک بانہ تھا نہایت ہر اولیٰ بن مسرور شاد
---	---	--	---

ایران کے جنگ کی کاؤس مع ہومان و ماروان و کرون بہر راہدار ایران

جائز دے قصد ایران کیا لگا کتنے پھریوں کہ ابم و جرم ہوئے خفق اسکے تورانیان یہ سنکر ہوا شاہ افرا سیاب کہانہ کر کہینہ غریبی چوست سوانہ کیا فوج کو پھر آدم ہر یہ افرا سیاب اسنے کتنے چند کے پھر اور پھر سے پر تو کراہد سہراب ہے اور دلیر کسی جیلے سے کیجیہ تم ہلاک خبر و شور و تھیر ایران ہو پھر سواران کے پیکے وہ فوجاں	عبارت لائی کا سامان کیا کروں شاہ کاؤس و چیکے نرم لگا کتنے غوا اسے ہر زمان پھر اسنے یہ پیغام بھیجا شاہ کیا قصد ایران جو کتنے دست کئے اسیں سر کردہ و فاسد کہ رکھو دنا و جہان نہات کا نہ ہوا استنا زینہار کہ یقین ہے کہ یہ تہمتن کو زور اسے بھی لانا تہ خون و خاک ہا کہ برادریش اسالی ہو پھر ہوا سونے اقلیم ایران و دین	رزہ پوش مردان جنگ و دین سخت کاؤس رستم کو دین کہ ہم جانفشانی کو حاضر ہیں سپ کہ یہ خواہ میرا ہے کاؤس شاہ تو میں ہوں برتر ابیرا کیوں سنو نام کا انکے کہ سے بیان کہ سہراب رستم تھے و تھنہ ہو کہ ہمہ گوشش یہ جیج کیا وقت و فاسد رستم نامجو جو کہتے ہوں یہ دہان جلی ہوا سوا فوج کے اسنے پیکے ہو پھر کوئی قلعہ تھا شاہ کی استوار	فرہم کیا کر کے کراں سپہدار اقلیم ایران کروں نہ چھوڑے کنگے کاؤس کز زہد اب یہ ہے اندوہ اس کو کیجیہ شاہ کروں تیرے شامل سپا و گراں کہ ہماں تھا اک و سرابا و ماں تہمتن نہ پہچانے سہراب کو کہ سہراب رستم ہوں جنگا آزما مگر ہوتے کشتہ تو سہراب کہ اسے پھر کے طاقت کا زرار روانہ کیا پیش سہراب گنج آجیہ و لاہ و تھا و ان قلعہ و
---	---	--	--

اکبلا نکل وہ مقابل ہوا
 سوسے جنگ سہراب مائل ہوا
 یہ سہراب لے اسے پوچھا کہ ان
 پیرا نام کیا ہے بتا سجاواں
 کروں سر لایا تیرے تن کی جلا
 یہ کہہ کر کیا زخم نیزہ رتا
 دلیری سے سہراب نے بعد از
 روائی کو کے پہلو میں اسے شاہ
 دیاں ایک تھا کثر وہم پہلو
 اور اسکی ہتھیار کا وہ خیز و لستار
 بچا نہیں تھا گرد آفرین اسکا نام
 ہنر جنگ کے باد اس کو تمام
 تو اند سروان شمشیر زنی
 لباس نبرد اسے کر زب تن
 خروشاں ہوئی جبکہ وہ سیر
 تو سہراب حیران ہوا دیکھ کر
 غرض سے سہراب دیکھیں
 ہوئی جون نگہ اپنی ناوک نگں
 سنان سے اٹھا باکسے بڑے
 سر خاک پڑکار و کین سے
 سوار اس پر ہوئے وہ دلیر
 ہوئی مثل مرواں نیر و آزما
 اسیر کند اس پر ی کو کہا
 سر زین سے وہ ہوئی پھر جدا
 و خوشاں ہوا جب رخ حسین
 تو سہراب عاشق ہوا بس وہیں
 تو میں دون تجھے گنج وزینشا
 کہ اس قلعہ میں ہے مرا اختیار
 گئی قلعہ میں جبکہ وہ از غر
 پر اور برادر سے اسے دس
 کہ اس میں ہنسا نہیں خوبا
 یازن ہوتے اترن وقت شب
 شتابی سے توڑا در قلعہ کو
 گیا قلعہ میں پھر میل تا جو
 تو سہراب کا دل ہوا بقرار
 ہوئی خاطر آشفہ پھر لہزار
 کیا پیش کاوس گرد و دل تار
 کہا یوں کر لے خسر و نادر
 تماشہ یہ ہے عمر میں خرچ ہے
 کم از چار وہ سال وہ گرچ ہے
 مقابل ہوا جبکہ نہ سکے پھر
 تو وہ لے گیا کر کے وہیں سیر
 یہ اپنا صحت ہے کہ لے شہر
 تو غافل نہ ہو جلد کر فکر کار
 کہ لے پلٹن رستم پہلوان
 ملی نامور گرد کشورستان
 حرو سوز ہے تیری تیغ و دست
 چھا گھیر ہے تیرا گز تر گراں
 دلیر و قوی پنجہ سہراب نام
 زبوں اس کو ہیں پہلوان سب نام
 سوا تیرے اسے پہلوان چہ
 نہیں کوئی اسکے مقابل بیان
 ہوا گید نامے کو بیکر رواں
 بفرمان شاہ سے زابلستان

مبارز کیا جبکہ اسنے طلب
 کیا سامنے اسکے سہراب بت
 دیا اسے پاسخ کہ ہونیں جبر
 توی از و زور مند و دلیر
 بہت زور اسنے کیا کین سے
 ہلا پر نہ سہراب جب زین سے
 اٹھا زین سے بڑکا دھجک پر
 اسے لیکھا پھر گرفتار کر
 سو وہ پہلوانی میں تھی بینظیر
 ہنرمند و دانشجاع و دلیر
 سنا جبکہ گرد و لاور ہجیر
 ہوا وقت پیکار زندہ اسیر
 شتابی سے ہوا باد پا پر سوار
 دلیرانہ آئی پے کارزار
 کہاں لے گیا زین ہے یہ ہرو
 ہوا یا کوئی فضل پر خاش جو
 لگی بیخا چھوڑنے تیر جب
 سپر لیکھا سہراب نے نہ بت
 وے دخت نے کھینچ کر تیغ کھو
 و نیزہ کیا نیزے کو بس وہیں
 تو شتابی سہراب لے زود تر
 گرا خود تارک سے پھر خاک پر
 بدیشاں ہوئے سر بہتے سر
 کہا و لستاں نے یہ سہراب سے
 کہ ہونہ سے گرا فی بجے
 را اس کو سہراب نے پھر کیا
 لے عمد و پیمان حکم کیا
 جو کچھ باہر تھا کیا سب بیاں
 یہی صحت سب نے دیکھی و ایاں
 ہوا جبکہ غور شد جلد کتل
 تو از و زورم نہ آئی و ایاں
 نہ پایا کہیں مرواں کا نشان
 نہ دیکھی جو وہ و خیز و لستاں
 او ہر تھا یہ ہمدوش فتح و ظفر
 او ہر کز وہم قلعہ سے بھاگ کر
 جوان ایک آیا ہے توران سے
 مشابہ ہے سام و زریاں سے
 وے پلٹن ہے جوان دلیر
 توی از و وحشت مانع شیر
 گئی سلمے جبکہ گر آفرید
 قوی بھی رہی فتح سے ناب
 یہ سنکر ہوا شاہ اندوگین
 تہمت کو نامہ لکھا پھر بھی
 تو ایرانیوں کا ہے پشت و پنا
 تو ہے سرگرد و سلطان سپاہ
 تو جلدی پہنچ زابلستان سے
 کہ آیا ہے اگل گرد توران سے
 سوار و کانا و پر زور ہے
 بیان زور کا اسکے کہ خور ہے
 ہوا نامہ طیار جب سر سیر
 دیا گید کو شہ نے فتر کر
 و ایاں جہ کے رستم کو نامہ دیا
 وہ حیران ہوا جبکہ نامہ پڑا

یہ لڑ چکا ہے گویا کہ یہ بیان کہ کس شکل و صورت کا ہر وہ جو
 یہ ولیس لگا کھنے و پلین کہ چاہی تھی مینے ہنگام ہنر
 وہی طفل شاد کہ ہو یہ جوان جسے سام پہیکے گئے ہے جہاں
 دروغ اسکی ماں کیونکہ کھتی تھا جھاکس لئے بھ سے رکھتی نہاں
 کہ پنچوں و ان کے بیٹو شہا حضور شہنشاہ عالی جناب
 یہ کہہ کر کیا جشن ترتیبے ان ہے سات و شتکہ شاد کئی
 نہیں بابا ہے لازم تو قضا بجا لایے حکم شاہ جہاں
 نہیں کوئی پہنچے چیز زور کو یہ ہے تاب کس کی مقابل جو ہو
 غایت ہے یہ بہت بھگد کہ ہے آخر کار چلنا اُدھر
 ہوا جبکہ وزو دم جلوہ گر تو پھر زابلستان سے بار آور
 نہ وارہ جو اسکا برادر تھا خود سے لیکھا ساتھ لپٹے وہ گرد
 تو وہیں وہ شہنشاہ نامور ہوا شمشکین رستم و گہو پر
 کہ اتنا توقف وائل کیوں کیا مرا حکم لائے نہ ہرگز بجا
 ہوا پر غضب طوس پر پھر بار کہا جلد لیا انہیں سے دار
 تھمتن بنے جھکا دیں حکومت خرو شہنشاہ کے چل شیرست
 سمجھتا نہیں کون کا کوس ہے مے آگے کیا چیز پھر طوس ہے
 مخاطب ہوا پھر مے شہر بار یہ تندی سے بولایل نامدار
 تو سہراب کو کھینچا اب وار پر بد اندیش کو خستہ و خوار کر
 کہوں آتش خشم کو تیز اگر توخ سے بھی کتر ہے پھر تابو
 کہ سر پر رکھ اپنے تلخ شہی کرو کمال بریں میں فرماندہ ہی
 پذیرا ہو کر تاج شہی پہنچتی نہ تھہ تک کلاو ہی
 یہ کہہ وہیں خوش پر ہوا ر وائل سوئے نابل ہوا نامدار
 یہ احوال گو ورنے سے پھر کہا یہ ستر حضور شہنشاہ گیا
 جو رستم کو آرزوہ خاطر کیا یہ زہار تھہ کو مناسب تھا
 توقف نہ کر اب شتابی سے جا دلاسا تو کر کے تھمتن کو لا
 یہ ظاہر ہے اور تھہ کو سلام ہی کہ عاجز ہے دانش ہو کا دس
 پیشانی پھر آخو و بادشاہ سر نو کئے عہد ہو عذر خواہ
 کہ ترکیب شکل اسکی ہوش سام کہ لڑ لاکہ کہتے ہیں این خاص عام
 کہ تھی حالہ مجھے وہ سیمبر تولد ہوا ہوئے اس سے پسر
 کہ دختر ہوئی و ان یہ آئی خبر یہ پھر سوچ کھنے لگانا سور
 کہ ہے اس طرح حکم کہاں خیل تھمتن سے کھنے لگا پھر یہ گہو
 کہ لڑا وہ لعل گوں نوش کر وہ بولا کہ کیا اضطراب ہقدر
 کہ لے پہلوان نیر آرزو کہ پھر گہو نے روز ہشتم کہا
 کہ رفوف و اندیشہ کچھ زہیندار یہ بولا وہیں رستم نامدار
 کہ بیگانہ سہراب کا پھر نشان کہ اوں کا جی تھپا کو جا کے ان
 کہ خوشی سے ہے یاد کاش و شہا رہی اور دور روز بزم طرب
 کہی ساتھ اس کے سپاہ گراں روانہ ہوا رستم پہلوان
 کہ گیا پیش کا دس جب پہلوان غرض ہر کے نزل نزل وں
 کہ دو توں کو تو دار پر کھینچا اب کہا طوس سے بولن یہ غضب
 کہ کیا رستم نامور سے حذر زبردست تھا طوس ہر خدیو
 کہ لایا جرم ہاتھ اپنا دراز پھر آستے سے رستم سر فراز
 کہ لیمبا کے کھینچے مجھے فار پر یہ بولا کہ ہے کوشا نامور
 کہ نہیں ہو کسی کا ذرا خوف بال مجھے جز خداوند نیر و ان پاک
 کہ بیغادہ ہے شہا غضب نہ ہو گرم مانند شعلہ کو اب
 کہ تو شای کے لائق نہیں تھا یہ کاری کی تو نے اب ہتیار
 کہ یہ کہتے تھے مجھے بھید آرزو دیران و گرد کش و نام جو
 کہ جز بندگی کچھ ارادہ نہ تھا ولکن نہ اقبال میں نے کیا
 کہ بجا ہے رما تو نے جو کچھ رکھا ہے میری سزا تو نے جو کچھ رکھا
 کہ تو بیدل ہوئے دہن پر چوہا جو آرزوہ ہو کر گیا پہلوان
 کہ یہ کیا کیلے شہ نامجو کہا اس نے یوشاہ کا دس کو
 کہ لگا کھنے گو دزد سے یوں کڑاں پیشاں ہوا شاہ گیتی تھاں
 کہ تھمتن سے جا کر کیا پھر بیان ہوا وائے گو دزد وہی وں
 کہ جو آستے زیا نی کسے بس وہیں تیز اسکو لے پہلوان کچھ نہیں
 کہ تباہ ہوئے ایرانیان سرسہا تو ہو و بجا آرزوہ شہ سے اگر

لکھے ہے بیگم ہر ایک یاں	کہ سہراب ہے وہ دلاور جوان	کوئی پہلوان جسکے ہمسر نہیں	کوئی کرد اس سے قوی تر نہیں
خدا کے لئے ہے یل نامور	تو ابراہیموں پر ذرا رحم کر	کہ پشت و پناہ دلیراں ہو تو	نگہ دارا قیسم ایراں ہے تو
سمندر غرت کی پھیر اپ غماں	تو ہرگز نہ جلسے زابلستان	وگرہ ہوں گردان تو دوان لیر	و لیری کریں جسکے مانند شیر
دبا نہ ہو لوگوں کے پھر یہ سحر	کہ اکل طفل سے رستم پلین	یہاں تک ہر اسان تر تیاں ہوا	کیسے جنگ یانے گریزاں ہوا
یہ شکر ہیں رستم پہلوان	پھر آیا حضور شہر خسرواں	اٹھا تخت سے شاہ تعظیم کو	کہا پھر کہ لئے رستم نامجو
یہ تندی و گری ہو میری شہر	نہیں چھوٹی تھی تھوینجے زشت	بلا یا تھے اسلئے مینے یاں	کہ ہوں چارہ جو تھوئے پہلوان
تراویر آنا ہوا ناگوار	ہوا تہ پھر تھوئے بے اختیار	ہوا تو جو آرزوہ لئے شیر ولی	تو پھر میں شپاں ہوا اور جھل
ہر اس رستم کو بھی غدر خواہ	کہ بندہ ہوں تیرا میں لے بادشاہ	جو کچھ حکم ہوئے سولاؤں بجا	شہنشاہ نے ارشاد تب یوں کیا
کریں آج ترتیب بزم طلب	بسر ہم کریں عشق و عشرت و شب	سحر یاں سے لیکر سیاہ گراں	سو دشمن کینہ جو ہو رواں

رفیق کاؤس شاہ و رستم پہلوان بہ غم جنگ با سہراب

دخشاں ہوا جبکہ ہر منبر	تو کاؤس سلطان آفاق گیر	ولیران ایراں کو کر کے طلب	یہ بولا کہ تاج ہو رستم کے سب
یل پلین با سپا و گراں	ہو اسے سہراب دانے واں	چھپا کر دشکر سے خسار روز	نہاں ہو گیا ہر گیتی فروز
جو پہنچا وہ نزدیک حصن شہر	تو دشکر ہوا و ان اقامت گزیں	کیا پھر وہاں شاہ کاؤس بھی	گئے گیو گورز اور طوس بھی
جو سہراب تے قلعے سے کی تھکا	تو دیکھا کہ ہے سیکان یہ سپاہ	یہ وہاں سے کتنے لگا دیکھ تو	کہ ہے کس قدر لشکر جنگجو
جو یہ کثرت فوج آتی نظر	تو ہو ملنے نوش لگئے سرسہر	یہ سہراب بولا ہر اسان نہ ہو	کہوں قتلی اکدم میں سب فوججو
کہیں چا پھر سراپردہ پہنچھا	بفرمان سہراب عالی تیار	کیا اس سراپردہ میں ات کو	خبر کے لئے رستم نام جو
نظر سے مردم کے اوکر نکلا	لگا کئے احوال یافت واں	جو دیکھا تو سہراب ہے سخت پر	چپ و درہت سب اسکے میں ناو
وہاں ہے بزم نشاط و طرب	خوشی سے بے لعل ہتھو ہیں سب	کوئی بزم میں زندہ تھا پہلوان	پڑی اسپ اسکی نظر ناگماں
اٹھا وہیں اور کھسکا اور کھ	لگا پچھنے یوں کہہ کو کون تو	تہمتیں کے کیشٹ مارا جو سخت	تو کشت ہوا زندہ خضہ سخت
کیا وانیے پھر رستم نامجو	اور اک شخص ناگاہ آیا اور	جو دیکھا تو افتادہ ہوا اک جوان	کہ ہرگز نہیں اسکے قالب میں جان
کوئی دیکھنے کو جولا یا چراغ	تو زندہ کاواں کشتہ پایا چراغ	یہ سہراب لوگوں سے کہنے لگا	کوئی آکے جاسوس کاؤس کا
نمود اپنی دکھلا گیا اب بیاں	خبر لیگیا آنکر بے گماں	موصی زندہ کا جو دم کے لہو	کہوں ایک لشکر کو میں غرق خون
نہ چھوڑوں سحر زندہ کاؤس کو	ملاؤں تہ خاک و غول طوس کو	زباں پھر تھا سہراب کے یہ سخن	اوہر شام سے رستم پلین
یہ کہتا تھا لے بادشاہ جوان	کہوں کیا میں سہراب بیاں	جوان و قوی پہل و زور مند	قد رکھا ہے مانند شعل بلند
تکلف نہیں اسیں کچھ نہ بیاں	یعنی ہے مشکل سام سوار	یہ چاہے ہے اب چرخ قیور زنگ	پداور سپر ہی ہم ہوش جنگ
سنی اور دیکھی بہت بزم بزم	و ارستان جسٹین سہراب لہستان	پراپ سینے سہراب و رستم کی زرم	

رستم از ہجیر و ہومان و بارمان و نیا فتن سرخ

سرخ ہر جہاں تاب نہ کیا جبکہ جلوہ تو سراب نے جب آراستہ اپنا لشکر کیا یہ ہومان سے اور بارمان کہا
 کہ تم بھی نہ تاخیر کو راہ دو کرو آہستہ اپنی فوج کو ہجیر و لاور کو کر کے طلب کیا کہ رستم تو مجھ کو پہ
 تو بخشنے لگی تھے بندے وہ بولا وہیں اس تو نہ سے دروغ ہنگے مردم کے ہر بیرون بھلا کھلے کوئی بولے دفع
 ہجیر اور سراب بل پھر وہیں گئے دانے بالائے حصین یہ سہراب کھلے لگائے ہجیر ہنگے سراب سے ہر گردن نظر
 یہ کسا ہے جلدی تباہ کو تو کرنا تھی ہیں جیکے بہت و پر وہ بولا کہ لے گرد باغ و جاہ یہ ہے شاہ کاؤس کی بارگاہ
 سے رستہ کس کھلے خمیر کہا وہ بولا کہ یہ خمیر ہے طوس کا کہا پھر سراب و دہ لالہ رنگ یہ کس کا ہے جیکے تباہیہ رنگ
 وہ بولا کہ گورز جنگ آزما خدا تو ہے خیر سرخ کا کہا پھر یہ سہراب نے بعد از ان سراب و دہ سبز کس کی پرواں
 کھڑا ہے یہاں کا دانی و فخر کہ تھا کیا کلم سرخ و درو و فخر سوا اسکے چل تخت کاؤس کے رکھا اک سراب و دہ بی تخت ہو
 اگر چہ خدا وقف ولاور ہجیر کہ ہے خمیر رستم شبر گیر وے واپس اندیشہ اسے کیا سدا و کہیں ترک جنگ آزما
 ہننے نام رستم اور ناگماں کرے جنگ پر فاش جا کر و دہ غافل ہو اور کہتے ہوئے کہیں قیامت ہو بر بار بے نہیں
 یہی ہصلقت ہے کہ اب زہنار نہ تباراؤں نام یل نامدار کہا بول کہ خاقان چین و یٹیا سپہ بیکے چھاپا ہوا ک پلوں
 کہ ہر بار و شاہ کاؤس کے یہ اس کا سراب و دہ ہجیر وہ بولا کہ اس گرد کا نام کیا کہا نام اس کا نہیں جانتا
 کہا واپس اسے کہاں کو ان تباہیہ تقار رستم کا جو کچھ نشان وہ بولے کھیتا ہوں وے پر عجب کر ظاہر کیا اس نے کچھ اور اب
 کہا پھر ذرا غور سے کرنگاہ کہ کسی نام کی ہے یہ بارگاہ یہی اس نے سراب و دہ پھر کہا کہ خمیر ہے یہ چین کے گرد کا
 کہا پھر یہ سہراب نے ہر کمان سراب و دہ رستم پہلوں یہ شکار و باہنے پانچ دہیں کردہ زابلستان سے آئیں
 کہا پھر یہ اس نے ہر طرف سے کہ تباراؤں تہمتن یٹھے ہو تو قہار سے تاک جلدی ہا کروں تجھ پر مصروف لطیف
 جواب اس نے اسکو دیا ہودی جو پہلے کہا تھا کہا پھر وہی ہوا پھر وہ شہر و دہ کہ لے لے ہجیر نہیں تیری یہ بات کچھ نہیں
 اگر جان کی خیر چاہت ہے تو کہہ آتی ایسا ہی ہے و پر تہمتن کا خمیر یہی ہو گا نگ تو زہنار تباہیہ ہر پہاں کر
 کروں ورنہ تن ہی تیرا سر جدا کروں تہمتن سے کچھ کو را کیا کسی زہیر اس و انکا صاف وہ لایا زباہر یہ گفتار صاف
 کہ کیا ہو یہ تندی و تہمتن یہ ہشت ہر سے ساتھ یہ کھینچا اب تہمتن کی کچھ کچھ تہمتن تہمتن کی کچھ کچھ تہمتن
 یہی جی میں ہو تو بہانہ ہے کیا تہمتن کی کچھ کچھ تہمتن تہمتن کی کچھ کچھ تہمتن تہمتن کی کچھ کچھ تہمتن
 تن اسکا ہو مثل تہمتن و تہمتن زبردست چہ تہمتن و تہمتن تہمتن کی کچھ کچھ تہمتن تہمتن کی کچھ کچھ تہمتن
 کسانکے سہراب نے اسے جواں کہاں تو نے دیکھے ہیں جنگ کو را جہاں ہیں ایسے خداوند زور کر رستم کو تہمتن ہیں تہمتن
 ہوا غمزہ وہ یل نو جواں کہ رستم کا کا یا نہ ہر گرد نشان بندی کو اسے فرود آن کر زہرہ اور جوشن کیا زہرہ
 کیا نیزہ و گرز شیخ و خدنگ شہاں ہوا اسے میدان جنگ ہر طرف میں شاہ کاؤس تھا او ہر جاکے سہراب کی دیں کہا

عرض فزہ کے رات کھائی قسم	کروں کتنے کاؤس کو مسجد م	سواران ایران کو مید نہیں	تیج مکھینوں میں اک آنہیں
اگر باس نام و عزت بھی ہے	آزم کر مقابل ہو کاؤس کے	سوائے ہرے جسے غم جنگ	نیر و آزانجہ سے ہو پید ہوگ
یہ کمکر لگا کھینچنے انتظار	کہ آتا ہے اب کر لسا نامدار	لیکن نہ نکلا کوئی نامور	کہ تھا دلہیں ہر اک کے خوف خطر
کوئی جب نہ اسکا ہوا ہم نبرد	ہو اب خروندہ وہ شیر مرد	کہ شاہوں کو غیرت ذرا چاہئے	نہ جنگ آدریں سے ڈرا چاہئے
چرا ہے دل نہ مے سے جوشیا	تو کیوں نام کاؤس اپنا رکھا	یہ آواز کاؤس زودی وہیں	لے لے نامداران ایران زمین
کوئی جلد رستم سے جا کر کو	کر یا را نہیں ہے کسی گردو	جو اس گرشے چاکے ہو کینہ خوا	ہر اسان خائف ہو بکسر سپاہ
دواں طوس پیش تہمتن گیا	تہمتن سے یہ ماجر اب کہا	کیا تھا یہ رستم نے ہدم قرار	کہ پہلے کرونگا نہیں کار نامہ
کوئی اور جا کر سوے زر نگاہ	ہر اندیش سے چلے ہو کینہ خواہ	میا جاوے پهلوان ہوں یوں	تو پھر میں نبرد آزماں سو ہوں
وے طوس نے جب کیا یہ بیان	تو ناچار پھر رستم پهلوان	ہند زہ رخس پر ہو سوار	گیا سوے میدان پے کا زار
یہ سہراپ بولا لاکشک سے ہم	ستیزندہ ہوں چلے کیسو بہم	کہا یوں تہمتن نے اچھا چلو	گئے جبکہ کیسو وہ پیکار جو
تو سہراپ نے یوں کہا ابرو	نہیں ہو کسی کو تاب و توان	جو مجھ سے مقابل ہوید نہیں	کرونگا تجھے قتل لک آن میں
یہ سنکر وہیں رستم نامدار	لگا کھنٹے کو دیک خام کار	نہ رشتی اب پختہ کاروں کو تو	نہ جنگ آدروں ہی ہو پختہ جو
وہیں ہوں دلاوری نامور	کہ دیو سپید سپہ کار کو	کیا کتنے اکرم میں ہنگام جنگ	نہ جانے ہے مجھ کو شیر و جنگ
یہ کہنے لگا شکستہ یہ دوستان	کہ شاید تو ہے رستم پهلوان	وہ بولا کہ زہنا رستم نہیں	میں اسکا ہوں اک چاکر کتریز
یہ سنکر اسے یاس افزوں ہوئی	بہم جنگ پھر زیر گردوں ہوئی	ہو کے بیکے نیزہ ستیزہ کنار	لگی چلنے باہم سناں پر سناں
ہوا زخم کوئی نہ واں کارگر	وہ نیزہ شکستہ ہے سر بسر	دلیروں نے پھر کھینچ تیج تہمتن	کیا گرم بازار کین و ستیز
بہم ضرب پر ضرب تھی بید ریخ	شکستہ ہوے آخر کار تیج	لیا ماتہ میں پھر عمو و گراں	لے ہند ہر دو جنگ آدروں
کہ حیراں را دیکھ چرخ کبود	ہوے آخرش کج سراسر عمو	ہوئی پارہ پارہ زہرہ بیک قلم	را پھر نہ زہنا رکھو دہنیم
عرق میں ہوا تر سراسر بدن	ہوئی خشک یکدست گام و دین	ہر گاہ پھر دونوں ہتا وہ ہو	وہ سہراپ اور رستم ناخج
ذرا بہت کرنے لگے اپنا دم	لیکن نہ کہہ نہ ہوا دل سے کم	تہمتن بھی یہ دلہیں کہنے لگا	کہ اس قدرت و قوت و زور کا
نہ زہنا ر دیکھا چاہا نہیں شیر	نہ ہرگز کوئی دیوتا نظر	پھرتے میں سہراپ یوں کہا	کہ تیر و کماں ہی ہو جنگ آزما
بہم دوہی لیک لکائی نہ رنگ	دلیران جنگی لگے کرنے جنگ	ہوئے دم میں ترکش تھی سر	ہوا پر نہ اک تیر بھی کارگر
پکڑ کر کمر ہند گر جہازاں	لگے زور کرنے وہ دو توجواں	کیا پہلے رستم نے زور اسقدر	کہ وہ زور کر تا اگر کوہ پر
تو دیتا جمل کو زمین سے ہلا	لیکن نہ سہراپ نہ میں سی ہلا	کیا زور اُسے بھی ہر چند پر	لیکن ہلا نہ رستم ناخج
اُسے چھوڑ سہراپ نے لہن ہار	لیا ماتہ میں گرزاز سے کیں	جوا را تہمتن کے بالے سر	تو رنجہ ہوا رستم نامور
یہ سنکر لگا کہنے سہراپ پھر	کہ ہے جنگ کی تھم میں کچھ نا پھر	تہمتن یہ بولا ہوا دین نام	قریب آگیا ایکواں وقت تمام
تو رکھ جھٹا طر کہ وقت پگاہ	تسے ساتھ پھر آئے ہوں نہ پگاہ	وہ سہراپ کھینچنے گرز گراں	سو لکشاہ آبا دواں

تم تنہا ادھر کھینچ کر تیج کیس	شہاں بھو اسے ترکان چلین	کہوں کیا کہ اگرم میں پالی وں	ہزاروں ہوئے قتل پیر وں
یہ رستم کے چہرہ لبیں کی یاد ہیں	مبادا کہ سہراب از روئے کیس	کہیں شہاب سے جا کے ہر زنجو	وہ غیرت سے ضائع کرے پیکر
شہابی رنگا ورنگی ہوڑی تھاں	کہا اس کے سہراب یوں کہاں	تو جنگ دلیراں سے تھنیر	عشت یہ یہ بیباکی و نبض کوں
نور امیر کربش کو آج ایوں	سحر تو ہے اور میر اگر زنگراں	سوال کے گراب ہو خواہن جنگ	تو پھر ہو مقابل میرے بیدنگ
اسے بھی نہ تھی نرم کی تاپ پھر	گیا اپنے لشکر میں سہراب پھر	واں سے وہ سہراب جہم گیا	سراپردہ میں اپنا رستم گیا
تہمتن کو شہ نے کیا پھر طلب	جینا رہا تو پوچھا وہ احوال یہ	وہ بلا لاکر لے شاہ فرخ خضال	براہی و لا دہ ہے یہ فرخاں
تن اسکا ہوا تہن کو بھی خستہ	موت نہ نہیں چپہ تیج و تیر	اڑا سپہ کرتا نہیں زہیتار	میرا زور بازو دم کا زرار
قتلی اسے دیکھ شہ نے کہا	کے کا ظفر باب سچہ کو خدا	شہتہ سے خست ہو پلین	زوارہ سے جا کر کہا یہ سخن
کہ سہراب ہر جہ ہے خروال	دلے اسکو ہے زور و قوت کمال	خدا جانے کیا پیش آئے سحر	نہ ہے بخت گر محض و ظفر
مبادا اگر گشت ہوں قہ نرم	تو پھر نرم کا اُس کو کیجو عزم	سوزاں لشکر کو لے جائیو	خیال اور دلیں کچھ لائیو
تو مانیہا پستے جا کے کیو ہی	ہوا وہ جو کچھ چاہے تقدیر ہی	عشت زاری و آہ سوز و لکا	بھلا چارہ کیا جبکہ آئے قصا
زوارہ سے تپ کہہ چکا یہ سخن	لگا کرنے مگر یہ میل پلین	کہا کر کے زاری کر لے کر دگار	تھے ہوں نرم کا میں اُمید زار
تو بخواہ پر کر مجھے فقہا یہ	براندیش مغلوب ہوئے شہاب	اوہر پلین کا یہ احوال تھا	ادھر جا کے سہراب جنگ زما
یہ ہواں سے بولا کہے نیکو	عجب پہلوں ہے سراہم نبرد	قوی بازو و قوت جنگاں ہے	بعینہ وہ رستم کی کشال ہے
وہ جاتا ہوں اسے برا نشان	ری ماں نے جو کچھ کیا تباہان	گماں ہے مجھے یہ مرا ہے پر	جہاں پہلوں وہ رستم نامور
یہ سہراب کو اُس نے پانچ	کہ رستم کو ہوں خوب پہچانتا	تہمتن کے ہٹل ہے یہ ہواں	لگا دہ کی صورت بھی خوش نشان
ولیکن یہ رستم نہیں نہار	بقین جان لے لے مل نامور	دہ بھگا کہ یہ رست گفتار ہی	ہمارا خواہ و غمخوار ہے
جنگ	رستم و سہراب	رستم و سہراب	رستم و سہراب
ہوا امرتیاں جو پر تو لگن	تو سہراب اور رستم پلین	پہن کر زہ طش پر ہو سوار	لئے سوئے میدان سے کانداز
وئے نرم سہراب کا دل ہوا	سوئے الفت و مہر مانل ہوا	تہمتن سے پہلے ہو صلح جو	کہا دہیں نہ کہ لے تہد خو
مصمم کیا تو نے اب لمبیں کیا	اطوہ لڑائی کا یا صلح کا	یہ بہتر ہے ہم تم نہ ہوں نخواستہ	کریں راستی اور شام و ننگاہ
ہم محفل آراوے نوش ہوں	چنگ و تے طرب کوں ہوں	کریں عہد بیجان محکم ہم	یشیاں ہوا اب کینہ خواہی ہم ہم
تو کیس ہوتا اور کوئی جوان	یہاں آنکر ہو ستیہ کہناں	مے دلیں بیدار ہوئی تیری نہر	نہ ہو کینہ جو تو بھی زیر سپہ
نشانی جو کچھ چاہے ہو میان	لے نام تیرا ہے مجھ کو نہاں	کسی نے بتایا نہیں زہیتار	تو کن نام کو اپنے لہا شکار
تو شہاب کہ ہے زلزلہ کیجی	میل پلین رستم نامور	سر صلح ہر چند تھا وہ جوان	بہا لگن نہ تھا رستم پہلوں
کے تھا بہر دلیں بل پلین	نہیں طفل کا اعتبار سخن	یہ پانچ دیا پھر کس کیجیو	نہیں بیباکی کو دکھ لگے جو
بہشت شیشہ دیکھا فرخاں	نکر خجہ سے گفتار نکر دہریا	کر بانہہ پشت میں ہی آتہ	کسر مرگم تھی ہوں یہ بھگ

جو بچھا کہ رستم خواب گرم کمر میں
تو ناچار سہراپ بولا و رہیں
نہیں چاہتا یہ کہ چوہ سا جوان
برے ماتھے سے کشتہ ہو کہیاں
کیا زور رستم نے دل سے بڑا
کیا آگے سہراپ کو کچھ نہ پیش
جو کھینچا کپڑہ کر کر بند کو
تو بھٹکانہ پھر رستم نامجو
گرا خاک پر حبیل نامور
تو سہراپ بیٹھا وہیں سینہ پر
کیا چاہا یہ رستم نے ہر وقت کہا
لگا کٹنے سہراپ اے جاں
تو سر کو کسے نہ سکے تن و بڑا
اگر ہو دگر بار زور آتما
یہ ننگہ ہو سکے اٹھائیں
غرض اٹھ اٹھایا وہیں کہیں سے
کہا جبکہ ہر ماں کو یہ ماجرا
کیا اُسے فوس اور یوں کہا
کر عیاری و کمر سے کہینہ خواہ
نہ دیکھا تھا کہ فرات شیب
تو اک طفل تھا نہ لکھا یا فریب
رہ دام آیا تھا شیر زبیاں
ہوئی بے وقوفی یہ تہہ و کمال
رہائی تیری اس خواب ہو محال
کیا جبکہ رستم سوئے خیر گاہ
راشب کو زاری کنال ناچکا
اسے ابتدا میں تھا زور سہراپ
زبیں چاک ہوتی تھی ہر گام پر
ہوا تھا تب اس بات کا تو ہنگام
کہ کچھ زور کم ہوئے بکر دگار
غرض کہ شب زاری نہ تھا
ہو زور پیش کا وہ تو ہنگام

داستان کشتہ شدن سہراپ از دست رستم پروردگار و لوصہ نمودن رستم در مار

سحر دیکھ کر قوت و زور تن
ہوا شادمان پہلوان ز من
گیا تھا وہ خرم سے زور گاہ
ہوا جا کے سہراپ سے کہینہ خواہ
تو پھر آج آیا سے کارزار
عزیز اپنی شان نہیں جان زار
وہ کرنے لگے پھر دشتی بہم
ہوئے مائل و زور کشتی بہم
پکڑ کر کمر بند سہراپ کا
زبیں سے لیا پلٹنے نے اٹھا
یہ سوچا کہ یہ گرد زور آتما
جو پھر اٹھ کھڑا ہو تب ہی کہا
وہ خستہ جگر کھینچا ایک آہ
تمناے دل کچھ نہ حال ہوئی
بلاک عدم جان و صل ہوئی
مر اپا پتھو نہ چھوڑ بگاڑوں
کر لگا ہلاک آن کر اے جاں
جب اس خستہ تن سے سنا پھر
تو غمگین ہوا رستم بے بسا

لگا کئے اس سے یہ گریٹاں	پترے پاس رستم کا کیا ہو گیا	کہ میں ہی سبخت رستم ہوں	جہاں جسکی آنکھوں میں ہو چھوٹا
یہ سہراب نے شکے پانچ دیا	کہ صدف صدف لے گرد کھینچا	بہت گرم آفت مراد لیا	وے تو ادھر کچھ نہ مانا ہوا
نشان لگا تو دیکھا زہر کر کے	کہ مرہ ہے بازو پہ میرے بند	نہیں زخم سے اب ہو طافت بھر	جو کھولوں زہر اور دکھاؤں کچھ
وہ مرہ جو دیکھا زہر کر کے	تو رستم نے پھر شور و تا کیا	یہ بولا کہے جان میں بیگناہ	تو کہتے ہوا تھ سے بے آہ
پسہ کو کسی نے بھی مارا نہیں	نہیں یہ ہوا جو ہرگز نہیں	نہ چھوڑیکا زہنار مجھ کو یہ غم	رہو ننگا گرفتار سنج و الم
بہی سلامت ہو کہ ہو نہیں ہلاک	کروں اپنے سینے کو خنجر سے چاک	یہ سہراب بولا کہ کیا فائدہ	نہیں چارہ زہنار میں قضا
یہ پتا تھا سہراب بسل ادھر	اور رستم گرد و عقاب گر	جو دیکھا کہ رخش یل تاردار	کھڑے بہت دیر سے بیوہ
تو پھر بھی دلیں پیرو جاں	کرکتے ہوا رستم پہلوں	وہیں اڑ گئے یک قلم کے ہوش	اٹھا ایک لشکر میں شور و خروش
کئی یہ خبر پیش شاہ جہاں	کہ رستم سے خالی ہوا اب جہاں	کیا حکم شد نے کہ کیا رنگی	اوہر جاؤ و وڑا کے اب باوگی
سوز گد جا کے لاؤ خبر	سبا دا ہوا کشتہ رستم اگر	تو کچھ لے قہیر کچھ اوریاں	کر آیا نہیں اب کوئی پہلوان
جو سہراب سے ہوئے پھر کینہ خوا	نہیں تاب رکھتی یہ ہرگز سپاہ	سواران لشکر گئے جب ادھر	تو دیکھا کہ رستم پڑا خاک پر
کرے ہے قہاں اور جیل ہو	نہ پتا پڑا داں بھی سہراب ہے	یہ جاناکہ زخمی ہیں دونو جوان	لگا زخم کاری ہوئے ناتیاں
اٹھا کر سر رستم نامور	لگے پوچھتے سب کو کیا ہے خبر	زہر پارہ اور چاک کر پیریاں	لگا کتے یوں رستم پلین
ہوا تھ سے میرے ایسا رستم	برہکا قیامت تک یاد غم	میرے روئے سر پر پڑی تو خاک	پسہ گویا میں تے ناحق ہلاک
یہ لکرو میں کھینچ خنجر لیا	کہ تن سے کرے اپنی گردن	پکڑ کر شتابی سے رستم کا تھ	لگے رونے گردان فرخ صفحا
زوارہ تے پارہ گریباں کیا	غم و درد سے شور و غوغا کیا	کہا پھر یہ سہراب سے کیا ہوا	وہ بولا کہ ہے درد بھگد کمال
جگر پر مے زخم کاری لگا	نہیں کچھ بھر دسہ ہوا بیت کا	یل و پلین کے سراپا نشان	مری ماں نے مجھ کو گوتو دیان
اسیر سیاہ بخت سے بارہا	جو پوچھا تو پوشیدہ اُسے رکھا	مجھے نام رستم بتایا نہیں	رکھا نہ مانا جتا باتیں
متقابل مے جبکہ رستم ہوا	تو پیران حال اس ہی ہر دم ہوا	رکھا اُسے بھی نام اپنا تھاں	کیا میرے آئے نہ ہرگز عیاں
کوئی کیا کر کے کہاتے تھیا	نہیں چارہ تقدیر سے زینا	پسہ کی جل یا پکے تھ تھی	زل و زہر نہ تھا ہوئی باقی
یہ احوال سنکر مجھے فوج گر	زوارہ ادھر اور رستم ادھر	لگے کوٹنے سینہ و سر دھاں	کیا دیدہ تر سے دریا دھاں
یہ سہراب دھنستے پھر کہا	کسی کو نہیں اس جہاں بقا	نہ تم گریہ و نالہ اتنا کرو	ذرا صبر کو دلیں اب راہ دو
بہل تم کو مینے کیا اپنا خون	وے التماس ایک کھتا یہ ہوں	کہ زہنار اب رستم ارجمند	نہ پہنچاؤے لشکر کو میرے زند
نہو جا کے ترکوں سے پھر کینہ خوا	نہ کھینچے سے ملک تو راں سپاہ	کہ مولد مرا ملک تو راں ہے	مری چاہے بازی ہو میدان ہو
اگر زہر رہتا تو ہر ایک پر	مراعات کرتا میں شام و سحر	پھر بعد میرے مارا کرے	ملطف مدام آشکارا کرے
جگر خستے جو کہ ہر دم کہا	تنتن نے بیکدم پذیرا کیا	کہا پھر یہ رستم نے گود ز کو	کہ جاکر حضور شہ نام جو
جو ہے فاصل تر نشہ اردو دلا	گلاس سے چارہ ہو سہرا کیا	وہیں آکے پیش شہ تاردار	ہوا نشہ رو کا وہ خوشگیا

لگا کئے سنکر یہ شاہ جہاں پہلے پیر درختہ مضطرب کیا سرکشی سے نہ پا لیں سوا اسکے سہراب کی گشتگو	مہیا ہے وہ تو شمار وہاں کچھ ہے یاد رستم کی اس قربات رہ و رسم ہی اتھو اسے سب سنی خوب لسنے وہ تو تھا ہر تو	کہ جس سے سہراب پھر نہ دست کہ کیا کیا مجھے ناملا تم کما سخن نہ کہے و شمار کہ کیا بہم اپنے دل میں کہ نہیں ہے	تانا و زور اور و چاق و تپتا زبان پر جو آیا ہر دم کما اسے قید کوئی نہیں کر سکا جہاں نہیں تو مرد جہاں نہیں ہے
کئے تھا وہ دم سہرہ دم ہی سننا جبکہ گور زنی سے سخن تہمتیں یہ سنکر ہو اور ہند کہ سہراب کا کام آخر ہوا	کہ رستم کو دل تخت و تلج شہی گیا چہرہ پیش یل پلین گیا آپ پیش شہرہ جند نشان مٹ گیا نام آخر ہوا	جس لیے دلاور رہی و پہلو کہا یوں کہ غصے بد شہر یار محل میں تھا اس دم شہر نامور ہوا اسکے رستم پیادہ دول	ہستے پھر یہ اور تگہ ہستہ گمان بیان کیا کردن تھپے ہر آشکار بر آمد ہوا تب یہ پہنچی خبر گیا غش پہلے کے زاری ستاں
سنے جبکہ ان اسکی تب کیا کہے وہ خیر اور اسباب تھا جقدر گیا شاہ کا وں رستم کے پاس ہر اک کہ ہے آخر یہی رہ گذر	جو کچھ وہ کہے سو وہ بیچلے جدا کر کیا خاک پھر سر بسر جو دیکھا تو وہ بہت بچا کر کوئی دیر جا کے کوئی زود تر	غرض دیکھ کے تابوت میں بخش کو ہوئے اسکے ماتم میں پرچہ چل بھابھ تو دانا و ہشیا ہے رہیہ و مہیت ہے سہراب کی	کیا سوئے خیمہ یل نام جو خوشان و گریاں و نا لکناں وے کچھ نہیں چار ملے سنکر و تھکیا بی و مہر و رکا ہے
پنیر کیا میں نے بڑا سخن زوارہ سے رستم نے پھر لیا مجھے پاس خاطر ہے ایسے پلین کہ جیوں نکم ساتھ ہر گئے جا	یہی عرض کرتا ہوں اب بار بار کہ ہواں کی حرمت رکھو تم نگاہ ہو اب جو تھک کو یہ رنج دم کہ ہواں کی حرمت رکھو تم نگاہ	کہ تر کوں یہ کچھ نہ سن کر کشتی تہ ہوئے پرانگندہ اسکی سپاہ تو میرے ہی دلو ہوا رنج و غم کہ نہیں نہ ز نہار کشتی	کہ تر کوں یہ کچھ نہ سن کر کشتی تہ ہوئے پرانگندہ اسکی سپاہ تو میرے ہی دلو ہوا رنج و غم کہ نہیں نہ ز نہار کشتی

معاودت کا وں بایران و رستم با تابوت سہراب طرف سیستان و آمدن تہمیت

اہل و ملت سے تخت گاہ غرض بیکے تابوت سہراب کا خوشاں و گریاں گھو گھر تک کہ بر پا و اں روز محشر ہو	روانہ ہوا شاہ گیتی پناہ یہ پوش ہوزال پہنچا و اں وہ بعد و اسید تم کی مال ہستہ کیا دفن پھر لاش کو ز چاک	اہل و ملت سے تخت گاہ غرض بیکے تابوت سہراب کا خوشاں و گریاں گھو گھر تک کہ بر پا و اں روز محشر ہو	یہ پوش ہوزال پہنچا و اں وہ بعد و اسید تم کی مال ہستہ کیا دفن پھر لاش کو ز چاک کہ آتش دہیں کر کے فروختہ
گئی جب سے سمن گان خبر ریا کھینچ مردم نے پھر دوکر لگی باپ سے کہنے انے اچو	لیکن جلد سے سر بسر کیا قتل رستم نے سہراب کو	گئی جب سے سمن گان خبر ریا کھینچ مردم نے پھر دوکر لگی باپ سے کہنے انے اچو	لیکن جلد سے سر بسر کیا قتل رستم نے سہراب کو

کہا اُس نے اُسے دخترِ نازِ زہر	سپہ اپنی رستم کے ہمسن	دہا شاہ نے جب اُسے یہ جواب	تو پھر واپس لکھا کہ بتیجِ قبا
گئی آپ تمہیں لیکر سپاہ	سورہیتاں بادل کینہ خواہ	وہ لائی ہے ساتھ اپنے قہرِ گر	روانہ کیا اور کہا یوں کہ ان
تعلق سے جا کر تو کہہ یہ سن	کہ تمہیں آپنچی لے پلٹیں	فرستادہ پیش سمتن گیا	دورانِ گردانِ جنگ و ان
لکھے ہمیں بسیں بزمِ خرا	کہ سر کو تیرے علم وقت نرم	وہیں ساتھ لے زالی زو اب کو	گیا سے تمہیں وہ نام جو
یہ سنکر سر پہ رستم ہوا	پیشاں بہت ولیدِ سدھ ہوا	نکل آئی تمہیں پر سے تپ	نکلیا تو صہر اب کو یاد کر
سر پر سے اُسکے پوچھو جب	شبستاں کو رشکِ گستاں کو	گئی کہنے تمہیں لے نیک مرد	دکھو رستم سے پہنچا ہودو
کہ زالی نے سے خانہ چلو	کہا جس نے بول اپنے گھر کو	میں پوچھوں یہ اُس کو کہ کینہ	کہا کہ تہ کیوں کو سنہ فرزند کو
مے آگے رستم کو لاؤ شتاب	تو کھینچ اُسے پھر خیر جان	یہ چاہا کہ رستم کا چیرے شکم	کہ سے غرقِ خون اُس کو بید و غم
گیا پیش تمہیں جب پہلوں	یہ تمہیں نے پھر کہا زالی سے	کہ تقدیر پر کچھ نہیں اختیار	نہیں چارہ پشیمان نہا
پکڑا تہ اُسکا لیا زالی سے	تو کر رستم زالی کا سر جدا	غرض خوب بھلا کے وہ نامور	گیا لیکے تمہیں کہنے لکھ

رفیقِ تمہیں بہشتستان رستم پہلوں بہ تقدیر زالی زرو حالہ شش
از رستم و بعد انقضاے مدت نہ ماہ ولادت فرامرز و جاں سحتی
سیر دن تمہیں نغمہ الم سہراے یک سال

وہ تمہیں اور رستم نامدار	بہم ہاں لگے سنبھیل	ہوئی حالہ پھر وہ رشکِ قہر	ہوا بعد نو ماہ کے پید پیر
خوی یاز و گلشنِ ولادت	تمہیں نے رکھا فرامرز نام	سپر و ایک وایہ کو وہیں کیا	لگا پرورش پانے دھرتیا
وہ تمہیں بہتی تھی نگیں سدھ	تقدیر تھا سہراے کا صبح شام	دل اُسکا تھا نالائخہ خونچکان	گئے آہ مرقی تھی گاہ ہے غماں
پس از مرگ سہراے وہ با جمال	ہم ہی زندہ! رنج و غم ایک سال	نہ غم سے رانی ہوئی رہنما	وہ سے بیٹھی جان اپنی انجام کا
یہ تھتہ تر میں کر چکا سب بیاں	داستانِ تولدِ شران ملک زادہ	سیاوش کی آہ کے سند دہتاں	

سیاوش از بطن دخترِ شاہِ بلغار و بر اسے تعلیم و تربیت ہمراہ رستم رفت

کوئی بیشہ خرم و دلکشا	کز نزدیک دریائے جیحون تھا	گئے ایک دن واں پائے شکار	بہم طوس اور گیت مٹی ہوا
پڑی ناگماں ایک دخترِ نظر	پری پیکر و مہوش و سیر	لباس اور زیور تھا شامِ شب	رشتہ تہران و غزہ نصیب
یہ پوچھا جوانوں نے اُسے رفا	تو ہے کون تیری حقیقت ہو کیا	بہت ماہ پیکر یہ کہنے لگی	کہ دختر ہوں میں شاہِ بلغا کی
کہ کز شیوز اسکا جا میں ہوا	وہ نسلِ فریدوں سے ہو دکھانا	مجھے چاہتے تھے بہت تاجور	و لیکن یہ چاہے تھا میرا پور

کہ گورنر ان میں سے ایک کو چاہا اور وہ	ایک گورنر کو ملا اور خداوند ہوا	مرا باندہ سے ساتھ اس کے عقد کیا	تہ زہنار بھائی کے چھوٹے بھائی
مگر یہ سنا کر شہزادہ نے اپنے چچا کو	انہوں نے شہزادہ کو روک کر دیا	کیا چھوٹے چچا کو دیا	اگر اس صاف انکار دینے کیا
خفا ہو کر کہہ نہ سکا اور چچا کو	نہ ہرگز ہوا یہ گورنر اس کے	نکل کر سوار ہو کر چلا گیا	شہزادہ کی سہیلی شہزادہ کو
گورنر کو چھوڑ کر آئی اور	آپ پر ماندگی نے اثر	غرض جبکہ رشتہ سے رہ گیا	تو پھر رشتہ میں چھوڑ کر آ گیا
پیادہ ہوئی چند مارنے روک	ہوئی اس کے ہاتھ میں بھائی	وہ دونوں چلا آئے باقی ہوئے	خدا کا ننگہ کے ہاتھ لگا کر
ہر گز خواہتا رہت سیمبر	گئے کہ نہ یہ فاش با ہر گز	بہم بعد پر فاش یا یا قرار	کہ سے چلے پیش شہزادہ مار
جیسے حکم دے جس کو تا جو	وہ سے شہزادہ سے اس پر چڑھ کر	کے ایک ایک چپ پیش کاوش کیا	ہو ایشاہ و لوانہ رشتہ شہزادہ
کسی کو نہ زہنار شہزادہ دیا	پر پھر کہ پاس اپنے رکھا	بندھا عقد با ہم کیا مین دین	ہوئی حاکم پھر وہ نہرہ چہین
گئے اور چھوٹے چچا کو	تو پیدا ہوا پر رشتہ کر	نظر کر کے طالع دین شہزادہ کو	منجھم شہزادہ سے کہتے گئے
کہ ایشاہ اس کے پریشاں ہوئی	ہوئی اس کے غم میں خداوند تخت	سیاوش نکھا نام شہزادہ کا	وہیں پرورش پھر وہ پانے لگا
لیکن دل شہزادہ تھا پر طلال	نہ تھا بہت کچھ اس کے خیال	کہیں انہوں نے تم کیا وصال	لگا کہتے اسے خسرو خسرواں
اسے زانیہ نہیں لیا کوئی	ہوئی شہزادہ اس کے گلاؤں میں	کیا شہزادہ نے وہیں اس کو سپرد	غرض ایک بار ابلتا نہیں گرد
بہنر بردار کے حاکم کیا	ہوئے پھر وہ مصروف و مہج ہوا	طریق تیر و تہ کار و ادب	نہرے شہزادہ سے سہل سے
سیاوش جو نہیں ہوا بے نظیر	بہنر بردار ناما شجاع و دلیر	سیاوش نے رستم کو پھر ایک روز	کہا یوں کہ اسے رستم نیک و دل
مجھے یہ تمنا ہے شام سحر	کہ حاصل کروں پانوس پدر	بہنر بردار اس کا سپاہ چاہ	زور و نعمت اسے پھیل و سپاہ
کیا عرض شہزادہ سے یوں کہ	رواں ہو جائے با نشاط و طرب	وہ بولا کہ تجھ کو نہیں ہوا دلکا	تمہیں نے پھر پاس فاطمہ کیا

پارپا پ شدن سیاوش بختور پدر محبت رستم و پیشوا رفتن سران سپاہ

کیا ساتھ شہزادہ کے آپ بھی	حضرت شہزادہ با صد خوشی	اسے لگئے پیشوا اس کے سب	ہو ادیکھ کر قرین طرب
بہت لطف مصروف ہو کر کیا	سیاوش کی خاطر خوشتر کیا	بہنر پر جب اس کی ہوئی آگئی	تو رستم کو بھی آفریں و ب کی
حضرت اپنے چچا شہزادہ سے	رکھا اس کو مشغول کمال	یہ دل چاہے تھا پھر شہزادہ کا	کہ ملک اس کو دے اور بہنر کا
بجاء چشم نہ دے ایسے وں	سیاوش کے حکمرانی وصال	کہتے ہیں سودا بہ مہ جہیں	بہنر بردار کی زوجہ اولیں
یہ کہنے لگا شہزادہ کا دوس سے	کہ اسے شہزادہ پر آرزو ہے مجھے	سیاوش کو کہ خوشتر خواندہ و دل	اسے تھا ساتھ اس کے کرد
بہنر بردار بولا کہ بہتر ہے پر	سیاوش کو رضی کر کے سیمبر	طلب اسے شہزادہ کو چپ کیا	تو یہ شہزادہ سے لیکر طارت گیا
سیاوش یہ عاشق تھی وہ چہین	سیاوش گیا جب تو اسے دہیں	پھر تنگ آغوش میں ٹوٹ سے	لئے اس کے لیے کئی ذوق سے
ہوئی کرم مرا اس سے چہین پری	وہ سمجھا کہ ہے الفت مادی	گئی و خوشتر خواندہ نہرہ چہین	کہ سب نسل سے بادشاہ ہر گز نہیں
انہیں ان طلب کر کے با صد خوشی	سیاوش سے سودا بہ کہنے لگی	ہو امویہ سے یہ بھکو عیاں	تھے تخم سے ال پیرا ہواں

خداوند ہونے کو جو ہم کا
یہ دشمن جو حاضر ہیں تیرے چہرے
رہا جس کے خاموشی نہ نامدار
یہ لیا ذکر جو دروغ و حقیقت کرے
وہ کہتی تھی کہ کھول اپنی زبان
کیا سب کو نصیحت کیلیں وہی
تو برا شکاری سے سب کا حمل کر
سپاہ جہاندار کا دوس کے
جھکے ہوئے سر کو وہ تار
یہ سوچا تلک زاوہ نامدار
نہ نکھا کوئی چارہ جز بقبا
ولیکن نہ کہ اور کچھ اندر
اسی اسکو نصیحت بلطف و لطف
ہوا شاہ و خرم شرف و اکرام
زور کو پر و نصیحت بیکر ان
یہ صفت و دشمنی شکا
کہا جس کے لشاہ روی میں
وہ لانی زبان پر غمناک و خوش
تو بخواب ہو چکے و شاہ اور
تو ہے بانو سے شاہ کشور کشا
کیا شہزادہ نے انکا رجب
سیاوش نماں سے شاہاں پر
غرض فتنہ ایک ہستہ بر کیا
خوابیدہ تاخن سوخ کو کیا
یہ سنکر گیا خسرو نامور
کہ شاہ سیاوش نے یاں تک
بدشاہی اس سے ہوئی ہیں

یہ سنکر مٹا ہوئی ہے مجھے
تو نہیں سے کہ ایک راہ بقول
کیا یہ بھی اندیشہ دل میں واپس
سوا اس کے کہ تیرے پہن پہ عرساں
وہ سمجھی کہ ہے اسکو شرم و خج
کہ عاقل ہوں میں تیرے پڑاؤ میں
کہ روئی ہیں ذرا تلک جہاں
فریب اسے ہر چند کہ کوشتے
اکٹھا جب تو سو واپس تیرا گناہ
سیاوش غصناک ہو جائے یہ
پے عقد دشمن جو تو سے کیا
سیاوش نے یہ بات جہم کی
کہ دشمن کر میری پذیر کیا
سیاوش کو بھڑکتے دزدگر
سوا اس کے کہ سیاوش شادی پیرا
نہ آباوہ شہزادہ کا مکار
شہزادہ نے اس کو تنقید کیا
جوانی پر میری ذرا کرنگا
یہ سنکر لگا کہتے وہ نامدار
یہ کہتا ہوں میں تیرے پہن پہ
انکی سخت سے ہوئے چہریم کبر
لگی کہتے سو واپس کہتے قتال
کیا پارہ پارہ گر بیان کو
کتیزاں بھی لے سکے شہزادہ ان
لگا پوچھنے کہ حقیقت ہے کیا
کہہ کرے اس نے ظاہر کیا
کیا یہ ارادہ کہ خوف و ہراس
سنجا جب یہ فتنہ ہو اپنے غصہ

کہ وہ میری دشمنی کے ہر طرح سے
تمنائے لے تاکہ ہو جسے حمل
کہ یہ مال حقیقی میری کچھ نہیں
عذر اس سے بہتر ہے اور حذر از
یہ دینا نہیں پاں کا کہ جواب
کہ عاشق ہوں میں تیرے پڑاؤ میں
کہ روئی ہیں ذرا تلک جہاں
کہ لپٹے نہ شہزادہ اپنے واسکے
لیا بوسہ پھر پھر پھر کہ جس تلک
ہلا کوئی سر پر ہر سے لایا وہ
یہ البتہ میں سننے پر میرا کیا
تو سو واپس کی جمع خاطر ہوئی
تلک زاوہ نامور نے شہا
یہ پیغام بھیجا کہ سے نامور
انقلاب سے سینہ دریا کیا
لگی بھر حضور شہ نامدار
تلک زاوہ ناچار پھر واپس گیا
نہ منہ موڑ نہ ہار لے رہا شاہ
تو قہ یہ بھیجے سے نہ کہ تیرا
کہہ کرے اس سے کہ مجھے کوشتے
سیاوش کے ذراں کو کچھ اور پھر
یہ کیا تیرے سر پر لانی ہوں
کیا چاک چاک لے نہ دلاں کو
لگیں کہ نے غوغا و شور و فغان
کہہ کرے اس نے ظاہر کیا
کہہ کرے بہر سے دامن غصہ کو چاک
سیاوش کوشتے کے کیا پھر طلب

کہا یوں کہ اب ہرگز نہ ہمارے	کہا کہتا ہرگز نہ ہمارے	کہا کہتا ہرگز نہ ہمارے	کہا کہتا ہرگز نہ ہمارے
یہ بولی وہ سودا بہ جلد گر	یہ بولی وہ سودا بہ جلد گر	یہ بولی وہ سودا بہ جلد گر	یہ بولی وہ سودا بہ جلد گر
محض سخی پر شاہک جو اب کی	محض سخی پر شاہک جو اب کی	محض سخی پر شاہک جو اب کی	محض سخی پر شاہک جو اب کی
اگرچہ غینطور تھا کھینچ تیغ	اگرچہ غینطور تھا کھینچ تیغ	اگرچہ غینطور تھا کھینچ تیغ	اگرچہ غینطور تھا کھینچ تیغ
میاوا کہ برپا کرے کچھ فساد	میاوا کہ برپا کرے کچھ فساد	میاوا کہ برپا کرے کچھ فساد	میاوا کہ برپا کرے کچھ فساد
شبستان میں بھی کوئی ناز نہیں	شبستان میں بھی کوئی ناز نہیں	شبستان میں بھی کوئی ناز نہیں	شبستان میں بھی کوئی ناز نہیں
سودا بہ سے شاہ نے پھر کہا	سودا بہ سے شاہ نے پھر کہا	سودا بہ سے شاہ نے پھر کہا	سودا بہ سے شاہ نے پھر کہا
نہ بھی دے ولیم چلیہ سنا	نہ بھی دے ولیم چلیہ سنا	نہ بھی دے ولیم چلیہ سنا	نہ بھی دے ولیم چلیہ سنا
وہ بات اس کی نہ تیار	وہ بات اس کی نہ تیار	وہ بات اس کی نہ تیار	وہ بات اس کی نہ تیار
ہوئی حالت ناگمان کی کہ	ہوئی حالت ناگمان کی کہ	ہوئی حالت ناگمان کی کہ	ہوئی حالت ناگمان کی کہ
محض لپٹے کے طلبہ و در	محض لپٹے کے طلبہ و در	محض لپٹے کے طلبہ و در	محض لپٹے کے طلبہ و در
شاہنشاہ کا دوس سپاہیوں	شاہنشاہ کا دوس سپاہیوں	شاہنشاہ کا دوس سپاہیوں	شاہنشاہ کا دوس سپاہیوں
کنیز ان کا ایک خورشائ ہو کر	کنیز ان کا ایک خورشائ ہو کر	کنیز ان کا ایک خورشائ ہو کر	کنیز ان کا ایک خورشائ ہو کر
کنیزوں نے کا دوس سو بہ کہا	کنیزوں نے کا دوس سو بہ کہا	کنیزوں نے کا دوس سو بہ کہا	کنیزوں نے کا دوس سو بہ کہا
وہ رکھتے ہیں لنگیر پر شاہ	وہ رکھتے ہیں لنگیر پر شاہ	وہ رکھتے ہیں لنگیر پر شاہ	وہ رکھتے ہیں لنگیر پر شاہ
بہت سچے سیاہوش کا یہ نظم	بہت سچے سیاہوش کا یہ نظم	بہت سچے سیاہوش کا یہ نظم	بہت سچے سیاہوش کا یہ نظم
وہ نعل و کعبہ سیاہوش کا	وہ نعل و کعبہ سیاہوش کا	وہ نعل و کعبہ سیاہوش کا	وہ نعل و کعبہ سیاہوش کا
وہیں اُنکے فی الغور بارگاہ	وہیں اُنکے فی الغور بارگاہ	وہیں اُنکے فی الغور بارگاہ	وہیں اُنکے فی الغور بارگاہ
یہ ظاہر کر دے کہ میں تجھ سے	یہ ظاہر کر دے کہ میں تجھ سے	یہ ظاہر کر دے کہ میں تجھ سے	یہ ظاہر کر دے کہ میں تجھ سے
کہا بعد یک ہفتے شہر یار	کہا بعد یک ہفتے شہر یار	کہا بعد یک ہفتے شہر یار	کہا بعد یک ہفتے شہر یار
جو خورشائوں نے یہ ظاہر کیا	جو خورشائوں نے یہ ظاہر کیا	جو خورشائوں نے یہ ظاہر کیا	جو خورشائوں نے یہ ظاہر کیا
نہیں است گھنہار یہ زینہا	نہیں است گھنہار یہ زینہا	نہیں است گھنہار یہ زینہا	نہیں است گھنہار یہ زینہا
رہائے خاموش کا دوس شاہ	رہائے خاموش کا دوس شاہ	رہائے خاموش کا دوس شاہ	رہائے خاموش کا دوس شاہ
حاکمیت کو کرنا ہے بیٹے کی	حاکمیت کو کرنا ہے بیٹے کی	حاکمیت کو کرنا ہے بیٹے کی	حاکمیت کو کرنا ہے بیٹے کی
کہا یوں کہ مرنے پر نہیں کھائے	کہا یوں کہ مرنے پر نہیں کھائے	کہا یوں کہ مرنے پر نہیں کھائے	کہا یوں کہ مرنے پر نہیں کھائے
اگر گنہگار جل جائے گا	اگر گنہگار جل جائے گا	اگر گنہگار جل جائے گا	اگر گنہگار جل جائے گا
خطر کیا ہو ایشاہ فرخ خصل	خطر کیا ہو ایشاہ فرخ خصل	خطر کیا ہو ایشاہ فرخ خصل	خطر کیا ہو ایشاہ فرخ خصل

خداوند غفار کو یاد کر سیاوش گیا آگ میں اپنے خطر نہ پہنچا جسے کچھ ضرر نہ ہوا سلامت وہ نکلا پھر انجام کا سیاوش کو شہر نے بھلیں لیا سر و چشم پہ اُسکے برسویا ہوا سخت سودا بہ پیشکش ک کیا یوں کہ کرتا ہوئی تھکوا لاک و لکین شفاعت سیاوش نے کی بہانہ ہی چاہے تھا کا دیکھی سرخوں سے گذرا شہر میں پناہ غرض اسے کی رحمت کی نگاہ

دہستان فتن ملک اودہ سیاوش جنگ فراسیاب و فتح کردن بلخ

وہ سودا بہ از بسکہ بکیش تھی سیاوش کی تاجی باندیش تھی ملک زادہ کے قتل کا قصہ ظاہر یہ قد میر ہی اسکو صبح و سیا خطرناک رہتا تھا وہ نامدار و عا مانگتا تھا یہ لیل و نہار کیا حضرت ایزد و ذوالجلال شہابی کہیں یا نہ بھکنا کمال پہنچی خبر اندھوں ناگہاں کہ توران سے لشکر بیکراں اودہ پھر ہوا عازم فراسیاب یہ شکر جہاندار عالی جناب ہوا خشتناک اور کتنے لگا کر لے نامداران جنگ آزمایا باندیش ترکان نخت شمار نہیں علم پیمان پر استوار کبھی صلح جو ہوں کبھی کینہ خواہ یہ رکھتے ہیں کہیں خیال تباہ سپاہ کھینچ کر بلخ نکلیا کی بار کروں اسکو آوارہ و قتل و قتل سیاوش نے کاؤں سے یوں کہا کہ لے شاہ شہان کشتور کشا مجھے بھیجے سوئے فراسیاب کروں چاکے اسکو تباہ و خراب کہا شاہ نے تھکوا کہاں ہو تیاب جو تھرے ذرا پیش فراسیاب زبردست ہے تھکے ہیچاں قوی جنگ میں اسکے سب پلان یہ قصہ و تھا اسکو اساتذہ کی دوری ہوا یخیم ہزوات سے یہ بہتر ہے میں آپ لیک سپاہ باندیش سے چاکے ہوں زخمی وہ بولا کہ اس سے نہ کٹر ہو تیر ہزار وقت میں ہسروں میں یہ لشکر بھی اپنا ہے جنگ آزمایا سا خروج تو راں پہ غالب ہا حضور شہنشاہ جو ہر شناس کیا پھر متقی نے یہ التماس کہ ہراہ شہزادہ نامدار مجھے کچھ نصرت لے شہر پار کہ آپ تکلیف ہرگز نہ اب رہو یاں بکارم عیش و طرب ملک اودہ اور بندہ کافی چلی پے جنگ ترکان نخت نشان انہیں الغرض دیکھے سامان جنگ روانہ کیا شہ نے بید رنگ وہ شہزادہ اور کس ستر نامو دلیری سے پہنچا و بلخ پر وہاں پر جو تھا حکمران تازیان سوایا پے کینہ خواہی دوں ہوئی فوج ایراں جو گرم ستیز تو بس اتنی لی وہیں راہ گزین نہ ہرگز رہی طاقت کا زار ہوا جا کے محصور انجام کار یہ سکر سئے بلخ پہنچا شتاب سپاہ لیکے واما دفراسیاب و لا اور تھا گر شیور کا تھا کام ہوا دیکھا تازیان شاد کام بہم متقی ہو کے پھر بید رنگ ہوئے شاہزادے خواجہ گزیراں ہو جیوں ہو گذر تو تباہ گئے خستہ دل پیش فراسیاب ہو بلخ میں دخل شہزادہ کا یہ شہزادے پھر ارادہ کیا کہ ہو کر رواں بلخ سے پیشتر گذر آپ جیوں سے باک و فر سپہدار تو راں سے ہو رزخو کہ اسے لشکر کو کہیہ تباہ سرن سپاہ نے یہ اس سو کہا کہ جلدی کو مت کام فرماؤرا تو لکھ شاہ کو نام لے نامدار وہ کیچو لکھے جو تھکے شہر پار سیاوش نے مرقوم نام کیا لکھا یہ کہ لے شاہ کشتور کشا کیا حاکم بلخ کھا کر شکست اور اپنا ہوا بلخ کا بندوبست گذر جیوں سے اگر حکم سپہدار تو راں سے ہو رزخو لکھا شاہ کاؤں سے یہ چہ کہ ہے سخت پیکار فراسیاب اگر وہ نہ جیوں سے آیا تو ہرگز اودہ کا ہرگز اودہ نہ کر سیاوش بفرمان شاہ جہان ہوا بلخ میں پھر توقف نہ کیا

آمدن گرشیوز داماد افراسیاب پادشاہ نرسپوش بد زحوا و آزادگی کا وطن کی شہر

جہاں تھے سپہدار تو راں دہاں گئے جب وہ گرشیوز تازیان
 گیا خواب میں شب وہ افراسیاب تو ناگاہ آیا نظر ایک خواب
 یہ پوچھا کہ سرور نامور تجھے خواب میں اب پڑا کیا نظر
 یکے لگا اس سے نواسیاب کہ ہوتی دیکھا ہرینے خوب
 لہاں ہوا امیر میں ایک بار ہر اس کے سائیل کے آشکار
 کیا یہ لشکر کو اس نے ہلاک لایا ہر اک کو تہ خون و خاک
 جو اس ایک تھار شک و شبہ وہ بیٹھا تھا نزدیک کاؤس شاہ
 پڑا و لکواں بیکہ اس وقت درد و غم و شال ہوا ہر میں نے نیک و
 نہ و لیں در خوف اندیشہ کر بیسے تجھے ہوگی فتح و ظفر
 طلب اسے دانشور و لکھیا مفصل کہا ماہر خواب کا
 دے ایک نے عمدہ چہاں کیا سپہدار تو راں نے چہاں کہا
 و گردہ خرابی پڑے ہے نظر سہا د کہ ہر طے نوع و مگر
 رواں پھر کیا نہ نفع الملو کو سے بادشاہ زادہ تا جو
 گیا بجکے گرشیوز نام جو سیاوش اٹھا وہیں ظہیم کو
 سیاوش ہوا دیکھ کر شادمان پیراک بزم آ رہے گی و ماں
 اٹھا وہیں داماد افراسیاب ہوا جا کے سرگرم آرام خواب
 ہوا آستی خواہ افراسیاب تھیں نے سکندریا یہ جواب
 دے سخت مکار ہے بدنام نہیں اس کے کچھ قول پر اعتماد
 جنہیں ہم کہیں وہ آویں بزم گردیاں رہیں جا و داں
 یہیں اسطرح صلیح منظور ہے و مگر رہے آشتی دور ہے
 یہ احوال کہ اس نے فاصد شہر مانے کیا پیش افراسیاب
 بنارا اور خوارزم اور چنگیز سرقد و نہال کے تھی سبھی
 تھیں نے جن کا لیان نام تھا روانہ پیش شہزادہ انکو کیا
 لکھا صلیح کا شاہ کو جو اس کے تھے تو راں کے رسال سب
 اٹھے ہرل سوچ کے ہرینے جو بہت دہیں اس کے خوف ہر اک
 کدراش کیا اسے احوال جنگ یہ لشکر اڑا اس کے چہرے کا رنگ
 ہوا دل سے اس کے مرم فغان ہوا دل سے اس کے مرم فغان
 جو کیا رنگ تو خوشاں ہوا ہوا ساں ہوا دل پریشاں ہوا
 لکھ دشت میں چکر و سائیل میں مری فوج بھی ہے دہاں دہیں
 وہیں بلو صر ہو بہا ہوتی پھر اس میں سے ک فوج پیدا پتی
 پڑ کر مجھے لگئے مردمان شہنشاہ کا دوس بھی تھا و ماں
 اٹھا وہیں اور کھینچا اسے تیغ کیا چاک پہلو مرا بید ر لیں
 لگا کہنے داماد افراسیاب کہ برعکس ہوتی ہے تعبیر خواب
 یہ تعبیر اس کے نہ آئی پسند گیا دل سے ہرگز نہ خوف گردنا
 ہٹے سکھ فاروق و شوراں کہ تھا و لیں ہر ایک کے خوف جان
 کہ ہرگز نہ کر قصد پیکار تو سیاوش سے ایشاہ صلیح جو
 پسند آئی گھٹا ر آخر تھاس عطا کی اسے نعمت بے قیاس
 فقط نامہ اس کے حوالے نہ تھا تھا لکھ بھی انوع وہ لیکر
 وہ شہد دیا اور نامہ دیا پے آشتی اسے کی التجار
 ہوئے غفل آرا بعیش مطرب تھی الغرض جب گذر نصف شب
 سیاوش نور سے پھر لیا کہ اسے چلاں صلیح اب ہے کہ
 کہ بدخواہ عاجز تھا جب کال کیا آشتی کا ت اس نے لیا
 فرستادہ کو دیکھتے یہ جواب کہ گردان و خوشاں افراسیاب
 تعلق ہیں ایراں کے جو کچھ کہ اس سے بھی ست بردار ہو
 سحر جیکے گرشیوز آیا و ماں کیا اس کے مرکز فاطمیاں
 کیا شاہ تورانے ب کچھ قبول ہوئی آرزو سے دلی مہجول
 عزیزان و خوشاں و فرخ نہا دیلان و گوان عالی نزا و
 ہوا شاد و شہزادہ نامدار تھیں کو بھیجا سو سے شہزاد
 سنی تھی خبر شاہ نے بیشتر کہ بدخواہ کو خواب آیا نظر
 اس کے ہر خناسوں نے بھی کہا شاہ کا دوس سے تھا یہی

کہ تیرا سداون ہے چہ و گار ظفر مند ہو گا تلے شہریار تباہ ہوگی انونج افراسیاب وہ ہو گا گرفتار رنج و غدا
 حضور شہنشاہ جو رسم کیا کیا بجا رہا بیان صلح کا لگا کینے تبادشاہ جاں نہیں صلح منظور لے پہلو
 یہ پھر رسم پہلوں نے کہا کہ ہے جنگ سے صلح بہتر تھا کہا شہ نے تم صلح کرتے ہو گر تو میں اور کو بھیجتا ہوں و صر
 شہنشاہ نے آزر وہ ہو کر کہا کہ حاضر ہو نگاہیں باں مزار وائے کیا طوس کو پھر شتاب جہانڈانے سوئے افراسیاب
 کہا کچھ تاہل توقف و رنگ نہ کیجیو ذرا سو جو گرم جنگ سیاہ ش کو پھر ایک نام لکھا کہ تو راہیوں کو تو یاں بیچے آ

آزر وہ شدن بادشاہ آذرہ سیاوش از یکاؤس و رفتن نژاد افراسیاب و پیش آمدن او تعظیم و تواضع و وادون دختر خود و ملک خنبدن بہ شاہنشاہ سیاوش

پڑھا شد کا نام سیاوش ہے جب ہوا دل پریشان آذر وہ تب سران سپاہ کو بلا کر کہا کہ سو چکر صلاحت اب ہو گیا
 و یاس نے پاسخ کہ بہتر ہے کہ لاؤ بجا حکم کاؤس کے وہ بولا کہ خورشیدان افراسیاب جو اوں جاویں تو شاہ عا یحیا
 کہ قتل ہر ایک کو ہے یقین کہ دلیں پھرا اسکے جو نفع کوین مرے عہد و سیاں کا پھر اعتبار نہ کوئی کر گیا یہاں زہنہار
 سا اسکے سوا یہ ہے کینہ جو مری دشمن جاں ہو وہ زشت خدا جانے کیا ظالم نابکار مرے سر پہ لاشے بلا اب کو یا
 نظر آئے جب یہ گزند و ضرر کو پھر حائل کہتے ہو حضور پیر یہ دلیں سیاں چھوڑ کر سپاہ سپہدار تو راں کی اب لوں پنا
 یہ شکر بہت ہو کے اندوگش یہ گور زو بہرام بے دین نہیں صلحت یہ قرین صواب کہ بدخواہ تیرا ہے افراسیاب
 بھلے ملک زاوہ نام جو کہ ہرگز نہیں اعتماد و دیا شاہنشاہ نے پھر یہ جواب کر کے مجھے قتل افراسیاب
 تو بہتر ہے اس سے کہ لیں نہا جو نہیں حضور پیر خوار و زار یہ کہہ دین ایک نام لکھا سو ہے شاہ تو راں وائے کیا
 لکھا یوں کہ لے خسرو نامو مرا باپ اتنی نہیں صلح پر عوض میرے بھیجا او ہر توں کہ کہ ہو تجھے اب آنکہ نرم چہ
 مرا عہد و پیمان ہے ہتوار اگر سر بھی جائے تو انی نہا نہ پھیریں میں سر عہد پیمان ہو گا رکھوں ہ رسم مروت نگاہ
 غرض کچھ نہیں شاہ کاؤس سے نہیں ہے مجھے کام کہہ طوس یہ ہو قصد اب نہر چہج بریں کہیں دور جا کر ہو سکین گزین
 نہ پیچھے جاں تا کہ کاؤس کا رہوں ان سیاں صبح و سہا بتا دیجئے کوئی ایسا مکان کہ جا کر کروں میں قامت و دائر
 تہلے غزینہ ان خوشیاں اب کیا بنے خست آبیش و طرب گیا پڑھ کے جہت میں افراسیاب لکھا اُس نے نام کا پھر یہ جواب
 کہ مجھ کو بھ عہد و پیمان میں جیتا تیرے ساتھ ہو صلح میری دیت لے وہ ہی کہنے ہے کاؤس سے مری جنگ پر خاش ہو طوس سے
 کہا طوس کو تا بے نیکو کہ ہو آنکے کچھ اب ہم ہر دو جو منظور رکھ کر تو پاں میں قا ہوا میری خاطر پیر سے جدا
 تو نیچے کیا تجھ کو اپنا پسر جو بہت کروں میں بطور پدر کروں بلکہ فرمانبری و زو شب تو آشوب سے یاں افرات و طرا
 تو جو چاہے تجھ کو وہ کلین ہوں ند و گنج و اورنگ و وسیع و لہا تجھے چھکاؤں بہادر کہ کروں لگا ایراں کا تاجور
 پیر نامہ پڑا شاہنشاہ نے جیسے ہوا اندر سے شہنشاہ آذر وہ تب و میں غم تو راں نہ متہ کیا ہوا کہ نام کاؤس کو یہ کہہ
 روں عرض کیا کہ جو تجھ کو یہاں پہلے تلے شاہ کا کشتاں کیا رسم مجھ کو سوا وہ اپنے ایراں پر غنیمت چھ کہ ہو دایر

یہ چاہا کہ بھٹک کر سے تو ہلاک
 کیا آخر آتش میں یہ خاکسار
 سپہدار توران کو عاجز کیا
 عرصہ مہر کے تو ہوا خستہ گیس
 جہر سر نوشت اپنی وہ ہو گیا
 طلب کو کسے بولا وہ خوشی باہ
 یہ کہہ ملک زادہ نامدار
 یہ نزدیکی شہر کے جب گیا
 کیا کیسے آراستہ شہر کو
 سیاوش سے بولا یہ افراسیاب
 سپہدار تھے ہر پانچ نیک
 تو انھیں مدار و تعظیم کی
 تو ہے نور پور شہر کی قیاد
 پیشرفاخر کا سماں ہوا
 جہ کا کرا دیب سے سر اکر
 کوئی نامدار اک و مان یہ تھا
 بہت تھے چہ ہے مہربانی شاہ
 تو ہو کتھا اسے ملک زادہ اب
 کہہ تھی جو جب طبع سے عام
 جو دیب نے شہر اویسے لیں کہا
 اسے دیب نے بادل پر صفا
 بھار بنے ساتھ اسکے درت شاہ
 فرنگیں ہو دست افراسیاب
 سیاوش یہ بولا کہ اب کیا گیا
 طلب کر کے پھر موبد شاہ
 حجب کیا جو کسے اپنی خوشی
 حجب کیا جو کسے اپنی خوشی

خدا کا نہ ہرگز کیا خوف بال
 لیکن بالطف پروردگار
 زرو آہر و ملک اس سے لیا
 تو قہ مجھے تجھے اب کچھ نہیں
 مٹے کب لکھا کلاک تقدیر کا
 کہ یہ کٹور ملک بلخ سپاہ
 روانہ ہو لیکن نہ صدر سوار
 خوشی سے وہ آیا وہیں پیشوا
 پانچ دخواہ و طرہ تہکو
 تجھے دیکھیں ہوا کامیاب
 کیا جشن شانہ ترقیب ایک
 برسم و پسندیدہ تکریم کی
 جو امر و دانا و فرخ نہاد
 کہ تجھسا ملک زادہ ہماں ہوا
 ہوا وہ پرستندہ شہر یار
 اسے وراثت کے اک وراثت کہا
 و فرخت ہے شام و نگاہ
 بسر بے پیش و طرہ و زوشب
 تو ہوشاہ ایران بجاہ و حشم
 اسے خوشی سے پذیرا کیا
 کیا ساتھ شہزادے کے کتھا
 نہ کرتا تھا کاوس کو گاہ یا د
 کہ چکا نہ جسکے حضور آفتاب
 دگر بار ساتھ اسکے ہوں کتھا
 لگا کئے اس سو وہ خوشی جام
 کہ ہے سیکر زبیر تر مجھے
 نہ مشورہ فرما سو سنا میں

ستارہ شناسوں نے جو کچھ کہا
 سلامت رکھنے پہنچا ضرر
 بخوبی بیان آشتی ہے بہم
 ہوا سخت ناچار و مجبور آہ
 وہ نامہ سوے خسرو ناچو
 تے اب حوالے ہو طوس و دیوبند
 وہ دریائے جیحون کو گذر آشتیا
 اور شاہ اور شاہزادہ اور پیاہ
 و شہر سے تاد ر شہر یار
 کہا تو نے توران کو گلستان
 وف و بریط و شاہ و جام نے
 ملک زادہ کا پھر سوادح فون
 سنی جب یہ گفتار لطف و رسم
 غرض و زوشب پیش گئی پیاہ
 کہ تو ہر دل جان افراسیاب
 ہوا جیسے همان افراسیاب
 یہی اب ہو مہرون کے زریں
 بفضل خدا بند کاوس شاہ
 بیان ہو نزدیکیاں زریں
 حیرہ کی تھی دختر گلزار
 جو دیکھا رخ و لب و سیمبر
 کسی نے سیاوش کو پھر لول کہ
 تو ہوا اگر اسخت کا خوش نگار
 یہ رسم شامان عالی وقار
 کہ مہر ف ہے خسرو نامور
 کہا جاکے موبد نے سلطان پاس
 ہوا شاد شہزادہ نامور
 کہا جاکے گلشہر سے یں کہ گر

وہ زہار تو نے نہ باور کیا
 کیا بلخ کو فتح یاں آن کر
 لے تو نہ رہی تو ہے ستم
 سے خانہ ختم لیتا ہوں آہ
 رواں کر چکا جب تو ہرام کو
 تو کر دیکھو اسکے تفویض سب
 وہ دریائے جیحون کو گذر آشتیا
 گیا لہر ض سے افراسیاب
 اور شاہ اور شاہزادہ اور پیاہ
 و شہر سے تاد ر شہر یار
 ہوا تیرے آئیے و فنی بہاد
 حبیب تھی عشرت کی ہر ایک شے
 کہ مجھے مفر ہے تو اسے جان
 حقائق شوقاقل و رست گو
 ہوا شاد شہزادہ و جم حشم
 فزون تھا سیاوش کا غر زو جا
 ہوا جیسے همان افراسیاب
 کہ اس شہر میں ہو سکے گزیں
 تو ہوا رت تحت تاج و کلاہ
 نہ زہار جوار و زوشب یا کہیں
 کہ گل شہر تھا نام رنک بہار
 ہوا خوش ملک زادہ نامور
 کہ ساتھ اور کے کیوں ہو کتھا
 تو دیتا خوشی سے تجھے شہ یار
 کہ زن چاہے شوق و تین چار
 مری پرورش میں شال پر
 پذیرا کیا شہ نے یہ التماس
 کہا جاکے گلشہر سے یں کہ گر

ترکی ہر اجازت تو اسے دلربا	فرنگیش کے ساتھ ہوں کتھا	دیا اسکے گلشن نے یہ جواب	کہ راضی ہوں میں کیجئے آئینا
یہ بہتر ہے ہم کو بھی اسے مانجو	کہ تو شاہ توراں کا داماد ہو	بسان کبیران لیل و نہار	فرنگیش کی ہونگی خدمتگذار
یہ کتھا خوشی سے وہ گلوں شاہ	سوئے خانہ شاہ افراسیاب	گئی لیکے اسیاب شادی تمام	فرنگیش کی ماں ہوتی شاد و کام
ہوئی جاکے گلشن خدمت کنان	ہوا اس سے ہر ایک شاد ادا	پھر اپنی طرف سے بھی اسیاب سب	بصد شادمانی و عیش و طرب
فرنگیش کی ماں نے سوچا اسے	ہوا خواہ و خضر کا سمجھا اسے	راست دن جوں شادانہ واں	بصد شمت مجاہد و توہر شان
کہا کتھا رسم و آئین سے	فرنگیش کو ساتھ شہزادے کے	دروعلی اسپان فیلان و زر	جینے اس کو واں سو ملا اس قدر
کہ جس کا نہیں ہو سکیاں بیاں	سوا اسکے ہو کر بہت شاد ماں	دیا شہ نے اس کو دیار ختن	کہا لطف سے شہزادہ ختن
سُنی جبکہ کاؤس نے یہ خبر	کہ وہ بادشہ زاوہ نامور	گیا بلخ سے پیش افراسیاب	ہوا شاہ کے دل کو اک صطراب
ہوا یہ پسر کی جدائی کا درد	کہ ہر دم لگا کھینچنے آہ سرد	خفا ہو کے شائستہ سوہیتاں	روانہ ہوا رسم پر ہموال
سپہدار توراں سے پرغاش کا	ارادہ جو کاؤس کے دل میں تھا	رکھا شہ نے موقوف اور رکوس کو	کہا ہارل کہ پھر آؤ اسے مانجو

رفیق شہزادہ سیاوش طرف ختن و باعث نامو فقت آب و ہوا و روانہ

شدن طرف دریائے گنگ و طیار نمودن قلعہ سنگین و دیگر کمالات رفیع و

دلپسند و حسد بردن گرشیوز و ادا افراسیاب و ورغلا نیدلش و افراسیاب را و

سیاوش ملک زاوہ نام جو	کہ یہ شدن سیاوش را و دست افراسیاب	مخلص سپہدار توراں سے ہو
فرنگیش کو لیکے با فروشاں	گیا سوئی شہر ختن شاد ماں	ہوا جبکہ رونق فرماے ختن
تبعین کے مرد ماں جا بجا	کہ ہوئے جہاں خوب آب و ہوا	خبر دے کہ مسکن گزین چاکے ہوں
لب لگناں کے بلے لچپ بھی	لکڑا دہ کو آگے دی آگہی	کہ ہے اک مکان مثل باغ جانا
بنایا واں ایک حصن حصین	حضور اسکی تھا پست بریں	بنائے درون حصار بلند
ہر اک جاتے انواع نقش و نگار	بصد رنگ و گل جلوہ گر تھی ہا	کیو مرث و جمید فرخ ہناد
سپہدار کاؤس عالی جناب	بہنگ و سپہدار افراسیاب	ز میان و ہم رسم و سامن زال
لکھی سب کی صورت بخوبی و دان	بنا ہر کان غیرت گلستاں	سنی شاہ توراں نے یہ جو خیر
سوا اسکے بھیجا بہت مال و گنج	حضور ملک زاوہ بیدار و درخ	پر پہرہ گلشنہ رشک چین
سیاوش ملک زاوہ سوا سوا	گیا چھوڑ تھا باپ کے گھر گئے	ہوا اندلوں اس سے پیدا پسر
سپہدار توراں ہوا شاد و کام	رکھا پھر خوشی سے فرود بکنا نام	دین لعل کے ماتھ کو زعفران
حضور سیاوش روانہ کیا	تخالف بہت بھیجے اسکے سوا	گیا لیکے گرشیوز نامدار
سیاوش سے رکھا تھا دینہ و زین	یہ چاہے تھا کینت بیدار کوں	کہ شاہزاوہ نا اہل ہے اس شان سے

وے کینہ سینے سے پوشیدہ تھا
 بہت ساتھ اسکے مدار کیا
 تو پھر دلیں اسکے ہوئی او کہ
 تو ظاہر کیا یوں کہ لے تاجدار
 وایح اسکا سخت سے کیسہ بھرا
 اطاعت سے تیری نہیں سکھو گا
 سخنہاے باطل کو افراسیاب
 لگا کئے یوں شاہ تورانی میں
 مناسب ہو کر اور بہتر ہے یہ
 کہ دیکھا سیاوش نے تورانی میں
 یہ ہے صلیحت اے شہ ارجمند
 یہ سنگ لگا کئے افراسیاب
 سیاوش کو نامہ دیا جا کے جب
 یہ سنگر وہ گر شیرز بہ نہاد
 فریب اسے اسطرح و ہیں کیا
 وہ خامش رہا پھر نہ پاسخ دیا
 سیاوش کو اسنے دیا یہ جواب
 انہیں چاہتا زیر چرخ بلند
 نہیں ہے گماں یہ مجھے رہتا
 کیا کس طرح اسکو شکستے ہلاک
 ارادہ یہ اسنے مصمم کیا
 وہ بولا کہ ہوں بر سر سستی
 و کر جلی اب تیرے گر ہر شیار
 یہی صلیحت ہو کہ اب جاؤں میں
 غرض رفتہ رفتہ یہ پایا قرار
 ز نامور بادشاہ جہاں
 ذرا بھی شفا ہو تو با چشم
 بظاہر تھا مدارح شہزادے کا
 نہ آیا وہ در تک وے پیشوا
 زیادہ ہوا اور کین و حسد
 سیاوش سے غافل نہ ہو زہنہار
 نہ کی سیری تعظیم اس نے ذرا
 یہی سوچتا ہے وہ ہر صبح و شام
 سمجھ اور کہا بس ہیں پوچھتا
 کروں اسکو ضائع یہ لازم نہیں
 کہ بھیجوں اسے پیش کاؤس کے
 سیاہاں کا ہوا آشکار
 کہ رکھئے سیاوش کو اب کہہ مند
 کہ پیش سیاوش تو پھر جانشاہ
 کہا پڑھ کے اسنے یا صمد طرب
 یہ سوچا کہ گریہ گرامی نزا
 یہ شہزادہ نامور سے کہا
 قسم دیکھ شہزادے نے پھر کہا
 کہ ہے بد گماں شاہ افراسیاب
 کہ پہنچے زری جان کو کچھ گزند
 کہ پھر کرے کچھ ستم شہریار
 خدا کا نہ ہرگز کیا خوف و باک
 کہ کھینچے تجھے زیر چرخ جفا
 غلط شاہ سے ہے بر گماں می
 دہن میں ہلاکے نہ جائیہار
 بجا لاؤں فرمان شاہ جہاں
 کہوں لکھے عذر آئینکا اکیبار
 یہی آرزو ہے کھا ضر ہوں میں
 قدیم جس ہاں گھول آئینکے
 لیکن فرنگیش رہنمور ہے
 وہ گر شیرز میر و کینہ جو
 تونا چار یہ بند، مجبور ہے
 روانہ ہوا اس سے لے نامور کو

حضور شہنشاہ توران یار	جو پہنچا تو بولا کہ اے شہر یار	سپاہ و لشکر کا وہ غرور ہے	داغ اس کا اب غرضی ہو دور ہے
دلیل اُسے ٹھکوکیائے سخت	کہ جینے بٹھایا مجھے زیرِ سخت	نہ ہرگز پر ملائے کو ایکبار	نہ بسا سخن کچھ سنا زینہار
کہا یوں کہ ہرگز نہ جاؤں میں	جو چاہے کرے بادشاہ کی	سستی شاہ توران نے بیات جب	ہوئی شعل آتش قریب
کیا اس طرف شاہ لیکر سپاہ	کہ تا شاہزادے سے ہو گئی	سپادشہ جدم سنی یہ خبر	تو گفتار سر نشیور جلد گر
ہوئی رست نہ دیکھا سکتے تھام	نگاہ کئے شہزادہ ذوقِ گرم	کہ جاتیں گریں افراسیاب	تو بیشک مجھے قتل کرتا تھا
فرگیش یہ بے شک گریاں ہوئی	کمال اسکی خاطر یلیان کی	سپادشہ سے بولی کہ اے نادر	گر بڑاں ہو یا بسے ایران یار
کہا اُسے چل تو بھی اے دلریا	فرگیش نے تب یہ پاسخ دیا	کہ اب پنج ماہ اجل ٹھک رہے	کہ رنگی کیونکر بھلا راہ طے
مجھے چھوڑ کر یاں روانہ تو ہو	سلامت تو لیجا غرض جان کو	سواران جنگ آزمایک ہزار	لئے واں سے ساتھ اور دھاما
رمانہ ہوا اور کہا یہ سخن	کہ پید پسر گر ہو اے سیمتن	تو کیچڑ اس لعل کار کھو نام	اسے دیکھ کر ہیو تو شاد کام
یہ سنکر خیر شاہ افراسیاب	مقابل سپادشہ کے پہنچا تباہ	ہو اس وہیں گرم بازار جنگ	ہوا کادہ خنجر تیغ و خدنگ
ہرے سر بسر قتل ایرانیان	را ایک تن بھی زندہ واں	سپادشہ کو بے اسپ آ کر کیا	سپہدار توران نے پھریں کہا
شجاع و دلیر و قوی ہو یہ مرد	دلیری و مردانگی میں جو فرد	سپادشہ کے نزدیک جو جائیگا	تو بس جان کو اپنی لے آئیگا
یہی صفت ہے کہ کیسے سپاہ	کے تیر کا اس کو آماجگاہ	سپہتے کیا رحم اور یوں کہ	سپادشہ لے نامور بیگناہ
بھلا قتل یاں کس لئے کیجئے	مگر زندہ اس کو پکڑ لیجئے	ہجوم آتش لاکے مرد دلیر	سپادشہ بس لیگیا کہ اسیر
تو پھر قتل کا حکم شاہ نے دیا	تو یوں پہلواں چاہے نہ کیا	کہ شہزادے کے قتل میں بہنا	میں چاہئے جلد ہی اے شہنشاہ
رواں ہو کے پھر لے لے لے لے لے	مکان پر سیاوش کے بیا تباہ	بھا دیکھ حیراں وہ ملے مکان	کہ تھے اب قلم غیرت گلستان
فرگیش آئی حضور پدر	پر گندہ گیسو و خستہ جگر	خوشاں گریاں تن چاک چاک	لگی کتے یوں بادل دردناک
کہ ایراں سے آ کے اے بادشاہ	سپادشہ تیرے پاس لایا پناہ	کیا قصہ کیوں اسکے قتل کو	ستم بھلا پر رکھا کیوں دل
نکرختہ و غار ٹھک تو یاں	برے خد اخش اسکی تو حال	کہ دنیا کا ہرگز نہیں اعتبار	نہ دم کا پھر دسے کچھ نہ نہا
بھابیات کوادرت کر وہ کام	کہ نظریں کریں خلق تبصرہ عام	بھی رستم داناں بھی زندہ ہے	سرسنت قائم ہے کاؤس کے
ہدی گرجہ زاری کنان شکلا	مگر سرِ سرِ رحم آیا نہ شاہ	نہ خاطر میں لا با ذرا اسکی بات	اُسکیا نہ خون سیاوش ہو ناگہ
فرگیش آخر ہوئی ناامید	ہو اس شب تیرہ روز سفید	حضور سپادشہ کئی ماہ رو	کہ دیدار آخر کی تھی آرزو
یہ کہنے لگی ہو کے زاری کنان	کہ آیا وطن چھوڑ کے تو یہاں	رکھا شہ نے تھکوبان سپہ	اسے تو نے بھجا بجائے پدر
خدا جانے کیا شہ پہ آئی بلا	جواب عہد وہیاں سے پھر گیا	تسے خون پر لے بانڈھی کر	خدا کا نہ ہرگز کیا کچھ خطر
مجھ یاپ سے نہیں تھی تہید	کہ غم سے میں زراں ہوں تہید	خدا تیری شکل کو آساں کرے	دل برنگال ہر ساں کرے
غرض وہ ہے روزِ نک پہلواں	تھک پھر آ یا دلاں	سپادشہ وہ میدان میں لیگیا	سپادشہ پہ دل پیسے کا جلا
کیا ساتھ لے سکے وہ گریکان	سپادشہ پھر مناجات خوان	کہ پیدا کرے ماورِ وا دگر	مے تخم سے ایک فرخ پسر

دلیر و جراتور جو بیاض نام لکے دشمنوں سے مراد تمام پھر کہ طشت قاتل نے لاکر کہا کیا تن سے شہزاد بیک سر جلا
کیا سر کو آویختہ پھر شتاب حکم سپہدار فراسیاب روان خون اسکا زمین پر کیا پانی خون سے روئیدہ اکھاں گیا



کہ پرنسداد سال اس گیا کلا ہے نام اٹھاتا جو سو اس سے عالم تمام فرنگیش گریاں ونا کہ کتاں سیاوش مجھے شہید پہ آئی دوا
سپہدار تو راں کو وہ در دہند لگی کرتے نفیس بیانک بلند وہ گوشتیوز ہوت خاطر تھا دل سپہدار اس سے یہ لولا کہ ماں
شہابی فرنگیش کو باندھ کر تو کہ ضرب و شلاق تو ہر قدر کہ کر جائے اس کا محل گیاں نہ تخم سیاوش کا ہوئے رشتہ ال
جو حاضر تھے اس نے میں نہیں ہوئے دلیس نفیر کیاں سر بسر نہ طاقت رکھے تھا کوئی نا بھو کہ مانع ہو اس امر سے شاہ کو
گیا شکے پیران ویشہ شتاب کہ تھا دایہ شاہ آفراسیاب یہ لولا کہ لے سرور اسخمن اور رکھ نہ ایذا سے بیچارہ راہ
کہ مردی سے یات لیں ہر ہی کہیں بھی نہ ہرگز یہ دتو ہے یہ کوئی کرے دخت پر یہ سم کہے خلق نفیر سے دہم
فرنگیش خوانان نفیر نہیں طلبکار اور نگ پرور نہیں شہنشاہ کو ہے پاس خاطر اگر تو بھیجے فرنگیش کو یہ گھر
کہا شاہ نے یوں کہ لجا اسے تھے واسطے بننے شہنشاہ شے پس سے پیدا ہو چہم یہ کہ تو لانا میرے پاس اسے نامور

جوش نے کہا سو پہ پیرا کیا فرنگیش کو اپنے گھر لے گیا ہوا شاہ پر ظاہر آخر نیاز کر برکت گرتیوز کتبہ سار
ہر اقمینہ انگیز زوے کیں سیادش کی تقصیر تھی کچھ نہیں پیشاں ہوا خسر و ناچار کراشتہ کی نظروں سے وہ نالکا

ولادت کیخسر و از لطن فرنگیش و خواب دیدن افراسیاب

فرنگیش بیچارہ خستہ جگر ہے تھی بآرام پیریں کے گرد لہا گزے تو پھر ایک پورے تولد ہوا حسن میں شنگ حور
رکھا نام کیخسر و اس طفل کا پھر اندیشہ پیرائے لوس کیا کہ لیا کول گر پیش شاہ جہاں تو ضائع کرے طفل کو میگاہ
نہ لایا غرض پیش افراسیاب بیاباں میں کودک کو بھیجا تھا ادھر خواب میں شاہ توراں شگ نظر آئی یہ وارذات عجب
لئے شمع اک شخص آریا دیاں سیاوش ہر دہال سکے دوں لئے تھا تھیں تیغ لباس کار یہ کہتا ہے وہ سرور نامہ آ
کہ بیدار ہو خواب سے زودتر شقاوت پہ ایام کے نظر شگ پیش ہے اور روز طرب کہ پیدا ہوا شاہ کیخسر و اب
ہوا خوف پیدا جو دیکھائیہ خوب اٹھا کانپتا شاہ افراسیاب طلب شہانے پیراں کو دہیں کیا جو حاضر ہوا وہ تو اس سے کہا
کہ یہ آج مجھ کو ہو بیدار ہوا فرنگیش سے پور پیدا ہوا کیا اسنے اقرار تپ یوں کہا کہ اس طفل کو اب مرے پاس لا
رنگا کہنے وہ اسے شہ نامجو بیاباں میں پھینک دو یا طفل کو یہ سنکر رگا کہتے افراسیاب کہ یاں کیوں نہ لایا دیا یہ خواب
ہوا خوف و اندیشہ ہم مجھے کہ ضائع کرے تو مبادا اسے ہوا ایک تو ظلم یہ تھکے آہ سیاوش کو کہتے کیا بے گناہ
اور اب دوسری ناحق اس طفل کو کرے قتل گرے شہ نامجو تو ایسا نہ ہو پھر کہ آئے بلا تو ہووے گرفتار قہر خدا
غرض اس نظر سے بیاباں نہیں اسے لاکے تھکوا دکھا یا نہیں تری بہتری چاہوں شام و بچا کہ ہونہیں تیرا بندہ نیک خواہ
سیاوش کو جب سے کیا تھا ہلاک ہے تھا دل تا جو خوفناک وہ دیکھے تھا خواب پریشاں آ پر گندہ خاطر تھا ہر صبح و شام
سنی بات پیران و بیہ کی جب راہ وہ سپہدار خاموش تپ نہ لایا زباں پر سخن کو ذرا تو پوچھا پھر اس طفل کا ماجرا
وہ پروردہ ہو کر بیاباں نہیں جہاں ہر ادس برس کا بالطفارب تو پیران ویسے نے بھیجے دیاں ہنرمند داناؤ کار آگماں
کریں تربیت تاکہ شام و سحر سکھا سے اسی لغرض سب ہنر وہ پیراں تھا شہ کا جو غمناک کار رنگا کہنے لکین کدے شہ یار
سیاوش کے فرزند کو مرداں بیاباں نہیں ڈال لئے تھی تاکہ دہن نہ زندہ ہے کو دیکھ شیر خوار نہ گردنیہ تیری ہو خون زہینہا
و لیکن یہ پہونچی خراب مجھے کہ اس دشت سے ایک چوپاں آ خوشی سے اٹھا لیکیا اپنے گھر کیا اسکو پروردہ مثل سپر
مگر لوگ کہتے ہیں دیوانہ ہے شعور و خرد سے وہ بیگانہ ہی یہ پیراں سے یولادہ افراسیاب کہ دیکھوں میں اسکو پلاؤ شراب
وہیں پیش کیخسر و ذوالکرم یہ پیران ویسے نے بھیجا پیام کہ دیوانہ بنکر تو یاں آئے زباں پر پریشاں سخن لائیو
غرض لیکئے دشت سے مردار اسے بالباس شہانی دیاں کیا تاجور کو سلام اُسے جب ہوا کچھ سپہدار شہ زندہ متھو
رنگا پوچھنے اس سے کچھ شہ یار وہ پاسخ لگا دینے دیوانہ وار کہا شہ نے کچھ طفل نے کچھ کہا سوال اور تھاواں جواب دیا تھا
سنی گفتگو طفل کی اُسے جب سپہدار ہنسکر رگا کہنے تپ کہ یہ طفل دیوانہ ہے یگیان یہ یولادہ ہوا شہ یار کے ان
جو کوئی بیاباں نہیں پروردہ ہو نہ کوئی ہو کیوں لے شہ نامجو کہا شہ نے یہ طفل دیوانہ دیا نہیں ہے کسی کا فم کا زہینہا

نہیں کچھ بدو نیکیا اس سوڈر	نہیں کینہ جلی کا پرگز خطر	جو چاہو تو لیجا کے اس طفل کو	فرنگیش کے بعد والے کرو
سیاوش کا جو ساختہ ہی مکان	ہمیاں ہے خراسیاوش دہان	یہ کہدو کہ مسکن گزین جا کر ہو	رکھے پاس آپ اپنے فرزند کو
سنی جب یہ گفتار افراسیاب	تو پیران و بیہ نے ہرکشتاب	حوالہ کیا بس فرنگیش کے	کیا گھر سے پھر اپنی خدمت اسے
فرنگیش جہدم کہ پوچھی نہان	تو پیران یا یادہ شہر و مکان	لکناؤ کے کے مشہد باک پر	جو دیکھا تو روئیدہ ہر اک شجر
فرنگیش و کینسر و منہیں	خبر یافتن شاہ عالیجناب کیکاؤس	ہئے اسکے سائے میں مسکن گزین	

از کشتہ شدن شہزادہ والا تیار سیاوش و طلبیدن رستم پہلوان از
زاہستان و عزیمت تہمتن با فوج گراں برے انتقام سیاوش
طرف توران و جنگ با افراسیاب فتح یافتن و ہفت سالہ توران ماندن

سُنی شاہ کا دوس نے یہ خبر	کہ ترکوں نے کاٹا سیاوش کا صبر	ہٹا سکے دلگیر و اندوہ گیس	کسی کو روانہ کیا پھر وہیں
کہ رستم کو زابل سے لے کر بیان	یہ سنتے ہی وہ رستم پہلوان	روانہ ہونے لگا سے آبا شتاب	حضور جہاندار کیوں جناب
سیاوش اسکو ہوا یہ امر	کہ قاصد ہے جسکے بیان سے قلم	یہ بولا کہ تھالے شہ نامدار	اسے خوف سودا یہ نا بکار
گھما اس سب سے مایاں ہو کر	گیا بلخ سے بچنے سے اجل	کہا شہ نے سودا یہ کینت ہے	مراد دل تینگلس وای سخت ہے
وہ بولا کہ اے شاہ آفاق گیر	تو ہٹا بھلا کیوں ہر فرمان پذیر	جو کوئی کہ ہو سرور اسخمن	یہ لازم نہیں ہو جو محکوم زن
یہ بدگیش ہے سخت پیدا کر	کہوں تن تو اسکے جدا جاکے سر	رہا سکے خاموش شاہ جہاں	کیا پھر شہستان میں وہ پہلوان
کیا قتل مان اسنے سودا یہ کو	نہ بولا فراوہ شہ نام جو	تہمتن لگا کتنے یہ بعد ازاں	کہ اے شاہ شاہنشاہ جہاں
کہوں قصدا ب سے افراسیاب	قیامت کروں جاگے بر پاشتاب	یہ کہدو ہیں یا سپاہ گراں	رواں سے تو راں ہوا پہلوان
دلیران گردان ایران یار	گئے ہرہ رستم نامدار ..	صغیر و کبیر اور پیر و جواں	سبھی شہنشاہ خوں ایرانیان
وہ پہنچے جو سرحدیں لڑنے کے	مقابل ہوا ایک گردان کے	کہ اس کرو کا نام آباد تھا	وہ یعنی کہ حاکم تھا سنجاب کا
ہے وقت پیکا کئے وہ جو	ہوا قیدی تہمتی سے آزاد و اں	یہ جب شاہ توران کو پہنچی خبر	تو شہزادہ اک سرخہ نامور
غریب دل شاہ افراسیاب	پے جنگ پیکار آبا شتاب	فرامرز پر تہمتن وہیں	مقابل ہوا اسکے از روے کیس
کہ رزم سرخہ کو کہے یہ	حضور پر لے گیا وہ دلیر	کہا طوس سے اُسے لے نامور	رہا سیاوش اسے قتل کر
لیا طوس نے خبر تیز جب	یہ کہنے لگا طوس سے سرخہ تب	کہ تھا شہزاد یکا میں و ستدار	یہ اُسکے غم سے ہوا شکبار
نقد میں شہزاد کی روح کے	جھے خوش اور درگزر خون سے	سر رحم آیا وہ طوس دلیر	یہ بولا کہ اے رستم شیر گیر
ہے یہ یہ الحاح وزاری سیار	کہے تو لے جان و دون اماں	یہ بولا تہمتن خرا کی قسم	جہاندار کشور کشا کی قسم
نہ ہرگز کرول حم لے پہلوان	کہوں قتل ترکوں کو پاؤں جہاں	شتاب اسکے تن کو تو سر عدا	یہ شکر اُسے دے ج اُسے کیا

وہیں پھر سرسرخہ روسیہ	روانہ کیا پیش کاؤس شاہ	شہنشاہ نے دروازے کھلے	کیا اسکو اونچتہ کینے سے
کئی جب خبر پیش افراسیاب	کیا کہ یہ اسنے مثال حیات	غریب اس تنگ کو تھا وہ پسر	ہوا اسکے غم سے بہتا نوہر گر
نوح لیکے پھر کرب حساب	روانہ ہوا شاہ افراسیاب	شانی سے پہنچا پیسے کا رزار	سو پہلوانان ایماں ویاہ
دو ہتھار مقابل کئے جئے ہاں	ہوا گرد سے ہر تباہاں نہاں	براور جو پیراں کا تھا پلیم	وہ بولا کہ اے شاہ کیواں علم
کردں چاکے میں ساتھ رستم کے جنگ	کردں غرق خوں ہکاویاں بیدنگ	کہا شاہ نے یوں اگر کشتہ ہو	میرے ہاتھ سے رستم نامجو
توہیں ملکات نصف تیغوں تھے	اور اک دختر مریدین وں تھے	یہ پیراں نے سکر گذارش کیا	کہ رستم ہے گردنبر دآزا
اگر ساتھ اسکے کروں کا رزار	تو جانیر نہ ہو پلیم زینہار	کہا شاہ نے پلیم ہے جواں	دلیر و قوی باز و دہلواں
یقین ہے کہ یہ پہلوان دلیر	کسے وقت پیکار رستم کو زیر	براق اپنے پھر پلیم کو تمام	ولے اور اک تو سن تیر کا نام
عنایت کیا اور کہا یوں کٹاں	تہمتن سے کر جا کے جنگ کیچاں	وہیں پلیم سوی مہداں گیا	یہ گرداں ایران حوت کما
کہ وہ رستم پلیم ہے کہاں	جسے لوگ کہتے ہیں شیریاں	یہ شکر وہیں گئو جنگی سوار	گیا سوئے میداں پڑ کا رزار
یہ بولا کہ اک ترک سے آن کر	نہ ہرگز لٹے رستم نامور	یہ لہکر وہیں گیونے بیدریغ	یہ چاہا کہ کیجے اسے زبر تیغ
خوشاں ہوا تنے میں جو کشت	ہوا گرم کہیں ترک چالاک ست	عمر میں کیا گئو کے نیزہ بند	کہ زبیں سے جدا ہو یں اجمند
سوا گئو جنگی یہ جب وقت جنگ	مد و کو فرامرز ت بیدنگ	گیا کہ کے تیغ سراشاں علم	گیا نیز سے کو پلیم کے قلم
پھر اس ترک نے کھینچا تیغ کبر	کیا کہنے خواہوں کو زخمی ہر	ہوئی جبکہ زخمی فرامرز گئو	تو پوچھا تہمتن ہی کہ کس غریب
یہ بولا کہ تار ہے جسکو طلب	وہ رستم بھی آیا خبر داراں	یہ شکر وہیں عطف کے عیاں	دہ آیا سو رستم پہلواں
تہمتن سے کہنے لگا پلیم	یہ ہے شرط مردی کہ تم اور	کر میں جنگ میداں میں اور نہاں	نہ شہری ہیاں بیٹوں جواں
تہمتن یہ بولا کہ زیر فلک	نہ چاہی کبھی اسنے ہرگز ملک	کہا پھر یہ دونوں سو پھر جاؤ تم	تو قضا نہ آیا نہیاں اور تم
یہ کہہ کر ترک سے گرم کہیں	اور اس ترک نے تیغ مارشی ہر	شکست ہوئی لگ کے لیغ و پر	ہوا کہ یک پر در و رستم کا سر
کہا دل میں رستم نے ایسا سوار	تہمتنوں سے دیکھا کبھی نہاں	یہ ترک لاو رہے چالاک ست	تو اناؤ پر در و چوں میں
کہ بند میں پلیم کے وہاں	کیا بند نیز سے کو ازبے کہیں	اٹھا کہ سوزین و چوں گگاہ	کیا جانب قلب گوراں سپاہ
سرخاک بدخواہ کو ڈال کر	خوشاں ہوا رستم نامور	کہا یوں کہ اے شاہ توراں دباہر	بہتے پہلواں یا شکوہ و دقاہ
اسے بخش اب دخت تاج و سر	کہ یہ صاحت ہو بہت دلپذیر	یا میردخت و زرد ملک گنج	یا کو تو کرتا ہے یا مال رنج
سیاوش کی جان پر کیا نہ جفا	اب اوروں سو تو کیا کر گیا ونا	یہ کہہ تہمتن سے دشوار سخت	پہلواں سے وہ گرد و زین سخت
نہ رستم سے کوئی مقابل ہوا	کہ کبیر سے کلاہیں دل ہوا	سرخ ریز دگر آفتاب	جو نکلا تو لونا یہ افراسیاب
کسے نامداراں توراں دباہر	کہہ کر کشتہ تیغ جنگی سوار	مقابل تہمتن کے ہو گیا ونا	یہ شکر شاہ و شہر بہاں
پہلوان نے پھر سکر کما	سراں سپہ سالار پانچ دیا	کہ تھا پلیم اک نامدار	تو اناؤ پر در و چوں میں سار
اسے جبکہ رستم نے ماتہ کاہ	اٹھا زین سو پلیم سے قاتل کا	کسے اب پھر کون ایسا ہو مرزا	کہی تو تہمتن سے جا کہ خبر د

ہمارا ہوا بقتل منظور گر	لاچیر لچکا کوئی نہ زہار سر	یہاں سے اپنے ہر ایک کو	تو کر قتل اسے خسرو نامجو
وہ لکھتے ہو گناہ یہ زہار	جو اس نڈھ سے کریں کل زار	کیا پہلو انوں نے جب یہ سخن	تو غلجیں ہوا سرور انجمن
کیا آپ ناچار پھر قصد جنگ	کیا سوئے میدان غرض بیدنگ	کہا شاہ نے واں بیانگ بلند	کہلے پہلوں رستم ارجمند
تو اب مجھے ہوا نکر ہم ترو	یہ سنکر ہوا خندہ زن شیر مرد	کہا جاکے یوں شاہ تو راں ہوا	سیاوش کا کینہ با لطف اس
یہ کہہ گیا سوی میدان شتاب	مقابل ہوا اسکے افراسیاب	ہوئی بارش تیر پیلے ماں	لگی چلنے باہم سماں بعد زان
پہدار نے نیزہ اک آن کر	جو مارا سر رستم نامور	تو جا پونجی چرم کمر تک سماں	راغیر سے لیک جسم جواں
یہ چاہے تھا پھر رستم ارجمند	کمر بند میں نیزے کو کر کے بند	زمین سے سپہدار کے اٹھا	وہیں ایک جانب سے ہواں گیا
تمتق نے مارا جو نیزہ شتاب	لگا بر سر اس افراسیاب	یہ بیتابی اُسدہ ہوئی ہسپا کو	کہ بس گر پڑا وہ شہ کینہ خوا
غرض ترک نے بخش کو زود تر	دلیری سے مارا گر زان کر	ہوا خیل اس ضرب سے درخشاں	را لیک قائم یل ارجمند
لگی مائتہ فرصت تو افراسیاب	سوار اور گھوڑے پہ ہو کر شتاب	گر نیاں ہوا چھوڑ میدان کو	بچا لیک گیا اپنی وہ جان کو
دلیری سے پھر رستم پہلوں	ہوا سوی سماں جو چلکناں	تو ہواں نے واسے راہ افراسیاب	اسکے دنبال وہ نامدار
وہیں لشکر رستم نامور	تمتق کے شامل ہوا آن کر	نہ تو راہیوں میں ہی تاب جنگ	فراری ہوئے سر بسر بیدنگ
سہ فرنگ چوں اڑوئے واں	کئی فوج ایراں تعاقب کناں	غرض اسطرح ترک کشتے ہوئے	کہ کشتو تکے تا پختہ پستے ہوئے
ہوئی فوج رستم طہر باب جب	ہوا شاہ تو راں کو اندیشہ تب	کہ شاہنژادہ کی خسر و ناخو	پڑی مائتہ رستم کے ایسا نہ ہو
روانہ کئے بس وہیں مرداں	کہ تاشنژادہ کو لے آویں یاں	گئے لوگ اُسکو لائے شتاب	حضور سپہدار افراسیاب
وہ آیا تو ایراں سے شہ تو کہا	کہاں رکھئے اُسے یہ پاسخ دیا	رکھو اُسکو وہاں چیں کے اُدھر	کہ ہرگز نہیں ہو واں کچھ خطر
دیا بھیج شہزادہ کو پھر دواں	کہ تا کوئی اُسکا نہ پاسے نشان	سپہدار تو راں کو کر کے تباہ	تمتق ہوا ملک تو راں کا شاہ
بہت ملک تسخیر اُمنے کیا	بہت گنج اور تخت و افسر لیا	سران سپہ کے لگا مائتہ زر	تو انگر ہوئی وہ سپاہ سرسبز
کیا قتل ترکوں کو بس جا بجا	نہ اک ترک واں جز رعیت رہا	جو لیتا کوئی نام افراسیاب	تو رستم اسے قتل کر تاشاب
تمتق بہ صد فروجاہ و جلال	رہا ملک تو راں میں تاسفت سال	روانہ کیا شکر بے حساب	بدنباں سلطان افراسیاب
تمتق نے بہر قصد ایراں کیا	طلب کر کے تب گجو کو یوں کہا	کہ لے گیو اب لاکے کر جتجو	تو کیخسرو نامور بردار کو
غرض گجو کو کر کے خست وہ کو	فرامرز کو ملک کر کے سپرو	ہوا سے ایراں ماں سورواں	شگفتہ دل و خرم و شادواں
زر و مال و اسبان با زین زبر	غلامان ترک اور گنج گھر	گیا لیکے جب پیش کاوش شاہ	بہت خوش ہوا شاہ گیتی پناہ

رفتن گجو بتلاش کیخسرو و نشان یافتن ملک زادہ و ستاد و طرف ایراں جنگاں لکھیا

یہ فرمودہ رستم نامدار	شہابی سے شہد زبر کے کئے	روانہ ہوا سوسے دریائے چیں
فقط آپ تھا اور کہ شہد زبر تھا	ہر اک جاکے لیتا ہوا ہر	ہوا جاوہ پیا بل نامور

ہر اک سو تھا پر ہاں تیری زبان
 نشان لکھا زادہ جم نشان
 ہر اک راہ پر کہ وہ جنگلی جواں
 کرے قتل تھا وشت کے دریا
 رواں ہو گیا گیو جب بعد زراں
 یہ گودرز نے خواب کیا یہاں
 جو دیکھا تو پھر نے وقت سحر
 روانہ کئے چند مردم ادھر
 جہاں ہو وہ نشان اوہ ذوالکرا
 بتا دیں اسے اس چیز کا نام
 کہ وہ نشان اوہ ذوالکرا
 اٹھاتا ہوا محنت و رنج و درد
 شبہ روز تھا گیو صحرا نور
 نہ خواب اسکو تھا اور نہ آرم تھا
 بیا باں نور دی سے بس کام تھا
 کہیں خسرو نامور کا نشان
 نہ پایا تو عاجز ہوا پہلوں
 خیال آگیا دل میں یکبار
 کہ پھر چلے اب سے ایران یار
 کیا گیو نے رنج پھر اختیار
 رکھا سر سوئی واوی کو ہمار
 لگے پوچھنے گیو سے اس جواں
 تو گشتہ کیوں ہو اکیلا یہاں
 گیارہ کو گر خاک راٹگناں
 بیا باں میں آگیا ناگناں
 کیا گیو سے یہ انہو نے بیاں
 کہ پیرانکے ہیں ہم فرسا دکاں
 ستا یہ سخن جب تو وہ شیر مرد
 ہوا آئے ہمراہ جا وہ نور
 کئی دن سے جو گیو خواب تھا
 اسے خواب واں ات کو آگیا
 اسے خواب میں الغرض چھوڑ کر
 واں سے وہ غائب ہو کر سر
 کیا تھا جو دریافت اُن نے دہر
 روانہ ہوا گیو وقت سحر
 گل تازہ کا طرہ سر ہم ہوا یک
 کھدست پر اس کے ساغر ہوا یک
 کہا اپنے دلیں اسے دیکھ کر
 کہ شاہ ہے وہ خسرو نامور
 مگر ہے سیاوش کا فرزند تو
 جہاندار کی خسرو نامور
 کہ ہے گیو گودرز کا تو پسر
 یہ شکر وہیں پشت زب سے آت
 لگا کتنے پھر وہ بل نیک تو
 کہ اسے یاد شہزاد کا نام جو
 مے باپ کا ایک ایوان ہے
 کہ خوبی سے رشک گلستان ہو
 بہر رسم و طوس و گودرزیاں
 جو آویں تو پہچان لوں بیگماں
 یہ پولا لکھنے خسرو خسرواں
 شکوہ گیلانی ہو تیسے عیاں
 ہر اک عرض او کو بھی ہے خسروا
 کہ باز کو اپنے ذرا کیجیے وا
 مقرر یہ ہوتا تھا اک نشان
 سر بازوئے خسرواں کیا
 نشان اس کا کوئی بتا نہ تھا
 نشان اس کا کوئی بتا نہ تھا
 نہ ہو پچائے تا کوئی جا کر کہیں
 نہ ہو پچائے تا کوئی جا کر کہیں
 کہ مسکن کا اپنے بتا ہے نام
 کہ تا کیوں کے جا کے ہوں ماہتا
 شتا باں مجھے زیر چرخ بریں
 و لیکن ملا گیو ان کو کہیں
 خورش گور پوش بھی تھی حرم کو
 بجائے تک معاوان اب شور
 گیا گیو دیا ہے جس سے گذر
 نہ مقصد کا پھر ماٹھ آیا گھر
 لگا کتنے خسوس کے کمال
 گئی رینگاں محنت ہفت سال
 وے مردی نے اجازت نہ دی
 جیانی بھی زہار خست دی
 دو چار آگے جا کر پہنچے خدس
 بکا یک ہوئے آنکر منفس
 ہر کی زبان گیو نے یوں کہا
 مجھے بیشتر شوق ہی صید کا
 وے یہ کہو یاں تمہارا گذر
 کہ ہر سے ہوا جاو گئے تم کہہر
 خبر لینے کیجھنر کی جاتے ہیں ہم
 غلانی جگہ ہے وہ فرخ تیر
 تباہیاں ہوئی رقتہ رقتہ جو تمام
 تو کیا کیا ہر واں نے تمام
 ہوئے گیو سے کچھ وہ اندیشہ مند
 کہ ایسا تو اس سے پہنچے گھر
 وہ جاگا تو واں کو نہ پایا واد
 وے خسرو نامور کا نشان
 پھر اک چشے پر جا کے پہنچو واں
 یہ دیکھا کہ اک بیٹا ہو تو جواں
 عیاں سے جس میں ہو شکوہ مثنی
 عیاں ہے یکدست فرہی
 وہیں گیو نے اسکو کے سلام
 گزارش کیا یوں کہ اوہو لکرا
 یہ ہنس کر کہا اس جواں نو میں
 کہ او پہلوں جگہ ہی بیٹھیں
 دیا گیو نے اپنے سر کو جھکا
 ادب سے زبیں دوس حال کیا
 مجھے تو نے پہچان کیونکر کیا
 تب اس نو جواں نے یہ پاشا
 کبھی صورت پہلو اناں تمام
 پہچان کیونکر کیا
 وے کس طرح تو نے جانا مجھے
 ہوا نام معلوم کیونکر مجھے
 تری نشان سے یہ ہوا آشکار
 کہ ہے تو ہی کیجھرو نامدار
 نشان کیاں تا پد ار ہو
 تشفی غزب خاطر زار ہو
 کہ تھا اپنی ارٹ کے وکیبا
 کہ تھا اپنی ارٹ کے وکیبا
 دلیل دوستی و نسل نژاد
 دلیل دوستی و نسل نژاد

سخن نیکے خسر نے یہ گہو کا وہیں اپنا بازو برہنہ کیا
 یہ دیکھا تو شاداں ہوا پہلوں ادب سے ہوا دین سجدہ کنان
 کیا اسکو گھوٹے پہ اپنے سوار جلو میں ہوا کیو فرخ تیار
 فرستادہ پیراں کے اس چشمہ پر آگئے جب تو پائی انہوں نے خبر
 اسے جب نہ مقصد کا مریا تو میں پھر گئے سوتے پیراں شہاب
 غرض گہو و خسرو قرین طرب آگئے جب فرنگیش کو پاس تب
 مباد اکہیں مردان خسرو خبر کے پہونچیں یہاں مشاء و
 وہاں ہیں اور لگ کر نیزاؤں بہت دلہن را اور ہوتیز کام
 یہ سنکر گیا گہو جنگی جواں بسے چراگاہ سپاں واں
 سارا اپنے ہو کر دہاں کی تہی فرنگیش کیخسر و گہو بھی
 یہ پیراں کو سنکر ہوا غصہ طرب کہ ضامن تھا وہ پیش فرسیا
 سہ صد بیکے ساتھ انہو مردان کا گیا کر کے بل زشتاوت شمار
 اسے دیکھ کر گہو جنگی سوار ہوا آگے آمادہ کارزار
 سنی تھی یہ خسر شاسوں کو تاکہ ہونے لگا کیخسر و خوش صفات
 ہر گاہ یہ محفوظ آفات سے غرض جمع خاطر تھی لبات سو
 ہر اک طرف گھوڑے کو دوائے تھا نہ ترلوں کو خاطر میں کچھ لائے تھا
 پھر گہو جنگی بہ فتح و ظفر کیا پیش کیخسر و نامور
 کہا گہو سے شاہزادی نے یہ کیا تو نے بیدار بھگو نہ کیوں
 مدد سے شہا بیری اقبال کی تھا لف کی سب فوج پاہاں کی
 سوئی براہ بے راہ دانے دل وہ کھایا جو کچھ ماتہ آیا واں
 کہا گہو کی جا کے احوال جنگ ملامت کی لئے اسے بیدار بگ
 وہ گلابو کہتا تھا یہ باو باور نہیں سام و برہم سے کم وہ سوار
 سپہ بیکے توراں سے پھر سوار ہوا آپ پیراں و لیہ و واں
 سپہ رار پیراں کہنے پر وہ کہہ روز چلتا تھا اکبید کردہ
 ہر اول تھا اسکا دلاور شین قوی دست گرد کش و سلین
 نمایاں ہوا در سے جب علم تو سوچی فرنگیش فرخ شیم
 چکا باد میں خسرو گہو کو ہونے لگا جبکہ بیدار سے نام جو

تیز زندہ افواج تو راں سو ہوا
 تن خیل ترکاں کروں غرق خوں
 ابی تو نے پیکار دیکھی نہیں
 سہاوا کچھ آسیب ہو چنے کہیں
 کہا پھر یہ جسم نہ اپنے شیر مرد
 کرونگا مدد تیری وقت نبرد
 یہ سُنا دیا گیس نے یہ جواب
 کہ لے تاجدار نر یا جناب
 نہ رستم سے زہا کر کتر ہوں میں
 ہنس اور قوت میں کیسے ہوں میں
 اور اپنی نیچے و خمر مرہ جمال
 تنہا نے دی چو کے شاداں کمال
 میرا خالق ہر دم ہمارے
 اور اقبال شاہی مددگار ہے
 یہ کمک وہیں گیو جنگی سوار
 گیا سو کے میدان پے کارزار
 پشن سے لگا کتنے وہ پہلوں
 کہ تو کون ہے تک ہتا ابجواں
 تو ہی گیو آیا ہے ایران سے
 چوریا پچلا شہ کو توران سے
 یہ کمک اٹھایا جو گزرگاں
 تو لایا سپر سرور وہ پہلوں
 نہ ہرگز ہلا گیت و مرد و لیر
 را پشت تو سن پہ قائم وہ شیر
 توجوش سے کر کے پشن کے گذر
 ہوئی کابلہ پر سناں کارگر
 وہ پیران دیہ پھر آیا وہیں
 لگا گیت سے کہنے از روئے کیں
 ولیکن خبردار ابجواں
 کہ میں آن ہو سچا بگر نرگاں
 زہ پارہ اور چاک کر پیران
 غرض اسکے پھناؤں تھکو کفن
 کہیں ہر دوزن کو تری چہن
 پکڑ لیکیا سقا راہ کہیں سے
 جہاں میں سچر رستم شیر مرد
 نہیں ہو کوئی بھی مرا ہم نبرد
 کیا کشتہ دختہ گر آن کے
 ہزاروں سواروں کو توران کے
 کوئی زندہ اس فوج میں ہے
 تو پھر کیسے مت مرد میدان بٹھے
 و ناں میں پھر آؤں ہاکر و مر
 جہادار خسرو لیکر ادھر
 یہ گفتار جنگی پیل نامور
 ہوا تھکے پیرانکے دلیر خطر
 کہ جاوہر گدراپ تھکے مینے کی
 راٹی تھکے ماتھ سے اپنے دی
 و ناں میں پھر آؤں ہاکر و مر
 جہادار خسرو لیکر ادھر
 یہ گفتار جنگی پیل نامور
 ہوا تھکے پیرانکے دلیر خطر
 کہ جاوہر گدراپ تھکے مینے کی
 راٹی تھکے ماتھ سے اپنے دی

کند اسکے ہاتھ میں ہو جو	کیا پھر بے جا کہ تو ریاں	مقابل نہ آیا کوئی زینہار	ہمے جادہ سیلے دشت فرار
ظفر باب ہو بر چرخ بلند	کیا پیش خسرویل ارجمند	کیا عرض خسرو نامجو	کروں قتل پیران بدکش کو
بعد غنچ پیران ارمی کنان	وہ لایا تھا غدر خطا بر زبان	زورے عنایات شوقست ہیر	لگا کئے یں خسرو پاک میں
کہ اسے گویہ ترک ہو دستہ	مخالصہ مارا نہیں زینہار	فرنگیش نے بھی کہا یوں کہ مان	یہ اپنا تلو خواہ ہے بیگمان
رکھا اسے خسرو کو چاک گھر	براندیش سے تانہ پونچے ضر	سجونی دامن بھیجکے دایہ کو	کیا پرورش اس گرانمایہ کو
شب روز حاضر تھے خدمت گند	پے خدمت خسرو نادر	رہا ہلو پیران نے خون سیکھا	شرائط نہ کوئی کی لایا سجا
وگر نہ ہیں شاہ توران میں	کیا جاہی تھا قتل اسے کیس	تو ہرگز نہ رکھ خون اسکاروا	کہ یہ ہے سرادار لطف و عطا
اگر بعد نیکی کے اے پہلوں	ہوئی اک خطا اس سرور نہان	تو ہرگز شمار اس خطا کا نہیں	کچھ سکی طرف نہ رکھ لہو میں کیر
غرض اسکی جان بخشی اب ہر ضر	نیکے تو لطف کر مہم سے دور	گزارش پیران پہلوں نے کیا	یہ کھائی ہے سینے قسم خسروا
کہ گلگوں کروں اک خون خور میں	لگا کئے پھر خسرو پاک دیں	کہ اک ماتھ خنجر پہ گستاخ کر	قواب کال میں اسلے سورج کر
جو چٹکے ذرات خنجر سے خور	تو پھر بیگماں ہو میں لالہ گوں	کہ اگر اسے بند سے بعد از ان	کہتا ہو سے یہ سمجھے توران دامن
غرض گیونے ہی طرح سے کیا	کب جس طرح خسرو نے فرماں دیا	رواں ہو کے پیران پیشاب	دامن کی گیا پیش او اسباب
حقیقت جو کچھ تھی ہو کبھی	ہوئی شاہ توران کو جب آگئی	تو غم سے ہو میں ابھی اکھبج کیا	لگا کرنے سندس اقراسباب
کے مردان سے بھیجیوں	سیا حکم یوں بگنڈیاں کدیاں	کہ اس شعل کے آگین ہر دو	جہر جادو میں تم قتل آنکو کرو
پہنہار توران بھی پھر لہزار	ہو آپ پھر فوج لیکرواں	ہو اگر مہر غر شہ کینہ جو	کہ جانے نہ دے خسرو گیو کو
وہ چلتا تھا ہر روز صید کردہ	لئے ساتھ تورانیوں کا گردہ	وے ہر زمان فضل و لطف خدا	مددگار تھا خسرو گیو کا
گئے رفتہ رفتہ وہ جب گھٹا	تو جیوں بطنغیا فی آ یا نظر	کیا گیو وہیں گنڈیاں کو پاس	گنڈیاں لگا کر تے گھماریاں
کہا یوں سند ہے سے پاس کر	تو کشتی میں جانشوق سے بیٹھکر	یہ سنکر لگا کتنے وہ پہلداں	سند گم ہوئی راہ میں ناگماں
گنڈیاں تے پانچ دیا یہ خبر	ملیگی نہ کشتی سند کے بغیر	مگر تم یہ سب سبہ بچہ کو دو	گنڈ پھر یہاں سے سجونی کرو
کہا گیو نے تے کہ اے نوجوان	ہمارا خداوند زادہ ہے یاں	نہ دیگا یہ گھوڑا تھے زینہار	ہمارا نہیں اسے کچھ اختیار
گنڈیاں نے پھر یوں کہا ایغرنہ	حوالے سے کیجئے یہ کینہ	یہ سنکر کیا گیو نے یہ بیاں	کہ اس کی ہے مادر ہر باں
کہا یہ گنڈیاں نے پھر گیو سے	کہ دو تاج زرا اس سے لیا رکھے	پھر اس سے یہ ایل پانچ لے گیا	نہ دیگا یہ افسر کہ ہے بے بہا
سوا اسکے یہ ہے نشانی جہر	نہ اسکے کو کیجئے زینہار کہ	وہ بولا کہ اپنی زرہ دو مجھے	یہ بولا کہ یہ تو نہ دوں گا تجھے
وے اور چند ہی زرہ لیجئے	نہ ہٹ اس زرہ کیلئے کیجئے	گنڈیاں یہ کہتے لگا ایغرنہ	طلب کی ہیں پینے جو یہ چار چیز
گراں ہیں سے دو گئے تم ایک	تو یاں سے منوگا گنڈ ر کبھی	لگا گیو پھر کرنے نرمی دامن	کہ لازم تھی ہرگز نہ نرمی دامن
ولیکن گنڈیاں ہوا تندرست	لگا کئے تے گیو فو ز بخت	کہ ناچار دریا میں آتے ہیں ہم	گنڈیاں سے نایا یہ طبع ہے ہم
وہ سمجھا کہ بہو وہ گھماتا رہے	کسی کی نہیں تاپ زینہار سے	جو اس طرف دریا جاتے گنڈ	کہ ہے جس میں رہنا ہوں کو خطر

پھر آہستہ خسرو سے وہ پہلا
 یہ بولا کہ اے خسرو و فرس
 سیاہ آئیں شاہ افراسیاب
 یہاں کر کے پناہ پہنچے تھیں
 پھر آخر پھر یاد شاہ عظیم
 فریدوں لب لبول خدائے کریم
 سنی گویہ سے جب پیشرو نے بات
 تو غیرت میں آیا وہ فرخ ستار
 گزر کر گئے وان سے پانچ برس
 کہ اقبال تھا ہمدوم و ہم نفس
 پھر اتنے میں پہنچا وہاں مثل آہ
 کہ اسے پہنچوں سکے فراسیاب
 تو وہیں گزراں کے کشتی لگا
 آئینہ کا نقشہ نے ارادہ کیا
 تو ہرگز نہ جایاں جو دیکھے پار
 کہ ہے فوج ایرانیان فرستار
 غرض پھر گیا شاہ زان و تیس
 بعد از چہ و چم سے توراں میں
 بجالائے وہ شکار زیواناں
 چھتے پشیر پھر دواں و دواں
 روانہ کیا پیش کاؤس شاہ
 ہوا شاہ پر پہلے وہ کیوں کلام
 گئے پیشوا ہر سہ نام آوران
 جب آیا وہ کیخسرو نامدار
 ہوا دیکھ کر چشم تر شہر بار
 وہ لایا بجار سم عجز و نیاز
 ادب سے حضور نشہ سمر فرار
 اس تخت پر بیٹھ لے کامگار
 وہ بیٹھا تو شاداں ہوا تاجدار
 نہ تھا ہوا خوش نشہ بے نظیر
 جوئے شاد و خرم ایروند پر

مگر بستن ایرانیان باطاعت کیخسرو عالی تبار کو جب حکم شاہ بلند و قار
 و اخراج طوس از کیخسرو و انخوانمودن فیروز سپہ شاہ کاؤس او مہتیا
 شدن سامان جنگ قیامین طوس و گودرز و کشتیدن ہر دو و
 منع فرمودن کاؤس و طلبیدن ہر دو را پیش خود و فرستادن فیروز کیخسرو
 را برائے جنگ قلعه ڈرہین و سیاہ شدن لشکر فیروز و فتحیاب شدن کیخسرو

و لیکن گردان والا سراں
 دیکھتے تھے گردن فرزانان
 پھر وہ کہ پور سپہ ہے مرا
 جگر گوشہ نور بھر ہے مرا
 ہر نے وہیں شو کہ فرزان پیر
 سوا طوس کے سب صغیر و کبیر
 کہ تو شاہ کاؤس کا ہے پسر
 سلجوق و بیہیم و اورنگ زر
 بہت آئے انہو از و اکرام کر
 خوشی سے دیا طوس کو گنج زر
 کہ لے نہ داران ایران دیار
 کہ لے آئے لگا کئے وہ شہر یار
 پھر وہ کہ پور سپہ ہے مرا
 تم اسکی اطاعت کرو اختیار
 ہر نے وہیں شو کہ فرزان پیر
 سوا طوس کے سب صغیر و کبیر
 کہ تو شاہ کاؤس کا ہے پسر
 سلجوق و بیہیم و اورنگ زر
 بہت آئے انہو از و اکرام کر
 خوشی سے دیا طوس کو گنج زر

نہ آتا گوہر در رخ ہنار	ہزاروں نیکو از اسکا جہاندار	رکھا اک صبح دامن تخت زر	سرخست کیخسرو نامدار
بزرگان ایران گئے سب ہاں	بفرمان کا دوس شاہ جہاں	وے طوس بقیل و بیدین داد	وے طوس بقیل و بیدین داد
یہ کہنے لگا گیو سے ایوان	تو اب طوس کو چاکے لایا ہاں	کیا گیو جب طوس بولا بہت	کے تسخر تیرا باب اب
نہ خسر کے آگے میں ہرگز جھکنا	نہ اس جگہ کی طاقت کروں	وہ ہے عقل ہوش خود ہستی	نہیں ہر سزاوار تاج شہنشاہ
تو نے گیو بیاں اسکو لایا	یہ سنج اسکی خاطر دیکھا	فریبرز فرزند کا دوس کا	دیکھے ہو دلیری و قسم و ذکا
دلا ورجوان و قوی جنگ ہے	سزاوار دیکھیم اور جنگ ہے	کروں اب میں اسکی پستندگی	بجلاؤں رسم رہ بندگی
بیگفتار سب کو فرخندہ خو	یہ بولا کیخسرو نام جو	بندہ و غزا نگہ فرو ہے	دلیر و شجاع و قوی رہ ہے
شاہاں تھا ہر دم وہ ہیلو	وے طوس ہر دم تھا نافر کیاں	غرض ہوئے آشفتمہ و خشکیاں	حضور پر گیارہ آیا وہی
کیا طوس کا جواب بیاں	غصہ بنا کہ سنک ہوا پہلو آں	بزرگوں سے گورز کہنے لگا	سناؤں جہاں سے نشان سنج
یہ کہہ گیا اس پر ہوسار	سو طوس جگہ پئے کارزار	دلبران جو یا شکست و جاہ تھے	وہ سب دو ہزار اسکے پہلو تھے
پسرا و نہیر تھے ہوتا دمخست	غرض اس چشم سے گیا سے تخت	کیا طوس بھی سامنے بید رنگ	سواران جگہ ہوئے بید رنگ
رکھے ساتھ کا دیانی درفش	کہ تھافت کی وہ نشانی درفش	مقابل ہوئیں جبکہ دونوں سپاہ	لگا کہنے ب طوس زیریں لہار
جو ہو گرم بازار پیکار بیاں	تو بکشتہ ہر فوج ایرانیان	ہمیں کچھ بھی ہرگز نہ ہوا مانا	مگر شاہ تو ماں کا ہو حصار
بہم دیکھ کر جنگ جوئی کتاب	کے قصد ایران کا اور اسباب	پیام اس نے بھیجا یہ گوہر	کہ پیکار موقوف یکدم رکھو
خبر شاہ کا دوس کر کیجئے	کہے شاہ جو کچھ سوس لیجئے	جو پہونچی شہ نامور کو خبر	کہ گورناب چڑھ گیا طوس پر
جو پہونچا یہ فرمان جہاندار کا	کہ گورناب جنگ ۲ زما	سپاہ کھینچی اب کس لئے طوس کا	خرابی یہ کیوں تو نے باندھی کمر
مناسب ہے آیا وریں صلاح	کہ تو اور طوس بیاں آدوی صلاح	کے طوس گورناب سے بہم	حضور جہاندار کیڑاں علم
کیا طوس نے عرض یوں پیش شاہ	کہ ہوں چاکر و بندہ یار گاہ	جوشہ سپہر شاہی سے آیا تو ماں	فریبرز جو بادشاہ جہاں
کہ ہے پر شاہ خلائق پناہ	وہ ہو وارث تہمت و تاج کلاہ	نہیرے کو شاہی حضور پڑ	نہیں ہر چے زہار لے نہو
یہ سنکر وہ گورناب کہنے لگا	سیاوش نہیں پور تھا شاہ کا	ہوا کشتہ تاج وہ بیچارہ	مناسب یہی ہے کہ کاوش شاہ
کے روح کو اب سیاوش کشتا	نہ دے اٹھ سے رسم آئین ادا	کے بی بی خسرو کو اب بادشاہ	کہ ہے وہ سزاوار تاج و کلام
بسان فریدون فرخ خصال	لگا و رکھو رایہ جھول میں ال	دلیرانہ آیا وہ عالی تبار	کیا کچھ نہ خوف و خطر نہ ہار
فریبرز کو ہے یہ طاقت کہاں	کہاں یہ دلیری یہ حیرات کہاں	وہیران بہکم شہر داگر	ہوئے تاج خسرو نامور
تو کیوں پاس کا کار فرما ہوا	مگر تھک لے طوس ہوا ہوا	یہ سچ ہے کہ گورناب پور تو	توہ جوان ہے اور وہ سرفرو
کھا طوس زبوں کہ ہوشور تخت	تو کشتا ہو کیا اب تخت سے سخت	ہو ایسے گسلخ یوں ہو عجب	مگر آپ کو یوں کیا بھولی اب
تیرا باپ تھا مخلص و ناتوان	غریب ایک آہنگر امہنانی	نہ سزاوار زادہ نہ فرزند شاہ	تو نہ ہار تھا صاحب بزم جاہ
ہماری جو کی بندگی اختیار	ہوا اب وہ سالار عالی تبار	دیا وہی گورناب یہ جواب	کہ خاموشی اس طوس جانہ خراب

دوسن کو شہنشاہ کو کہہ کر نہ ہمار	نہیں جھگڑا جھگڑی ہو ہے ہمار	کر بخوبی بشر کی ہے موزائیگی	ہنرندی و خلق و فرزانگی
ہر اباپ تھا کا وہ نیک مرد	تو رہیں کیا دلیری میں مرد	سیا عہد تھا کاکا اُس نے چاک	نہ لایا بذر ادا دل میں کچھ خوف کاک
فرزندہ کا ویانی و فرس	وہ کا وہ ہے اس طوس زینت	کہ جسکا پسو میں ہوں جنگی سوا	مرا تیر و نیزہ ہے جو تن گزار
یہ طاقت کہاں اور تیری تاب کیا	جو کہ ساتھ میرے تو جنگ نہ لیا	کہا طوس نے لے لے سر فراز پیر	یہ گفتار تیری نہیں دلی بند پیر
اگر تیرے مرد شجاع و دلیر	تو میں ہوں شجاعت کے شہسوار	کہاں کوہ ساگر تیرا گر نہ ہے	مری تیغ بھی آب ابر نہ ہے
کہ تیرے جوش سے تیرا گداز	تلا میری لڑنے جیل کا جگر	بہائی جبکہ باہم یہ گفتار سخت	لگا کتنے تپ شاہ فیر و زنجیر
کہ نایق بہم کہنے اور نہ ہو	نہ بولوں یا وہ بس ایچ پر ہو	یہ گوہر زو لاکہ کیجے طلب	فریر تر و خسرو کو پاس نہ پان
جسے دیکھئے لائق سروری	سزاوار شائستہ برتری	دلیہد شائستہ اسے کیجئے	بہندی و جاہ و چشم دیکھئے
لگا کتنے شاہنشاہ نام جو	کہ دوغوں میں کیساں سیر کرد	کہ وہیں جو رتبہ بلند ایک کا	تو پھر دوسرا مجھ سے ہو خفا
میں بلبل اور کرتا ہوں نامیریک	کہ خوشنودور بھی ہو جس کا ایک	یہ کہہ کر کیشہ نے اُن کو طلب	وہ جب آئے واں یہ کہاں آوے
بلند ایک و ذہن میں جھیل	سرکہ نزدیک دریائے خیل	نکلتی ہے آتش واں سو دم	اور اس قلعہ میں لیک کا ہر مقام
کے فتح جو ہو مبارک وہیں	جسے بادشاہی ایران زمین	یہ کی جہک گفتار کا دوس نے	کہا تپ یہ گوہر اور طوس نے
کہ قلعہ اس سے تیر بہرہ نیر	یہ سن کر فریر زبلا وہیں	مجھے پہلے بادشاہ حکم ہو	کہ جا کر کروں فتح اس قلعہ کو
فریر زکوشا نے نہ سخت کیا	سہلے طوس اُسکے ہمارہ گیا	وہ پہنچے جو نزدیک صحن میں	تو دیکھی زمیں سرسبز آتشیں
سوا ہر دم ہوتی تھی آتش فشا	ہے سوختہ واں بہت پہلواں	گیا بستہ یک ہفت گرد و حصار	تو دیکھا خوب ہیں و ہمار
دلیکن دروڑ نہ آیا نظر	ہوئی فوج جنگی تباہ سرسبز	فریر ز اور طوس ہر تفتہ طاز	پھر آئے جھوٹے شیر و شیر داں
شہنشاہ نے بعد اسکے لکرو فر	گیا وہیں خسرو کو نصرت اور	سپاہ گراں لیکے پہنچے وہیں	کسی نے لکھنے اوسے وقت میں
بتا خواب میں اسم اعظم دیا	خدا نے عرض رحم اُس پر کیا	پوچھا جبکہ پیدا وہ نام جو	رہم کر کے کاغذ پر اس اسم کو
لگا کتنے یوں پہلواں کو کہاں	سر نیزہ اب باندھ کر ایوان	تو رکھا اسکو دیوار پر قلعہ کی	کہ تاکا کہ شکل ہو آسان ابھی
جو کچھ اسکو خسرو نے فرمایا	وہی گویا جنگی نے اسدم کیا	وہ کاغذ رکھا جبکہ دیوار پر	ہو اظہار اک ابر تار یک تر
بلند اک ہوئی یا نگل اسدم واں	کہ جس طرح سے وہ عہد کا ہو فنا	شکستہ ہوا سب وہ جادو سخت	لگا کتنے تپ خسرو نیک بخت
کہ کیا بارگی تیر بار راں کرو	تو قف کو اب راہ ہر گردن دو	لگی ہرنے پھر بارش تیر واں	ہزاروں ہستے دیو تخیرواں
نہلیاں ہوئی روشنی و مبہم	ہوئی تیغ تیرگی یک قلم	دروڑ نہایاں ہوا تپ وہیں	گیا قلعہ میں خسرو پاک دین
ہر اقلہ تخیل با گنج و زر	ہوئی ہمعمر میں آکے فتح و ظفر	بنا ایک خسرو نے گنبد کیا	کہ رفت سے وہ ہمسرخ چہ تھا
پھر اک سال کے بعد خسرو گیا	حضور شہنشاہ کٹر رکشا	واں سے سپہ دار عالی جاب	گیا جانب ملک اتر اسباب
کہ فتح اس قلعہ کو بھی وہیں	بفضل خدا کے چہاں آفرین	ہوا شاہ کا دوس خوش و کھجک	لگا کتنے اسے خسرو نامور
پھر خلافت کا نیز ہے تو	مرا دارا و رنگ و قفس ہو تو	جہاں دار کا دوس فیر و زنجیر	یہ سمجھا کہ نہ میا پہنچے خسرو کو

بر تخت نشاندن کاؤس خسرو اور ممتاز خن و کمر بستہ اور توران

بٹھایا جہاندار نے تخت پر رکھا سر پر خسر کے یہیم وزر
 یہ فرمادیا جبکہ کاؤس نے تو وہیں فریاد اور طوس نے
 سپہ سالار کچھ خوش نہاد ہمیشہ تھا صرف انصاف داد
 بل نامور ستم و نال زر ہوئے شاد و خرم یہ سنکد خبر
 جو نزدیکی پہنچے تو باصرہ پر گئے پیشوائی کو سردار سب
 کہاں یاوش کا دایہ ہو تو ہمارا بزرگ و گرانا یہ ہے تو

کیا حکم پھر یہ کہ سب نامدار اطاعت کریں اکی لیل و نہار
 اطاعت سے خسر کی پھر یہ لگے چاکری کرتے شام و سحر
 بہت اس سوار تھی تھا شکر تہا رعیت تھی آسودہ شاد کام
 وہیں باول خرم و شادمان ہوئے سیستان سوار اور گرواں
 چپ آیا قریب کس تم نامدار اطاعت سے خسر و نامدار
 مدو گار میرا ہو شام و سحر کہ لوں چاکے ترکوں و خون پر



بہم لئے دونوں بے شکبار ہوا زل سے پھر تلخ شیر شاہ	یہ کہنے لگا رستم نامدار لگا کرے شفقت جہاںگیر شاہ	کہ ہوں میں تیرا بندہ کہ تیریں تو سے شاہ شامان سے تیرے
کئے پیش کاوس روزِ دگر وزیر امیران و شہزادگان	بہم خسرو و رستم و زال زر کئے سب بزرگان ایران ہاں	کہا شاہ نے جشن و اں اور ایک ہاں سے یہ کیخسرو و تاجور
یہ بولا کہ کہیں پھر جب تک نہ مسرور میں سخت و سہول	نہ لوں شاہ تو راں نہ پہنچ تک نہ شاوان زر و گنج و گوہر ہو	نہیں بھگو زہار آرام خواب نہ ہرگز بھگی پے قرار و نہ تاب
کر وودا سکی تم وقت جنگ اور لب پہ سپہا ر عالی گھر	یہ رستم نے پاسخ دیا بید رنگ خدا ہو جہاں خسرو و نامور	کیا میں نے جا کر تباہ و خراب کروں کو تھی جانفشانی میں کب
فریاد و گودرز اور طوس و گور یہ سنکر لگا کہتے ہر پہلو اں	یہ جتنے تھے گردان گہیاں ہوں کہ حاضر ہیں ہم جانفشانی و ہاں	تہنہ نے ہر ایک سے یوں کہا کہ تو تم تہارا ارادہ ہے کیا
		دیا الغرض اسکو تک تمام تہا دیاد بیروں کا خسرو کو تمام

رفیق کیخسرو عالی تبار با فوج بیشمار و پیمان نامدار بحرم جنگ فراسیاب عالی گور

جو سالار ایران سے لائے گئے ہیں فریاد کو یا صمد و وہ جوان	کیا قصد تسخیر تو راں نہیں کہ تھے اقربا اُسکے سب پہلو اں	کیا وہیں ترتیب سب فوج کو کیا ساتھ وہ طوس و خندکوش
جو اندر گودرز عالی و قار مقرر ہوئے جانبِ مدہس	میل نامور گہو جگلی سوار بجگم شہنشاہ چہر شناسگر	نیرہ پس بیکہ ہفتاد و ہشت وہ گستم بھائی جو تھا طوس کا
جو میلاد کے تھے نیرہ پس نزداد تو اید دلاور سے بھی	ہوئے ساتھ گستم کے سب پچاسی جوان با نشاط و خوشی	نیراد و پشتنگ دلاور سے اں صد و ہفت تن سخن گویا سے
گزارو کے تھے کھنڈ و بخت وہ بیزن کہ فرزند تھا گہو کا	نہایت قوی زور آؤ صف شکن اسے شاہ کاوس نے یوں کہا	مقرر ہوئے قلب میں یک قلم کہ کیا ساتھ وہ طوس کا خسرو سے
یہ تھے جہد نامور پہلو اں سوئے ملک راں و دانہ ہوا	ہر اک ساتھ رکھتا تھا فوج گران معین و ساعی زمانہ ہوا	نہ ہوا جدا گاہ خسرو سے تو غرض ہوئے خدمت شہنشاہ کا
		کیا ہوا راہ خسرو کا مراں تمتیں بھی تک سپاہ گراں

روانہ شدن فریاد زار راہ دیگر طرف طوران شاہ گیتی ستان و رفتن طوس
براہ کلات و خرم و کشتہ شدن فرود سپہ سیاوش کہ از بلخ گشتہ متولد شدہ بود و
شیخون پیران و سپہر شکر پیکر طوس و معاتب شدن باعث کشتہ شدن و

سپہ سالار بھگت پور دیں گیا جبکہ نزدیک تو راں زمین
 زحمت میں پیری لیا تاجو مقرر کیا گئی گو در ز کو
 ولکین باویش کا ہوا کہ سپہ فرو و جوا نرو فرخ سپہ
 دیاں دخل مت کیجئے زینہار کہ میرا برائے وہ نامدار
 یہ سمجھا کے طوس فریروز کو یہی بات کہو گویہ در ز کو
 فریروز مرد غیاث و دلیر روان سے صحرایہ اہل شیر
 گویا متصل لشکر طوس جب یہ سمجھا فرو و جوا نرو تب
 نکل قلعے سے وہیں نامور ہوا سداہ طوس کا آن کر
 یہ کہہ چکا اس کو کہ فرخاش و گویہ سے ساتھ نہ لڑا ہوا نہیں
 یہ گفتار سن رہے وہیں گیا جو پیغام تھا سو فصل کیا
 ہوا ریلو کے ساتھ سرگرم جنگ کیا ریلو کو کشتہ واں بیدنگ
 سپہ سالار اس کے پیچھے کہ لائے فرو و دلاور کا سر
 گیا طوس پہر آپ ہو کر سوار سپہ لیکے کیسے پنے کا رزار
 شتابی سے بس چڑھ گیا کہ یہ گیا واں سے پھر قلعہ میں دوڑ کر
 فرو و دلاور کا خالوہ تھا سوار دلیر و نبرد آزمایا
 گریزاں ہوا ان کو وہ پہلوان گیا بھاگ کر قلعے کے دریاں
 جو شہید پر طوس کے قلعہ جنگ فرو و دلاور نے مارا خدنگ
 لگا اس پر گویہ کے ایک تیر پیادہ ہوا پہلوان دلیر
 کہا گویہ نے یہ کہ آگے نہ جا یہ تیر نے ہوت پاستخ دیا
 یہ کہہ شتاباں ہوا وہ دلیر پھرتے میں یا اوہر سے جوتیر
 ولکین نہ بیدل ہوا زینہار پکارا یہ اسدم کہ لے نامدار
 فرو و دلاور نے اسے لکین خدنگ ایک پھرا مارا وہیں
 جہاں تھا لہو آرد لاور فرو یہ تیرن بھی دیاں مثل دود
 گیا قلعے میں ہوئے خونی جہاں لگا کہنے تب تیرن پہلواں
 نہ آئی تجھے کچھ شرم زینہار در بچ لے جوا نرو جنگی سوار
 سوا کے چھینکے بہت مارا جنگ ہوا خستہ تیرن میدان جنگ
 لگا کہنے یوں طوس لگا کر قسم کہ جگہ کتاں ہو کہ تاجو صحرایہ
 سوئے دست چپا کے گزہ منسا تو کر گاہر اک ملک کیسے خراب
 کلات و خرم میں کیسے گزیر بنایا ہے اک اُسے حسن حسین
 خبردار کوئی نہ جانے آدھر کر و اور چاہئے نسل شکر گذر
 سوانہ ہوا خسرو کا مرگار سور بہت پار ہستم نامدار
 لے طوس سے کلات و خرم شتاباں ہوا با فراواں حشم
 کرایاں بہر پر خاش آیا ہوا طوس بعزم دغا فوج لایا ہے طوس
 یہ شکر کہا طوس نے دیو کو کہ پیش فرو و اب شتاباں تو ہو
 تو بہت جا سداہ سے ایچواں کہ ہو پیشتیریاں سے لشکر دیاں
 نہ ہرگز کیا اس نے کچھ عتاب نہ آیا سر آشتی زینہار
 عوض یو و اما دغا طوس کا کہا طوس نے اس کو غم سے بھا
 سپہ طوس کا بھی ہوا کشتہ دل یہ شکر ہوا طوس گر یہ کتاں
 ولکین مقابل نہ آیا فرو و نہ پیکار کی تاب لایا فرو و
 گیا طوس نے گھیر اس قلعہ کو ہوا آ کے تھوڑے نرم جو
 گیا طوس نے اس کو آخر بولا ہونی فوج تھوڑا کی غرق حول
 قلعے سے پھر فرو و دلیر مقابل ہوا طوس سے مثل شیر
 جو کشتہ ہوا باد پا طوس کا گیا پھر وہیں گویہ بہر دغا
 سپہ گویہ کا تیرن پہلواں گیا سامنے کر کے گھوڑا دواں
 کہ جب تک نہ روا کر و غرق تو قسم ہے کہ ہرگز نہ یاں ہو چلاں
 پھرتے میں یا اوہر سے جوتیر کیا خستہ اس تیر نے اس کو پیادہ ہوا تیرن جنگ جو
 تو یک خط تاخیر کر اور جنگ کہ ہے ساتھ تیرے تنائے جنگ
 گیا پہلواں کی سپہ سے گذر ہوا بند جوشن میں تیر آ کر
 دلیری سے نیز کیو جولاں دیا فرو و دلاور کو زخمی کیا
 لاک تن پیاسے ہو چکا شتاباں قاتل کی لایا تو ہرگز نہ تاب
 مقابل پھرا یا نہ کوئی جواں گیا قلعے سے تیر باراں دیاں
 پس کوہ جب مہر و شمشیر گیا سو خیمہ تب اتنے تیرن گیا
 کروں فتح اس قلعہ کو بیگیاں پھوڑوں کسی کو بھی زندہ دیاں

بد کھڑے کچھ کوہ وقت شب یہ آیا نظر خواب یعنی کہ اب
 ہوئی خواب سے جبکہ بیاد تب پسر سے کہا قصہ خواب شب
 نہیں غم کھائے ماورہ راں کہ ہے سب کو آخر فنا بیگیاں
 ہوا جلوہ گر نہ تائبندہ جب سپہ یکے طوس جو اندر تب
 درویش شکستہ ہوا پھر وہیں گئے وژ میں سپہ کھینچ کر تنگ
 طبرستان پھر بیزن جنگ جو ہوا اس جو اندر کے روبرو
 اثر کچھ نہ جوشن میں ہرگز کیا گیا ٹوٹ نیزہ بحکم قضا
 ولیکن کیننگاہ سے بیدار ہوا ملام دلاور نے ماری جوتی
 کہ لے لئے شوش شل پیر جوانی میں کشتہ ہوا سپہ پسر
 پھر اپنا شکم کے خیمہ سے چاک کیا آپ کو آئے وہیں ہلاک
 یہ پہنچی خبر غم کو جب خدا جانے کیا تھپا و غصہ
 وہاں سے بھد شکوت و کروفر کیا طوس نے کوچ پھر شتر
 نکل کر پلاساں ہوا گرم کہیں کیا کشتہ بیزن نے اسکو دیا
 نژادہ کو بھیجا برائے نیرد پکارا وہ آئے جو ہو کوئی مرد
 پھر اک زبیرن قتلہ کیس سہی جنگ کی پھر نہ اسکو ہوس
 یہ چاہے تھا بیزن کھینچ کر کہ تاکہ نہ خاہ تو اس سے ہند
 نژادہ کو داں سے اٹھا لیگئے تنگ و سرپا اسکو بچا گئے
 ہوا داں سے پیران بیہواں پئے جنگ پر غاش ایل نیاں
 سوائے کارہ لائے تو راتیاں کہ لشکر تھا ایرانیوں کا داں
 غرض مست نہ ہوش غافل تھا ب دیران ایران زمین قت شب
 خطرناک تبدیل ہوئی سب پاہ روانہ ہوا طوس پھر صبح گاہ
 گیا نامہ سر و نامور بنام فریزر عالی گھر
 بسوئے کلات و غرم یہ گیا سے بجائی کو قتل ناحق کیا
 بفرمان کیخسر و نامور فریزر نے طوس کو باہر کر
 رکھا اسکو زنداں پیشام و لگا ہوا آپ سالار کیسہ سپاہ
 اگرچہ جو اندر تو بیدار جنگ دیر نہیں کے تامل نے برجگ
 کر ٹیگے ہم بعد یک ماہ جنگ مہیا ہے یاں گز و تبر و خدنگ
 لگی آگ اس قلعہ میں ناگمان لگی آگ اس قلعہ میں ناگمان
 لگا کینے کا شہر سے یوں فروہ کہ ہرگز مجھے زبر چرخ کہو
 اگر میں بھی کشتہ ہوں شل پیر ہے کیا چارہ پیش تھا وقت
 دلیری لگے کرنے مردان کا ہوا حملہ آور سپہ کے حصار
 پکڑ نہ خوسدیم فروہ دلیر ہو از نرم جو آ کے ماندیش
 رما اک کیا زخم اسپر وہیں فروہ دلاور نے ازیمے کہیں
 کہ بیزن کوئے زبر گزراں و گریار یہ چاہے تھا وہ چول
 فغاں اک اٹھا زبر چرخ کہو تو کشتہ ہوا مرد جنگی فروہ
 ہوئی اسکے اتم میں لاکر کتاں غرض اسکی باخ وڑی آئی داں
 کہا کر کے نفیر کہ لے تہ نہ و ماں آ کے ہرام نے طوس کو
 فراوان غم پور و در و فروہ ہوا طوس کو زبر چرخ کہو
 جو ان اک پلاساں تھا داں ملوئے آ پھر اک راہ میں اور آ یا حصار
 یہ سالار تو راں نے سفاک خبر رواں اسے لشکر ہوا پشتیر
 ہماکار منجورہ تیغ و سناں کیا سامنے بیزن پہلواں
 پریشاں ہوا منتر جو خاہ نژادہ گرا آپ سے ہو چھا
 سولان تو راں آئے ماں کہ پیراں سپہ لے کے آبا داں
 فریزر کے آئے شامل ہوا فریزر کا پیرالم دل ہوا
 نہ لایا بجا حکم یہ ناہکار خطا کی سزا اسکو اب دیجیو
 کیا آئجن میں ذلیل اور خوار کیا آئجن میں ذلیل اور خوار
 کہ شہنوں نہیں کا جنگ نامہ لکھا پھر یہ پیران کو نامہ لکھا
 تو پیران نے اسکو یہ پاسخ فریزر کا جبکہ نامہ پڑا
 دو لشکر مقابل مجھے آن کر غرض جب گیا ایک مہیا گز

جنگ کردن فریزر یا لشکر ایران و شکست خورده آمدن بزرگویندر در توران

ادھر نامداران ایران زمین
 او ہر شکر ترکہ بایے کہیں
 ہوئی آتش جنگ فروختہ
 ہوا خانہ آشتی سوختہ
 گئے گیو بنین جو میدان میں
 تو رہا ہوا حشر اک آن میں
 نبرد آزمایں بنین پہلوان
 جہرہ کو گلیا لیکے تیغ و نشان
 ملے اور جانب سے تورانیان
 جہاں تھا فریزر لائے وہاں
 دلیراں ہوئے کشتہ ہوگا جنگ
 فریزر پڑاں ہوا وقت جنگ
 ہٹا جائے تھا وائے گودرز
 کہ گودرز کی فوج غلبہ تھی
 تو ہوا صاحب گرز بیز و خدنگ
 جہاں نہیں بہت توڑ کچی ہو جنگ
 تا شمار ادیکھ وقت و غنا
 یہ پیران دیکھ تو سے چیز کیا
 کروں قتل لشکر کو اک آن میں
 نہ چھوڑوں میں اک ترکہ میدان میں
 یہ گودرز و گستم جنگی بہم
 لگے کشتہ میدان میں کھا کر قسم
 قدم الغرض کر کے حکم وہاں
 ہرے گرم پکار جنگاں وہاں
 یہ کہا اس سے پہنچا پیاں کو
 و فرخ اپنا یا بھیجے نامجو
 جلاکس طرح سو ہیں آؤں ان
 کہ غالب ہیں ہر وقت تورانیان
 فرہز نے یہ کہا اس سے جب
 ہوا بنین جنگجو پر غضب
 کروں کیا بیان چرے ستیز
 کہ رہا تھا اکشت میں رنجیز
 رواں خون تھا اندر دلوں آب
 سر پہلائی تھے شل حیا ب
 زہ زہ گودرز باست تن
 ہوئے کشتہ ہفتا و شش بنین
 ہوئے کشتہ میدان میں ہکا جنگ
 زہن خون سی کبیر ہوئی مار رنگ
 رہی لیک توران کی غالب سپاہ
 ہوئی فوج ایران سر سپاہ
 ہٹا سکے خوش شاہ اور اسباب
 زبے عنایات شاہی تہا ب
 روانہ کیا اور یہ نامہ لکھا
 بڑا نام تم نے کیا مر جیسا
 کہ کینسر و ستم پہلوان
 ادھر پہلے آویسکے فوج گراں
 شے روز تم کا مرانی کرو
 حبشیں طرب زندگانی کرو
 جہاں نہیں رکھو نشان نہما
 با قبائل شاہنشاہ نامدار

صف آرا ہوئے آنکر ہر دو
 دلیان جنگ آور و کینہ جو
 مبارز لگے چلے کینہ خراہ
 ہوئی گرم پکار کبیر سپاہ
 ہوا جطرف گینڈ ناوک نکلن
 ہزاروں ہی کشتہ ہوئے پلین
 بیاباں ہوا خون و لالہ زار
 ہوئے قتل ترکان و ہر مٹیاں
 ہوئے حملہ و رسوے قلب گاہ
 کیا تکتے کیا بیانیوں کو تباہ
 ہوا بنین فریزر جنگی ستوہ
 گیا وہیں میدان سے مالائے کوہ
 و لیکین وہیں گویہ و دلیر
 لگائے لول سے سر فریزر
 نہ ٹھہر چکا پیراں کے گروہ
 سہی بھلا خاک پھر آبرو
 اگر کوہ ہوئے تو کندہ و کولوں
 سر سر بلند ان فتنہ کروں
 پھرتے میں گستم آبادواں
 ہوئے شفق آگے جنگی جوان
 کہ مر جائے کرے اب کارزار
 نہ نہ ہوئے جنگ سے زینہا
 یہ بنین سے گودرز ہوئے لگا
 کہ تو اب فریزر کے پاس جا
 یہ بنین نے جب کہا اس کے
 فریزر نے بت یہ پاس و با
 متا نہیں سمجھ لے نامو
 کہ بھجواؤں اپنا و فرخ اپنا
 علما کو قتل کرے و ڈن
 علم لیکے آبادہ جنگی جوان
 سو حلی گردن جنگ آڑا
 شازم خنجر و تیغ تھا
 جواں نسل کا و س گستم کے
 بہت وقت پکارا لے گئے
 وہ خوشیاں بنیان فراسیاب
 ہزاروں و صد مرد و لاجباب
 سوا اسکے ترکان ایرانیان
 ہوئے کشتہ چلتے کروں کیا بیان
 سو حلیہ کان گئے شاہ دل
 چلے بدی و غم کے آزاد دل
 پے سروران خلعت پر گھر
 برائے سپاہ شاہ نے گنج و زر
 پر اس فتح پر صفا قلن ہو
 درادیں اپنے یہ تم سوچ لو
 ماہ نہیں خاک توں میں اگر
 تو پھر اس جاتیں بفتح و ظفر
 خوشی سے یہ ہر پائے پاسج با
 کبیر و کا اور ستم گرد کا
 اوہ ترک فرخشاہ تھے شاہ کا
 اوہاں ایرانیان تھے غلبے

غرض جبکہ لشکر ہوا پانہال ہوا شہ تہنا ز لشکر کا غم کئی دن تک اُسے ماتم رکھا شکیم و صبری کو کراختیار چھوڑا یا وہیں قید ہو طوس کو تہمتن نے وہیں پذیر کیا زلاؤں میں اسکو خاک و خول تو کی عرض رستم نے اویادشاہ جو آبیگالے فوج افزایاب	فریبرز ت باول پر ملاں ہوا اسکو اپنے برادر کا غم شبے روز آنکھوں کے پتہ کھا کہ چارہ قصا سے نہیں نہینار لگا کتنے پھر خسرو نام جو دے طوس خسرو سے کتنے لگا تلافی تقصیر ثابت کروں سزاوار چہر و سریر و کلاہ تو میں ہونگا ہم نرم ہکا شتاب	شبانی رواں ہو کے پہنچا داناں کہا یوں کہ مغل پر بیگناہ بزرگان و ایران درستم بہم یہ کہ سوگ سے پھر آگیا بلے کے رستم پہلاں جانشاب کہ مجھ کو اجازت ہو پھر اکی بار یہ شکستے رستم پدیتن اجازت ہو کافی ہو طوس لیر یہ سن طوس کو اسنے خست کیا	کہ کبجیر و نامور تھا جہاں فرو و دلاور ہو کشتہ آہ گئے اور کہا اسے شریا علم یہ بزم سست بھایا اسے پے جنگ پیران خانہ خراب کردن جا کے پیران پر کا ذرا لگا و کینے سرور اچھن کہ بچا یہ پیران و بیگنہ زہر دیا حکم گوردز کو تو بھی جا
--	---	---	--

بار دیگر رفتن طوس بچنگ پیراں و بارش برف بہ سحر سازی ساحر و زبون شدن ایرانیوں و قید شدن در قلعہ

سپہ لیکے پھر طوس جنگی جواں ہوا سونے پیران ایریاں بہم ہر دو لشکر ہر گئے گرم جنگ جدا ہوئے لشکر اپنے گیا کہا وہیں گوردز نے طوس کو گیا گیو دوڑا کہ شبیر کو نہ کوئی ہو کا مراں زہینار وہاں ساحر اک شخص پزور تھا وہاں جادو ایسا تو کراچیاں یہ سنکر سر قلعہ کو ہسار نہ کرتا تھا اک قطرہ بھی اور طرف پھرتے میں پیران ہواں وہاں ہر اک جانتی برفا و چار چرخو الہی تو کر فصل و حسان شتاب کوئی غیب سے مرد فرخ سیر یہ دیکھا تو گھوڑے پہن اتر	کیا کر کے یلغار نزدیک جب ہوا آسمان و زجہاں ریشکار بہت گرد ایراں ہوئے کھوج کہا گبر سے پھر کہ اے شیر مرد گئے گرز تھا گاہ تیغ و سناں دیروں نے پھر تیر بار اسنے لگا کتنے پیراں کہ اپنے و دتر دے کچھ نہ ترکوں کہ پتہ پھر ہوا ابر تیرہ نمایاں وہیں ہر اک جوش سردی ہو تھا کانپنا بہت قتل ایرانیوں کو کیا بہد زاری و عجز پیر و جواں قرین اجابت ہوئی یہ دعا کہ گشت سے و حجتہ شہار وہ ساحر تھا ادب کے مشنول کا	مقابل ہوا آکے پیراں بھی ت تو بیٹھا نہیں ہواں دلاور سوار کیا طوس و نقد پیکار ت تو ہواں سواں جا کے ہو ہم نہو اے خوبیا ہم وہ دونوں جوں بہت پہلاں انکے سچاں کئے یہاں سے تو جال قلعہ کوہ پر تماہ ہوئیں ایرانیوں سر نہ ہوئی بارش برف باراں میں ہوئے سب کے بیکار اٹان مٹتا ضرر برف سے کچھ نہ پہنچا ذرا لگے ملگنے یہ دعا ہر زمان مرد حق نہ پچا رگاں پر نیا کہ سب ہوا اشارہ ہوئے کہ ہوا نہ بھی کچھ جبر اسکو وان نہینار
--	--	---

جوانمرد نے چلائے کیس کیس	سین پت اٹھ سکے باندھو میں	کہا پھر یہ اس سوکراں زود	کلاس برف بیاں کوایہ مکر
ہوا قیہ جب دم وہ خانہ خراب	ہوئی دور وہ برفباری تباہ	اگر کوہ سے پھر گیا پیش طوس	اسے قتل لاکر کیا پیش طوس
ہوا دن تمام اور دونوں سپاہ	گئے زرگاہ سے کئے خمیہ گاہ	پھر آیا سحر ہو سکے پیراں سوار	ہوا آگے آمادہ کار زار
کئے تھی وہ تاب اقامت یہاں	کہ کم تھی فوج ایرانیہاں	زبوں ہوئے چار سو کے عقب	وہ لڑتے ہوئے آتے تھے ب
غرض بادل پر غم و اضطراب	گئے سوتے کوہ ہمایوں شتاب	حصار ایک تھا کوہ پر استوار	کیا زخمی خمستہ سے وان قرار
سرزمین کوہ طوس دلیر	ہوا ٹپکے شکر کو آرام گیر	دواں آئے ترکان پیکار جو	کیا آگے محصور واں فوج کو
یہ پیراں سے ہواں دھرم کہا	کہ محصور کرنے سے کیا فائدہ	سراہ مسدود مست کیجئے	جدید حادیں جانے اوہر دیکھئے
پسند آئی اسکو یہ گفتگو	کہ تھا برسر کینہ وہ کینہ جو	بہت قلعہ میں غلہ و آب تھا	دہیا تھا ساہاں ہراک قسم کا
خوشی سے دلیران ایران دیار	اسے حرق کرتے تھے بیل و ہمار	بدانیش سے باستان و خدنگ	دیرانہ کرتے تھے ہر فرزندنگ

رسیدن رستم پہلوان در قلعہ ہمایوں با ستمداد و استعانت طوس آمدن کاموس
و شکست و ہلاکت و خاقان چین با لشکر بیکران با عانت پیران جنگ بار رستم
و کشتہ شدن شکبوس و کاموس از دست رستم و ہراساں شدن افراسیاب

سنی خسرو نامور نے خبر	کہ محصور ہے طوس الاگر	تمہیں کو کہے طلب بوں کہا	کہا کہ یاور ہو تو چلے اب طوس کا
یہ سنکر وہیں رستم پہلوان	ہوا سے کوہ ہمایوں رواں	کہا کہو سے یلغار تیز و یک جب	بھا خرم و شادمان طوس تب
یہ گودرز سے طوس کئے لگا	کہ آیا تمہیں تو جانیٹو	استابی سے اسنے بفرط خوشی	تمہیں سے چلکے ملاقات کی
جو کچھ اجاڑ تھا کیا سب بیاں	کہا پھر کہ لے پہلوان جہاں	تو ایرانیوں کا ہے پشت پناہ	یہاں تو نہایت بچے ہم تباہ
وہ بولا کہ خاطر کو اب شاد رکھ	غم و فکر سے دل کو آزاد رکھ	پھر آئے ہم سوتے دڑ پہلوان	دروڑ تلک طوس جنگی جواں
تمہیں کہے لینے کو آیا وہیں	ملا جب تو یہ عذر لایا وہیں	رہا میں حفاظت کو فز کی یہاں	انہ تک اسکا پیشتر ایہ جواں
بہت اسکی رستم نے دججولی کی	گئے قلعہ میں پھر بفرط خوشی	تمہیں سر شمت بیٹھا دواں	یہیں بیمار کئے سب پہلوان
یہاں سرا فراز ایراں دیار	یہ بولے کہ لے رستم نامدار	ہوئی زندگی تیرے آئیے لین	و غرنہ تھی ہم کو امید جاں
ہر اک کی تسلی تمہیں تے کی	ہوئی اسکے آئیے سیکو خوشی	خبر لاؤں پیراں کے لشکر کی اب	کروں میں بیاں آکر احوال اب
لکھا اسنے تھا شاہ توران کو	کہ کرنے زبوں فوج ایران کو	کیا مینہ محصور ہے بادشاہ	پراک و زبیں راہواں ہونے پناہ
کہ کوہ ہمایوں پہ ہو وہ حصار	نہیں تاب جنگ نہیں اب زہتار	جو فوج اب بھجیو تو ان کو شتاب	کروں میں ہلاکت اسیر و خراب
پہمار تو راں نے دے پہلوان	کئے سوتے کوہ ہمایوں رواں	جو ہز و کاوس و شکر دلیر	دلیری کے پیشے کو غر زندہ شیر
سرا فراز گردن چین و صق	تو ناؤ پیل ملگن و پیل تن	سوا اسکے خاقان چین کو لکھا	کہ پیراں کی آمد کو خسرو ا
دانہ تو کر اور بھی کچھ سپاہ	کے تاکر ایرانیوں کو تباہ	بہم بسکد و لول میں قلعہ صق	کیا پاس خاقان نے خلاص کا

نہ تنہا گئی فوج ترکان چین روانہ ہوا آپ خاقان چین
 شتابی سے پیراں کے شاہی ہوئے بچے جنگ پر خاش مائل ہوئے
 دہیں پیش کیا دس پیراں گیا شنا خواں ہوا ستم گرد کا
 یہ کہنے لگا ہوئے وہ گرم ہند کہ آگے سے تیغ اسکی ہو گند
 تو بس لاؤں رستم کا دم نہ لیں لاؤں ہیں سب سستی خاک میں
 یہ گفتار سنکر ہوا شاہ و دل ہوا بند سے غم کے آزاد دل
 تہ سے یاں نگہدار تو را نہاں تو ہے اب مدد کا یاری رساں
 تو ہو قلب میں با سپاہ مگر اس ہے تا قوی پشت جنگ آورل
 یہ سنکر ہوا وہ قربین طرب گیا اپنے ڈیسے میں ہنگام تب
 اوہ ہر آگے پیراں خاقان ہم او بر رستم و طوس انجم حشم
 خردشاں ہوئے لئے ترکیاں اں ہوئے گرم پیکار جنگ آورل
 دے یاد وہیں خدا کو کیا خدا دی نہ اندیشے کو دلیں جا
 کہ تھا شکبوس اس لاو کا نام دلیر و جوانمرد مشہور عام
 لگے کرنے وہ نیزہ بازی ہان نہ لیکن ہوئی کار گر کچھ نہاں
 ہوئی کار گر گز کی بھی ضرب پھر اس مرد جنگی نے ہنگام حرا
 دے ہمدرد گز کار سی لگا کہ توڑی سپر سرخستہ کیا
 جو زخمی ہو روام بل پھر گیا تو اس ترک نے یہ ارادہ کیا
 ہکا ٹھہر زن جل کے مانند شیر لگا کہنے اس ترک سے یونیر
 پھر ا شکبوس نبرد آزما سے سلطین تیر بار ل کیا
 نہ آگ تیر بر سر ہوا کار گر کہاں لیکے رستم نے چر زود تر
 ہوا اسکے سینے میں کیا کار گیا تیر نے پشت سے بھی گزر
 جو دیکھا کہ ہے برق خونبار ہوا شاہ حیرت زدہ دیکھا
 تو زان گرد پیراں کو تھا وقت کہ رستم ہے مرد توانا و حیرت
 دھڑ سے نہ آیا کوئی نامور مقابل تہمتن کے باکر و فر
 کبارت کو سبے آرام و خوب سحر گاہ نکلا جو پھر آفتاب
 لگا کہنے لشکر سے خاقان پیر کہ لے نامہ اران ترکان چین
 تہمتن سے لیتا ہوا زونے پیر کہلے کے کاموس نے پھر وین

کہ تو را نہاں خیمہ ن تھے جہاں
 ہوا شاعلی فوج ایرانیان
 مقابل نہیں جسکے غراندہ شیر
 ہر سے سلستے آئے بیدار نہیں گر
 کروں دشت کو سر بہر سحر خوں
 کہا آئے لے شاہ سے نہیں
 کروں قافیہ فوج ایرانکا جنگ
 پے نرم بیکدل ہیں ترکان چین
 دلیروں نے کینے پہا بندھی کر
 کیا نہ فلک پر فغان برق کا
 گیا سوچ ہیں رستم نامور
 شتا یاں ہوا سے ناورد کھا
 ہوا جاکے آمادہ کارزار
 سرتزک پر گز مارا وہیں
 تو اس وقت روام نے لی سپہ
 گیاواں سے روام پھر سکو کہ
 کرتے ہیں داں رستم پہاں
 مقابل پھر کر اگر قوسے مرد
 کہ لڑاں تھا دست ناوک لگن
 مرد و مہر نے تپ کہا مر حبا
 ملا جسم اسکا نہ خون خاک
 نہ دیکھا کوئی ہم نے ناوک لگن
 کہ رستم سے میدا نہیں ہو ہم نہ د
 گئے ہر دشت کر سوتے خیمہ گاہ
 صف آرا ہوئے آنکر ہر دو
 عوض شکبوس جو انمرد کا
 یہ ہک شتا یاں ہوا بیدارنگ

تہمتن سے پہلے یہ پہونچی ہاں
 غرض جبکہ آیا رستم پہاں
 کہ رستم ہے ایسا سوار دلیر
 ٹوٹ رہے تعریف کیوں ہند
 جو میدانیں ہاؤں میں تراہیوں
 گیا پھر وہیں پیش خاقان چین
 سحر کے میں گرم بازار جنگ
 لگا کہنے پیراں سے خاقان چیر
 ہوا مہر خشنودہ جب جلدہ گر
 ہوئے لشکر آرا بقصد و قفا
 وہ انہو لشکر جب آبا نظر
 لگی خیل ترکان سوک کہینہ خواہ
 گیا یاں سے روام جنگی سوا
 جوانمرد جنگی کے ازبوسے کیں
 اٹھا گز مارا جو بالائے سر
 گیا جبکہ گز گراں نے ستوہ
 طرف لپنے دیکھ کر کے موڑی ہاں
 کھڑا رہ کے پہونچا تیرا ہم نبرد
 دے اتنی تھی بہشت پیلچین
 رہا تیر جب سوئے دشمن کیا
 ہوا شکبوس فی الفرض ہاں ہلاک
 یہ بولا کہ جوں رستم سلطین
 نہیں اپنے لشکر میں کوئی بھیج
 نہ باہم ہوا پھر کوئی کہینہ خواہ
 تو میدان میں گردان پکار جو
 کہو کو نسا آج جنگ آزما
 کہ رستم سے تراہیوں پہ جا جنگ

کیا آپ کو سنے میدان رواں	دلیرانہ جیسے پکارا دماں	شٹاباں ہلے رستم نامدار	مے ساتھ ہنکار زار
تہمتن کا شاگرد الے یل	کہ جینگ اسکو نہ پڑتی تھی کل	دلیرانہ آیا سوتے رزم گاہ	ہوا آکے کاموس کی کینہ خواہ
کیا ترک نے جبکہ نیزہ رواں	تو الے جنگی زودی سچی جاں	دواں کر کے میدان میں تے بخش کو	ہوا نعرہ زدن رستم جنگ جو
لگا کتنے رستم سے وہ پہلوں	مجھرت سمجھ شکوےس ایچواں	دروں میں ہرگز تھے شور سے	کروں آج جھکو زبلوں ورسو
وہ بولا کہ جب میدان آئے نظر	تو کیونکر نہ غرغز نہ ہوشیر نہ	دلیری سے کاموس کی پھر کند	راکی سوتے رستم ار جھند
تہمتن شتابی چوراسر گیا	ہوا اس سے دہشتہ سرخشاں	پکڑے تہمتن نے پھر وہ کند	ہوئی رخشاں کے سر میں جو آکے بند
کیا زور کاموس رستم نے جب	تہمتن ہوئی دریاں سحر وہ تب	ہوا بلکہ کاموس میں سے جدا	دلے اس نے پھر بہارا نہ کیا
کہ شہدین پر چاہے ہو کے سوا	کروں میں تہمتن سے پھر کارزار	تہمتن نے پھر جلد ہی پھینکی کند	کیا مثل نچو آسے پائے بند
ہوا اسکا گھڑاواں سے فرما	لیا فوج خاقان سے پھر کارزار	ہوا جبکہ وہ ترک جنگی اسیر	کشاں لیگیا رستم شیرگیر
کیا قتل کاموس کو پھر وہیں	سواران ابراں نے ازبے کہیں	کوئی لشکر ترک سے اک سوار	ہوا پھر تو آمادہ کارزار
سنو آگے خاقان و رستم کی جنگ	جنگ رستم با خاقان چین و گرفتار آمدن	فراد چھو دور زمانہ کا رنگ	

خاقان و رستم رفتن تو رانیاں و فتحیاب بودن رستم پہلوان

ہوا جبکہ کاموس جنگی ملاک	تو پیران و بیہ ہوا ہمناسک	لگا کتنے خاقان سے لے ناچو	سپاہی پیدل ہوئی سرسیر
یہ بہتر ہے عطف عنایت	سوتے خانہ نش کرواں کیجئے	ہیں تاب پیکار رستم نہیں	لگا کتنے خاقان تے کچھ غم نہیں
کروں صبح اسکو اسیر کند	تو پیدل نہ ہولے یل ار جھند	چرا تے میں آل کر جنگی نام	یہ کتنے لکائے شہ ذوالکرم
تہمتن کے سینے کو ہنگام جنگ	کروں میں سحر کہ نشان خدنگ	لگا کتنے خاقان کے لے جنگجو	کہے قتل رستم کو میدان نہیں تو
تو بخشوں تجھے سیم وزر ویشاں	بہت دوں تجھے گوہر شہا ہوار	غرض جنگش گرد روز وگر	دلیرانہ میدان میں آن کر
پکارا کہ اسے رستم فراد	مے ساتھ ہوا آنکے رزم ساز	کیا رستم گرد و خندہ کناں	کیا جھکو لائی ہوا بوت میاں
کروں مثل کاموس جھکو ملاک	زہیں کو کروں جسم سویرے پاک	جو اندر جنگش نے لیکر کمان	کیا تیر سے تہمتن رواں
جو دیکھا کہ ہے تیر جو شن گز آ	سپر سرچہ لایا وہیں نامدار	ولیکن سپرے گزیرید رنگ	ہوا بند جو شن میل کر خدنگ
عام کے شمشیر کو بعد از ان	تہمتن ہوا سوتے جنگش رواں	وہ ہیبت سے اسکی گزبان	عقب اسے رستم شتاباں ہوا
ہوئے آتہمتن نے کیا بارگی	جو کھینچی پکڑ کر دم بارگی	تو جنگش ہوا پشت زہیں سو جدا	اسے قتل رستم نے وہیں کیا
یہ پر تھا تیغ بڑھنے کف	بساں بڑبڑباں ہر طرف	نہ رستم سے کوئی مقابل ہوا	سوتے جنگ ہرگز نہ نائل ہوا
دلے بعد ویرا کہے ہواں	لگا کتنے رستم سے وہ ایچواں	نہ زہناں ترکاں کو براہو کر	وہیت کو صحراپ کی یاد کر
وہ لگتا تھا دقت دم و لہس	کہ ہونا نہ ترکوں کو اب کر کمیں	یہ لشکر تہمتن نے پاسخ دیا	سمجھ اس سخن کو جو کچھ کھکھا
نہ کرتے سیاوش کو گرم ملاقات	تو ہوا مرا سینہ بنے سو پاک	سیاوش تھا سہراپ کی بھی غزب	جبا جی جو میں تہجہ سو گرم ستیر

وہ بلالاکے رستم کی شوہر لکھی طرح کہیں سیاوش ہودو
 یہ سنکر وہیں پیش پیرا گیا بہ ہوماں سے پیراں نے ہا کرنا
 وہ پہلے گیا پیش خاقان چین کہا بول کر لے شاہ ترکان چین
 اسے منع خاقان چین نے کیا خرومند ہوماں کو پھر دیں کہا
 کہا سنےکے ہوماں نے کو شاہ چین تمہیں سے پیکا ر لازم نہیں
 جو صحرا دور یا میں ہو گرم جنگہ مقابل نہ ہوا کے شیر و لنگہ
 نہ ہرزم ساز اس سحر اسیاب کہ البرز ہے نام سے جسکے آپ
 دگر بار پیراں بغزو نیاز لگا کئے بول لے شہ فراز
 بہت چاہوسی جو پرانے کی تو جانیکی دی شہ کے پڑا تکی
 ہوا رستم گرد کامر خواں کہا اُس سے پیراں کے یوں چاؤں
 بہت کی ہے بنے پندگی فراوان ہے سیرا حق بندگی
 یہ سنکر لگا کئے وہ پلٹیں کہ خالی نہیں صدق سو یہ سخن
 کہا پھر یہ پیراں لے نامہ کروں ہوں میں یہ تجھ کو عہد ستہ
 تو ر صلح موقوف کر غم جنگ نہ کر اس قدر فوج تو راں کو تنگ
 کیا تجھ کو اہم اسطے یاں طلب مری بات سن گوش جاں تو قاب
 حوالے کرے میرے فراسیاب زرو مال بھی ہے مجھے جیسا
 جو خسرو کرے اسکے سر کو جدا تو خالی ہو کینے سے دل شاہ کا
 لے پاس خاطر ہے تیرا فرو پند بانی صلح تھی ورنہ دور
 سنا جبکہ خاقان احوال سب لگا کئے گردان چین سو بہت
 کیا عرض شکل نے لے شہزاد نہیں صلح منظور یاں زینہار
 یقین ہے کہ کوئی لیکنہ جو کر پیکار یوں رستم گرد کو
 یہ سنکر خوشی سے لگا کئے شاہ کہ بہتر ہے پھر جنگ کیجئے پگاہ
 وہ بیٹھا تہا فاشوش تھی تنگ کہ مجلس کا اوقت تھا اورنگ
 گیا سنے میدان ہوا غرہ زن پکا لاکے اے رستم پلٹیں
 سکر میں مخالف کے از موعے کہیں کیا بند رستم نے نیزہ ویر
 وہ اٹھکر پیادہ گزیاں تھا سوٹ کر چین شتا باں ہوا
 سلاست و ایں سو اے نیکیا پیشکل نے خاقان سے جا کر کہا

اگر آئے تو راز دل ہویاں لگا کئے رستم کو پیراں بہاں
 تو جا پاس اسکے کہ بہتر ہے اب تمہیں نے تجھ کو کیا ہے طلب
 جو ہوئے اجازت تو جاؤں ایں بلا تہ ہے اب رستم پیلواں
 تھے و لمیں ہوا اس خوف خطر تو کیوں پیش رستم گیا تھا مگر
 کہ ہو ساتھ رستم کے پیکار جو کہاں تاب ہے لٹ کر شاہ کو
 سوار جہا نگیر و لٹ کر لٹکن تمہیں ہے پیل افکار و پلٹیں
 کہا دور ہوماں روانے وہیں یہ سنکر ہوا تند خاقان چین
 جو کچھ پھر ہو منظور سو کیجئے سخن پہلے رستم کا سن لیجئے
 بہت و لمیں اندیشہ کرتا ہوا گیا پاس رستم کے ڈرتا ہوا
 بیٹھنے بھی ہے بندہ باوفا کہ کیخسرو نام بردار کا
 جو کچھ شرط خدمت تھی لایا کیا راقص سے مینے اُس کو کیا
 اسیر یا اس سبب ہے تو ولکین دور وہ ہولے نا جو
 رہوں تاج حکم شام و سحر کہ فرمانبری سے نہیں بھیڑیں
 تری بات کا ہے مجھے ہما د وہ بلالاکے مرد فرخ نہاد
 تو پھر شیوز سفید دہر کو جو یہ آرزو ہے ہم صلح ہو
 روانہ کروں پھر ہو پناہ بخش د کہ کیخسرو نامور کے حضور
 نہیں صلح منظور ہرگز مجھے تو یہ جانتا ہے تے شاہ سے
 یہ احوال خاقان کو ظاہر کیا تمہیں ہے فخت ہو پیراں گیا
 ستم کی ہے بات کا کیا چاہا کہ لے نامداراں کہ تو تم شتاب
 بفضل ضایاں ہیں بسیار گرد بلا سے ہونے گشتہ دو چار گرد
 تو سب نامداراں تے تائید کی جو یہ بات شنکھ سے کہنے لگی
 نہ دیتا تھا اس بات کا کچھ جواب وے و لمیں پیراں کو تھا پچتا ب
 دلیرانہ ہو کر سوارا سپ پر غرض شنکھ گرد و زردگر
 گیا سنےکے وہ گرد پولا و جنگ رکھوں ہوں میں تجھے سناے جنگ
 کیا چاہتا تھا اُسکا ظم سر اٹھا کر گرایا سے خاک پر
 لے آنکر لٹ کر جینییاں ہو اُسکے ونبال رستم دواں
 سجا ہے اسے کئے گر پیلست کہ رستم کے آگے ہیں سب بگڑت

ویرجی میں کیا ہو وہ شیرد	انہیں کوئی آسکیا ہیاں ہم ہر د	یہ سنکر ہو اشا چیں پڑھیں	لگا کہتے یوں کیا ہوا
عیش تھی وہ مجلس میں فکرت	یہ ظاہر ہوا یا وہ کو تو ہو	وہ لولا مرے ساتھ رہو سپاہ	تو پھر جاکے رستم سے ہوا
نہ چیں نہ شعل کو نہ جام کا	سواران جنگی شے شش ہزار	دگر ہاں شعل بقصد و دغا	سے زمر نکالے کے
ہوئے گور رستم کے سوار	ہوا گرم ہنگامہ کارزار	لیکن نہ تھا رستم کو کچھ بھی غم	بیک تیغ و نیزہ کرتا
گئے پھر دبیران سپہا جو	اوہر سے رستم کی امداد کو	دبیروں سے کہتے لگا پہلوں	کہ اس جنگ تو باں نہ
نہ ہو انکے ابوہ سے ہیناک	گرو کوشش وجہ بیخوف باک	بکر زنگراں اب ستبرہ کرو	سوجیناں ریزہ ر
یہ کیہ بکر کوں میں کر پکا تھی	قیامت وہاں اک بیدار تھی	پیائے تھی یوں ضرب بزرگراں	کہ جس طرح تیک آ
ہوا ساتھ داما و کا دوس کا	تہمتن سے آکر بند آ زما	خروشاں سے گئے بزرگراں	کہ سادہ نے دی سادہ
مقابل ہوا آکے پھر کا کمال	وہ اس سے غافل کہ آواز دہا	لگا گزروا ایک بار اسکے سر	تو بس بچکے بیرم گرا
وہ نہ ضلالتا تھا رستم کے کف	کئے کشتے صد گایا جی طوف	وہ شعل کہ تھا گرد جنگ زما	تہمتن کے ماتھوں
تہمتن از بسکہ تھا جوش کیں	ہوا حملہ آور سوئے شاہ چیں	سواران ایرانیان یک ہزار	گئے ہمراہ رستم
جہاں پہلوں رستم کینہ خواہ	گیا جبکہ نزدیک قلب سپاہ	ہوئی فوج خاقان کی حملہ سنا	قیامت ہوئی ایک بر
سواران چیں بسکہ کشتے ہوئے	چو صحرایں شعل کے شے ہوئے	جو رستم کی دیکھنی بیرجی ماں	تو خاقان چیں کہ ہوا
پیام انہی بھیجا کہ اے نامور	نہو گرم پر کیا ریس صلیح کر	یہ سنکر لگا کہتے وہ نام جو	جو خاقان کہے صا
تو پہل سفید و دہیم زر	مرقع وہ اور نگہ گنج و گہ	پہاں بھیجے اب کہ ہے یہ تہا	نہرا وار کیخسرو و
غضبنا کہ سنکر ہوا شاہ پیر	پسے یہ بڑا کار زوئے کیں	کر و تیر باران سے پہلوں	دیرانہ ہو گرم پ
ہوئی بارش تیر ہر چند پر	تہمتن کا ہر کام تھا پیشہ	چو نچکر جو رستم نے چھٹی کن	تو خاقان کے سر ہر
گرا خاک پر فیل سے شاہ چیں	لیا باندہ ایرانیوں نے وہیں	زود کشت اسدم ہوا ہی ہفتہ	کہ صحرایں ہوا بحر خوں
غرض شکر چیں گریزاں ہوا	سو کٹو ر چیں شتا یاں ہوا	شہ چیں کا سپاہی زرواں چو تھا	سواران ایرال نے
تھیں اک و تیر سے پے پور چرخ	ہیچ سے شہر سے جو چرخ	زمانے کا ہر دم ہے رنگ دگر	کبھی شام ہے اور
زپیل نہ اور نگہ زکار تھا	شہ چیں پیدا ہر وقت ر تھا	اسے لوس کے پاس لاکشاں	دبیروں سے پھر رستم
یہ بولا کہ نکوں کو جانے نہ د	یورٹس کر کے رہا سو گھر د	لیکن جو زود کہ تھا وقت شام	ہوا جا کے آسودہ
گریزاں ہوئے شب کو تو رنایا	روانہ شعل رستم از کوہ ہمایوں پر لے	نہ ہرگز رماواں تو	
جنگ افراسیاب آمدن پولاد و نادر شاہ ختن	بقابلہ رستم و ظفر یافتن		
پہلوں وہ بہ فتح و غیر ذری مر حبت نمودن	و آمدن رستم بکھشور کج		
ہوئی صبح تابندہ جب تھکار	تو کوئی نہ نکوں کا دیکھا سو	پسے لگا کہتے رستم کہ واہ	انہیں شب ہوا ایسا

سحران نکال کر قہر ملی بیاباں سے بیرنج دھم دھم
 یہ لہک کر کیا مال مغزوہ کو روانہ پیش کیخسرو نامجو
 گیا بیکے اس دادگر کے حضور فرامرز رستم کا فرزند پڑ
 فرامرز کو خلعت و زر دیا اسے مورد لطف و جہاں کیا
 پے طوس و گودرز و گیو و اوہم کہا شک میں لوں پہلوانوں کو نام
 روانہ ہوا سوئے افراسیاب تہمت کرے تاکہ اسکو خراب
 کر لشکر نے بکدست کھائی شکست کیا سر بلندوں کو رستم نے پست
 ہوا پڑالم شکست افراسیاب بہت دل کو اسکے ہوا مضطرب
 لگے کہتے مروان جنگ آزمائے کہ جہیں سوماحق طلب کی تھا
 کر بی رستم گرد سے جاکے جنگ ملاویں اسے خاک میں بیگانہ
 بہت جنگ میں آزمایا اسے کسی سے ذرا بھی نہ پایا اسے
 غرض قتل بدخواہ و دشوار ہو نہیں سہل یہ کام نہ تھا اسے
 ختن کا سپہدار پولا دوند ویر و نبرد آزمایا زور مند
 بہم شاہ توران و پولاد و نر سو شکر رستم ارجمند
 تہمتن بھی ہر روز تھکاہ نور توقف نہ کرتا تھا وہ شیر مرد
 وہ رستم سے آکر ہوا کیتہ خواہ عدم کی دے آئے لی وہی راہ
 سپہدار توران کے جب متصل ہوا خیمہ زن رستم شیر دل
 جو شب گذری اور صبح ہو شکا کروں جلے رستم سے میں کل زرا
 مہار طلب آن کے جب کیا پے جنگ تب گیو جنگی گیا
 یہ چاہا کہ لیجائے کھینچ کر کہ لٹنے میں یہ حال کے نظر
 ہوا شاہ کا ہند باز دوسرے ولایت کیا شہ نے زور اس قدر
 ہوا سوئے گردان جنگی جوان کیا آئے زخمی اسے پود زان
 جو میدان میں زخمی ہے سر تن تو گودرز با خاطر پر محن
 ہوئے آئے زخمی تیرہ پسر شہابی سے تو جا کے لہو کر
 کند آ کے رستم نے کی جب را تو شاہ ختن نے چور سر لیا
 گیا اور مارا جو اس گرز کو تو رنج ہوا رستم نامجو
 دے درو سے تھی نہ تابا ہتھک رہا جو کرے زخم بدخواہ پر
 ہے خواب غفلت میں ایرانیان سلامت گئے جیف تورانیان
 خزاواں زر و گوہر گنج و تاج وہ پیل سفید اور وہ تخت عاج
 شکستہ ہوا دل بزرگ بہار ہوا شاہ کیخسرو نامدار
 ز سوئے عنایات بگنج و زر تہمتن کو بھی خلعت پڑ گھر
 ہر اک کبیلے خلعت و زر گیا وہ جیتے تھے گردان جنگ آزمائے
 کہا جا کے ہیرن نے یوں آشکارا حضور سپہدار توران و بار
 پکڑے گیا رستم شیر مرد شہ جہیں کو میدان سے روز نبرد
 کہا یوں کہ اہل مصلحت کیا ہوا کہ نامداروں کو اس نے طلب
 ذرا حکم ہوئے تو اپنے و و تر یہ سمجھا کہ میں مرد میدان اگر
 تو آتا و زور آور و پلینک وہ ہوا کہ رستم ہے لشکر شکور
 بد پیر نہ اسکے ہو سچہ کار گر خدنگ و سان گر و تیغ و تبر
 طلب ہوا داد اس کو کیا پھر اک نامر شاہ ختن کو لکھا
 ہوا شامل شاہ افراسیاب ختن سے واں ہوئے پنچا شہاب
 طیران گردان جنگی جوان شتایاں جیسے با سپاہ گراں
 کہ واں گرد کا تو رہا قلعہ در کہیں راہ میں ایک آہی حصا
 رواں پیشتر واں سے رستم ہوا وہ حصن متین فتح جہدم ہوا
 لگا کہتے یوں لے شہ ارجمند تو سالار ترکان سے پولاد و نر
 دلیرانہ آہی اس کے زرنگاہ غرض دوسرے روز وقت پکا
 کیا پہلوان گیو کے سر کو بند راہ کے شاہ ختن نے کند
 راہ کی سو شاہ پولاد و نر رام اور بیزان نے جا کر کند
 علم کر کے پھر تیغ پولاد و نر کہ وہیں گئیں ٹوٹ و ٹوٹا کند
 کیا خستہ بس کیو کو بھی وہیں پنچکر بیک ضرب شہر بیکس
 کہا یوں لے پہلوان جہاں گیا پیش رستم وہ ناکہ کنان
 سوئے زرنگاہ رستم نامدار یہ سنکر گیا رخش پر ہوسوار
 تو گرز گراں لیکے پولاد و نر جو خالی گئی پہلوان کی کند
 راہ زبیں پہ قائم پیل ارجمند ہوا خوں رواں سر ہوا و رومند
 کہ عاجز پہ اب حکم کیا خدا سے کی تہمتن نے التجا

وہ طاقت مجھے بخش امی بیکوں کروں تاکہ بدخواہ گواہی نہ دیں
 نہ جوشن میں لیکہ اثر کچھ کیا یہ شاہ ختن دل میں کہنے لگا
 ولے کھاکے یہ ضرب گرز گرہ نہ ہرگز ہلا زین سے پہلوں
 پرلے ولے نہیں گرتے جسم پر ذرا بھی نہ ہرگز ہوئی کارگر
 تہمتن نے سُنکر پُریہ کیا ولیکن یہ سوقت اس نے کہا
 کرے آکے بیان و عہد ہوتا کہ بھیجے مدد کو کوئی سوار
 سپہدار تو راں گیا پھر وہاں تہمتن نے اس سے کیا رنیاں
 ہے فاصلہ نیم فرسنگ کا مدد کو نہ پہنچے کوئی دوسرا
 لگا کہنے شاہ ختن کے کہان زین پر گرے جبکہ یہ پہلوں
 راغما تھ سے تیرے گر ہو دیکھا تو پھر کام دشوار تر ہو دیکھا
 ہے دونوں مصروف تھی بہم لگے کرنے ہر دم و شتی بہم
 اٹھا کر جو پٹکا اُسے خاک پر تو بیدم ہوا وہ شہ کینہ ور
 یہ سمجھا وہیں رستم ارجمند کہ بس مر گیا شاہ پولاد وند
 کہا جاکے نے شاہ افراسیاب نہیں زینہارا دی کی تیاب
 راہی مجھے اس سو بھی تھی کب ہوا کہ وجیلہ سو جانبر میں اب
 تہمتن کی بھی فوج پہنچی وہیں ہوا گرم بازار پر فاش دیر
 یہاں سے ہیں کچھ بھی جانبر بھلا کس لئے ہوئے گرم کہیں
 لگا کہتے پیراں سے شاہنشہا سپہ بیکے شاہ ختن اٹھ گیا
 مناسب نہیں ہو توقف یہاں سے خانہ بس ہوئے اب وہیں
 لگاتار تھ رستم کے پھر مال و گنج مبادل ہوا ساتھ رحمت کے بیچ
 بفتح و فقر لے کے پھر مال و ز گیا پیش کیخسرو نامور
 ہوا اسکے سب مال مغرور تھی تہمتن کو بخشنا بفرط خوشی
 کہو قصداں اور با آب و رنگ ہو جوشن آراستہ ایک روز
 امیران و گردان ایران ویا حضور اسکے حاضر تھے سینا مدار
 کہیں امن و شنت سے آگیا کئی سپہ اس نے ضائع کیا
 تعجب ہو حیرت کا ہے مقام کہ اگر کیا گور خرنے یہ کام
 کہتا ہے میں دیوانہ کن

رواں تیغ کی گردن کے کف پر پھرتے میں بدخواہ نے آنکر
 کہ لرزاں سدا جس کے البرز ہے کہ خوس ایدل یہ وہ گرہ ہے
 دو پارہ کرے سنگ اکہن کو قضا مری تیغ براں تھی خار رنگاف
 تہمتن سے کی خوشنہاں عیاں پھرانے کیا میل شتی ویاں
 طلب کیجئے تاکہ لے پہلوں کہ افراسیاب دلاور کو یاں
 کہ رستم نے دم رست اپنا کیا عرض اس سخن سے تقابہ مدعا
 کہ ہٹ جائے لشکر عقب سر سپہا عہد و پیاں یہ باہم کر
 پھر آہستہ آکر شہ پیل تن پذیر کیا شاہ نے یہ سخن
 توقف کو تم راہ مت دیجو جگہ چاک اس کا وہیں کچھو
 فرو ولے گھوٹے سود و نو شہر گیا کیلے افراسیاب دیر
 کہ دشمن نہ قائم را زینہار کیا زور رستم نے انجام کا
 کیا مکر بدخواہ بدکیش نے ولے دم چو را یا بد اندیش نے
 گر جیاں ہوا اٹھ کے شہر را گیا بہ سو کے رخس ہو سو را
 حضور اسکے ہو کوہ البرز گرد کہ ہوں رستم گد سے ہم نبرد
 لو گردان تو راں نے بیائے تیر عقب اسکے پہنچا چو گرد ویر
 کہ سخت و ذور و گنج نام بلند لگا کہنے لشکر سے پولاد وند
 یہ کہک گیا شہر بار ختن چلو پھر بسوے دیار ختن
 نہیں سوئے پیکار مائل سواہ ہوئی اس سب سے یہ بیدل پا
 گر جیاں ہوا شاہ افراسیاب عرض شب کو وائے بعد اضطراب
 کیا ملک تو راں کو تقسیم جب تہمتن تے ہراک کو با صد طرب
 ویا گنج و زر رستم گردو ہوا شاہ کیخسرو نام جو
 وہ تو راں سے لے پیکر سب کیا بیزن و گبر کو پھر طلب
 سدا میں اکوان رستم کی جنگ کہ ایک چو پاں نے زیاں آنکر
 سرشت خسرو تھا چلوہ فروز ہر دہی دیو ہے صوت گور خر
 کہیں ویر میں ہمسار سپ گور یہ کہنے لگا خسرو پیل زور
 کہتے ہیں پیش شاہ زمن یہ سُنکر وہیں موبدان کہن

کہ ہے ایک اکران دیوین	چشمہ صحرایں مسکن سزین	ہوا دشت میں آشکارا نکر	وہی دیو ہے صورت گورخر
بُنا جبکہ یہ دیو کا ماجرا	خون سے خسر و فتنے تپ پور کما	کہ اسے پہلوان رستم پیلین	ترا کا ہے کشتن ابر من
نہیں اور کو تاب یہ زینہار	یہ تکلیف بھی تو ہی کراختیار	وہی لیکے گزرو کند و سناں	تمہیں ہوا سوئے صحران
سوئے گورخر جا کے چھینکی کند	وہ غائب ہوا کچھ نہ پہنچا گزند	پھر اکدم میں پیدا ہوا دیوین	یہ دھڑاؤ نہیں کہیں بچ کر
کیا چاہئے تھا زخم اس پر نہ	نظر سے وہ پوشیدہ پھر ہو گیا	یہ سمجھا تمہیں تل پیل نور	کہ ہے بیگیاں دیو اکرال بیگور
غرض اس طرح سے وہ دیو پیل	کئے تھانایاں گے نا پرید	رہا تین دن تک ہونا خراب	تہ آرام تھا دیکھو نہ کچھ خواب
یروز چارم سوار و لیر	ہوا اور صحرایں آرام گیر	کیا خواب میں جبکہ وہ پہلوان	تو پھرتے دیو اکواں دیواں
زہیں کو شتائی بریدہ کیا	آٹھا کرتہ تین کولیں لیلیا	ہوا جبکہ بیدار وہ پیلین	رکا کشتے تیراں سے یوں ہر
کہ دریا میں پھینکیں ہیں لکھ پر	کہ تا استخاں ریزہ ہوں ہر	اسے دیونا پاک نے پھر دیں	دیو پھینکتے ریا میں روئیں
مگر جبکہ دریا میں تپ بیدنگ	سو رستم گرد و دوسے ننگ	جو اندر اس وقت لالی پناہ	سوا فریندہ ہنر و ماہ
زروئے دلیری علم کر کے تیغ	رکا قتل کرنے انہیں پیلین	یہ پیلین خوب تیراک تھا	دلیر و جوانمرد و بے پاک تھا
تساور تھا بکشت و پہلوان	یہ ت دگ تھا ستیزہ کناں	بعون عنایات و لطف خدا	کناں سے پہو تچا وہ جگہ نما
سلح و لیاہل سپا کوشک واز	ہوا پھر سو دیواں رواں	یہ اس چشمہ پر رفتہ رفتہ گیا	کہ گھوڑوں کا بیٹے چاگاہ تھا
جوانمرد کا رخس چرما تھا واپ	ہوا پھر سوار اُسے وہ پہلوان	جو چو پایاں تھا غرور کی مکر کا	واں اسے گلے کو رکھتا تھا
سپہدار و ناں کا گلہ باں	کہیں اپنے گلے کو لایا واپ	رواں بیکے گلہ ہو پیلین	سو خسر و خسر و ان رمن
خبر لاکے چو بان ہر اسبابا	سوئے رستم گرد آ یا شتابا	اسے دیکھ کر رستم نامور	خرو شندہ واں ہنکے چو شیر
یہ دیو لاکر رستم میرا نام ہے	نبرد آزمائی میرا کام ہے	شہار جو سے شاہ واز	کیا میں نے اُن کو تھا خواب
بھلا کس لئے تم مقابل ہوئے	عبث سوئے میرا راکل ہوئے	یہ کہہ وہیں کہیں بچ کر	کیا قتل کتوں کو وقت شیر
یہ مردانگی دیکھ جیاں ہوئے	وہ ناچار کیس گزیراں ہوئے	تمہیں ہوا پھر رواں پیشتر	گمبیاں گلے شام و صحر
لے تھا وہ منزل منزل واپ	کہ ترکوں کی پونجی سپاہ ناگہان	خبر پاکے رستم ایک ناچار	سپہ پیلان و سپہ چلی ہزار
کیا کر کے یلغار ہر نیر و	مقابل ہوا اسکے وہ شیر مرد	کئے کشتہ گرداں بہت تیر سے	کیا قتل کتوں کو شمشیر سے
کئے کشتہ پھر گز سے بیدنگ	چل نامداں ہنگام جنگ	سواروں کو بکشت کر کے تباہ	لے گردنے چار پیل ہیاہ
وہ سرگرد و فوج تو راں دیار	ہوا جادہ پیلے دشت فرار	بفتح و ظفر رستم پہلوان	ہوا پیشتر پھر واپ سو رواں
طرف سے تھا خسر کے اکران	کیا پیش اسکے وہ جنگی سوار	وہ گلہ بھی اور چار پیل لہند	سپہ دیکھ کر کے کیل راجستہ
روانہ سوئے بیاباں ہوا	پہ جنگ اکواں شتاباں ہوا	پہنچا سر چشمہ وہ پہلوان	خروشاں ہوا شمشیر باں
کہا ویکے سو گندگرتے پھر	تو اسے دیو اسلئے گزرو	نہیں کار مردان سپہ کار جو	کہ آزار دیں خواب میں مرد کو
دیوانہ آ یا مقابل وہ دیو	لگا کئے رستم سے کہے غریو	کہ جنگ نہنگاں سے ہو کر رہا	پھر آ یا ہیاں کو بر لے خدا

یہ مسکرتہ تنہا نے دلی کند	مگر کو کیا دیر اکال کے ہند	بیک ضرب گز گراں پھر وہیں	پریشاں کیا مغز دیو لیسین
چلو دیو کے جسم سے کر کے سر	نشیانی سے فزاک سے باندھ کر	رواں ہو کے پھر پیش خیر کیا	شہنشاہ نے اعزاز اسکا کیا
چو دیکھا سرد دیو حیراں ہوا	تہا حق کا خسر و ثنا خواں ہوا	طلب کر کے پھر سیم وز ریشیاں	کیا رستم پہلوں پر شاں
پھر اک جتن ترتیب شہ نے کیا	نہیّا تھا اسباب سب عیش کا	بہم خسر و رستم نامور	ہے مائل عیش تمام و سحر
بہی نرم عشرت و ماں چند تو	رہ دور جامے دل فروز	کیا عرض رستم نے یوں لہذاں	کے خسر و خسر و ان جہاں
مے دلیں ہے آفرینے وطن	مجھے کیسے خصت ہوئے وطن	تہا حق کو خسر و نے خست کیا	بہت مال و رکنج اسکو دیا
دو منزل گیا اسکے ہمراہ شاہ	تہا حق کا افروں کیا عرو جاہ	ایا آگے بیاں نرم یزین کرو	کس قسم کو تازگی سے لکھو
کہوں کیا کہ جو یہ عجب و ہتاں	رفیق یزین ہر طرف ارمیاں	کستے سے یہ ہشک حیکے رلی	

یہ لے جنگ گزراں و عجب پاشدن و مرغزاری و فریفتہ شدن و شہزاد
دخت افراسیاب یرجھال یزین پہلوں و ہمراہ یزین شہستان و دخت یزین
افراسیاب نے یزین باجرا و قید کردن و مرچاہ تارکے ہا کرون رستم از بند و یزین کو ایران

کہیں آگے اربابیاں ایک نو	ضرب و جہاندار گیتی فروز	بسان غریبان و پشکاں	لگے کرنے فراد شور و فغان
کہ ارباب میں خسر و سر فراز	تہی ماں میں ہزار و گزراں	نہ چھوڑیں طاعت نہ برگ شجر	تالے میں مردم کو شام و سحر
ستم سے گزروں کہ ہم کو یار	نظر کر حال ستم دیدگان	بجسروے ستمگر نظری وہیں	سے پہلو اتان ایران میں
انکا یزین پور گہر و دیر	شہ شیر صولت سے بولا شیر	مجھے حکم ہوئے شہ تاجو	کردن قتل خوگان و خوشاں کو
و لے گہر بولا کہ لے شہریار	یہ کار آزمودہ نہیں بہار	یہ سنکر لگا کہنے گرد و دیر	جواں ہوں و لیکن تہہ ہیر ہیر
یہ کمکر وہیں یزین پہلوں	ہوا شاع سے ہر کو خصت و مان	و لے اسکے ہمراہ کر گیں گیا	بحکم جہاندار کشور کشا
گزاروں کے بیٹے میں پہنچا وہ	گزاراں مقابل ہے آکے سب	گزاروں سے یزین ہوا ہم نرا	لگا کرنے شیریں مثل شیر مرد
نہ نہار کر گیں مدو کار تھا	فقط وہ جواں گوم پر کار تھا	گزار ایک آیا سو پہلوں	کہ پارہ کیا جو غن پر نیلاں
و یہاں پہنچا شیر آنگوں	دلاور نے اسکو کیا غن خون	غرض اسطرح سے بگڑ و خدنگ	ہزاروں کے کشتے ہنگام جنگ
گزاران خوشاں کو قتل کر	کیا دشت کو بحر غل سرسبز	خدا دی واراں گ بھی چار سو	چلے سب گزاران پیکار جو
بفتح و ظفر خرم و شادمان	راجا کے پھر دشت میں پہلوں	کئی روز مشغول عشرت رہا	پھر اک روز گز گیں اس سو کہا
کہیاں دشت ہو ایک شکر کباب	ہر اک ہنگام سے گل و گلاب	منیر و جھاک دخت افراسیاب	نہیوں و کش اسکے شہزاداب
وہ ہر سال آتی ہواں سیر کر	لے ساتھ اپنے کئی شعلہ خو	یہ گز گیں نے قتل کیا جب بیاں	لگے کہنے تہہ آتیکے بادشاہان
کہ صحرا میں ہے افراتل ازین	سچے سیر اس جا یافت گزین	ہر اک نے نیزہ کی تریف کی	بیان جن کی اسکے توصیف کی

سنا و صف جیہا خسار کا ہوا دل سے مشتاق دیار کا
 سر بھی ہوئی ہے بنا زوادی لے ساتھ اپنے کئی دلربا
 جیہا ہے وال بادہ و چنگل گل سرو مینا و جام سرو و
 ہوا پہلواں عاشق دستاں ہوئی دستاں عاشق پہلواں
 کہ کوئی نہیں آسکے ہر کہاں عجب ہو کہ یہ بٹہ اور یہ جواں
 مینہ نہ لے دایہ سے پھر لڑکھا کہ تو اس جواں کے ذرا پاس جا
 شتاباں ہوئی دایہ خوشگفتاری ہوئی خاکے بیزن سے پران حال
 بے جنگ و کاں میں آیا دہر کیا دفعہ مینے نہیں سر بسر
 مجھے شوق دیدار لایا یہاں بجز و تمنا میں آیا یہاں
 کیا اور بھی اُسکو اُمیدوار کہا پھر یہ تہہ سر کر ایک بار
 یہ سنکر گئی دایہ بلا صطرب کہی لتاں سے حقیقت یہ سب
 گئی دایہ پھر پیش بیزن وں لگی کہنے اُس سے کہ او پہلواں
 لگا کہنے مگر گیس میں جوں تہاں سڑی پاسائی کو لے پہلواں
 یہ جاناکہ وں بیزن پہلواں اسیر بلا ہوئے گا بیگماں
 وہیں لیکے بیزن کے بندیز کو رواں سوئے ایراں ہو کہیہ جو
 کہا پھر محبت سے وں تہاں مینہ نہ نے بیزن کو بے اختیار
 ہوئی بادہ پیا بغرطرب سے عیش سے وں سے فریب
 ہو استی بادہ کا جبکہ خوش رہا کچھ نہ زہار بیزن کو پوش
 نہختہ کیا قصر میں ات کو رکھا سب سے پوشیدہ اس کی کو
 بہت دلیں اپنے پیشاں ہو نہایت دل اسکا پریشاں ہو
 پڑے تجھ پر گریں افسانہ سوائے راہ بدوہ ہوا رہنمون
 مینہ نہ کی جمع خاطر کمال کہا بول کہ کو نہ کھ پیدلال
 خدا ہوں میں اور تجھ پر قیام ہوں رضا جوڑی میں دل جان ہوں
 اگر شاہ تو راں سے پہنچ پھر تو جہاں ہو مری تہہ ہے آگے پھر
 یہ کہار گئے پینے باجم شراب سے دولت تالی سے کامیاب
 نہ تھا داخل نامہ مرگاہوں کسی پر نہ یہ راز تھا کہ یہاں
 پھر یار و دشمن چرخ انجام ہوا کہ تیسر نہیں دامنار و زنگار
 تو یہ دوسرے اُسکو کیا نظر کیا بیزن نامور
 سنا ہے ہوں جو گرد ماہ جبین کنیزان ہیں سپہ اس آفرین
 ہوا شیفہ تب مینہ کا دل گیا بیزن گرد جب متصل
 کہ ہے بقدر خوف اقرباں لگی کہنے وہ غیرت ماہتاب
 نہ ہرگز کیا اُسے کچھ بھی حذر چلا آیا اسطرح سے بے خطر
 کر یہ آن ہو چکا ہے کیونکر دہر شتاب اس سے احوال یافت کر
 مرا نام ہے بیزن پہلواں یہ کہنے لگا دایہ سے وہ جواں
 ہوئی و بکھنے کی مجھے آرزو ستا بیٹے یہ دخت سے تو بید
 جسے دیکھ حیرت میں جو جو ہری یہ کہار سے دی وہ گشتری
 تہاں شای رخسار رشک قر کہ دیکھوں مینہ کے پاس آنکر
 مرے پاس لا کر بٹھاؤ اسے مینہ یہ بولی کہ لاؤ اُسے
 کیا ساتھ آسکے وہ بلا صطرب مینہ نے تجھ کو کیا ہے طلب
 لے کہیہ اور تھا مانند گرگ ہزارک طرح تھا گرچہ گریں گر
 یہ بدکیش ٹھرا وں زہینار کیا جب اُدھر بیزن نامدار
 کی سسے خرگاہ اٹھکرو ہیں گیا جب کہ بیزن تو وہ نازنین
 میسر ہو اسر بسر کام دل ہو جب ہم آغوش آرام دل
 کیا خواب میں بیزن نامور بروز چارم ہوا بے خبر
 مینہ نہ لے بیگئی سر بسر عساری زربیں پھر سنگا زوہر
 گرفتار جب ہوا نامدار ہوا جبکہ بیدار اور ہوشیار
 تو ہے عالم آشکار و نہاں لگا کہنے اے کروکار جہاں
 عوصق اس کے دیار یاسناتھا اسیر بلا اُسے مجھ کو کیا
 کبھی شادی و عشرت و بزرگیاں جوانوں کو درپیش ہو زنگاہ
 درسیان مجھ کو نہ بیگانہ جان مسکے گھر کو اپنا ہی تو خانہ جاں
 کہہ کر نہیں جائے اندیشہ ہے خواب شوق سے نوش کر جاں سے
 نہ تھا کچھ چیز پیشی حال نہوار شہ روز رہتے تھے ہمسار
 تو نہایت خوش و خرم و ناز تھا کسی سال گئے پھر شوق نسواری
 ہوا اسکا بیزن تو تھا نامدار خبردار و رہاں ہوا ناگماں

گیا وہیں دربان خانہ خراب کیا عرض میں پٹنہ افراسیاب
 ہوا شاہ شکریت ختم گئیں فرماں سالار کو تیس وہیں
 شہید کا ہرگز نہیں اعتبار کوئی جگہ ان ٹیکے اکیبار
 وہ ہے لائق قید و بند گولہ عقوبت ہے اسپر وایگیاں
 کہ لیا سواران پیکار جو تو خضر کر جگہ اپ کاخ کو
 یہ شکر جو ڈھیر زکینہ خواہ گیا تادور کاخ لیکر سپاہ
 در کاخ سد و آبا نظر شکستہ کیا اور کو پھر زود تر
 جو دیکھا پہنچا در خانہ پر تراک مرو بیگانہ آیا نظر
 نہ جنگ دفع رو دہنا میں ان سے صد حور چہرہ پر تند گال
 شہنشاہ تو راں کا یہ کاخ ہو یہاں اس طرح سے تو گستاخ ہو
 کہ یاں ہے نہ تو سب گزشتہ کروں ک طرح ساتھ دشمن کی جنگ
 نہیں کوئی ہدم مدد کار ہو جہاں آفریں دگا رہے
 دلیرانہ آبا در حیمہ پر خروشاں ہوا آگے جو شیر
 مقابل ہو میرے جو کئی چوں تو کھوئے سر اپنا وہیں انگال
 تو بکلی کرے مجھے گرا کیا بار چلوں ساتھ سسے شہر بار
 جو دیکھا کہ بزرگ لیر جوان کرے کشتن کر کو اب گمان
 کیا ساتھ بزرگ زعمہ ہوا لیا اس سے وہ خنجر آبدار
 اُسے لیکھا سسے افراسیاب کشاں سر پہ نہ مجال خراب
 کیا وہ گرفتار حب پیش کشت کہا شاہ تو رستے لئے نیک حجت
 لگا کشتے بزرگ لادو تاجور بجنگ گزراں میں آبا اوہر
 مریار گم ہو گیا ناگمان سسے دشت آیا نقص کمال
 یکایک ہوا اک پری کا گزر اورا لیکھی جھکو وال آتکر
 پری نے پہنچ کر غضب یہ کیا کہ جھکو عاری میں بٹلا دیا
 ارشہ فوں کے وہیں بختل بری دھمکے لیکھی لپٹے گھر
 نہیں تھی پری شہر بخت تھا کہ جسے کیا ہیں اسپر یلا
 تو وہ ہو کہ ہار و تیغ و خنجر گھا اسپر کرتا تھا بید نہیں جنگ
 نہیں است تیرا سخن زہنہار تو جان نہ ہو و بکا انجام کار

کہ شاہ گیارنگ ناموس رفت نکا کر کہا مصیبت اب ہے کیا
 اگر کاخ میں بغیر کو بار ہے تو پھر سہیں کیا جائے تکرار ہے
 سخن شاہ نے سنے سالار کا یہ کرشبوز کینہ جو سے کہا
 شہنشاہ میں دیکھے کسی کو اگر تو لے آکشاں یاں اُسے باز نہ کر
 سنی بانگ قانون جنگ باب لیا گھر ہر اک طرف شہنشاہ
 گیا اندرون محل کینہ خواہ گیا پھر اُدھر تھی جدھر رشک شاہ
 ہم یہے جوابانہ ہیں بادہ خواہ ہم یہے جوابانہ ہیں بادہ خواہ
 یہ دیکھا کہ گرشبوز کینہ جو ہوا غر زنیوں کہ ہو کون تو
 ہوا سنے بزرگ کو تب مضطرب لگا کھنے کہا کرو میں پہنچ دیا
 ہو سخت گزشتہ انجام کار نہ ہرگز موافق رہا نہ بہار
 یہ کہار وہیں لیکے نام خدا لیا کھینچ خرچہ جو منے میں تھا
 کہ بزرگ ہوں میں پورگیو دلیر شجاعت کے پیشے کا کر زہنہار
 میں اس خنجر پہن سے اب کروں بہت نمداروں کو بس غرق خول
 رواشاہ مجھ نہ رکھے ستم شجاعت کرے تو میری کھاتم
 گرفتار کرنا ہے دشوار تر کہ مرنے پہ اپ اُسے ہانڈی کر
 ہوا ساتھ سے جبکہ خنجر جدا گرفتار بزرگ کو اسدم کیا
 نہ ہو طالع نیک یا ور اگر تو ہرگز نہ سمجھ کام آئے نظر
 ترا کیونکر توران میں آنا ہوا شہنشاہ میں کسلج جانا ہوا
 لگا کر نے میدان فکری اب جنگ خوشی سے تر چن فیروزہ رنگ
 ہوا خفتہ پھر میں بزرگ دشت سسے خفتہ گویا سسے نئے سخت
 نہ دار پھر قوج تو راں ہوئی عارت اک اس میں نمایاں ہوئی
 عاری میں بھیجی جو تھی نازنین ہر اُسے افسوں پری نو میں
 نہیں اس میں زہار میرا گناہ وہ لودہ حصیاں سی ہو شکاہ
 لگا کشتے پھر شاہ توران یار کہ لے قہر گزشتہ سسے روزگار
 اور اب دست بستہ مثال زنان یقینا رستا کتا ہے یاں
 سنی جب یہ گرفتار افراسیاب یہ کرشبوز کینہ جگہ سے شتاب

میرا بستر کرنا کچھ آسان تھا دیکھتے تھے کہ داناو نے کی دعا
 ویران تیرکان جنگی سوار۔ مقابل میرے کر شہا ایکہ راز
 ہے زندہ تیرگوں کو کر اک سوار۔ دوست کہ مجھے ہیرن نامدار
 کھانکے کھینچ سکواب دار پر۔ لگوں بخت کو تو لگوں سا کر
 برادر نہ تھا نہ کوئی یار تھا۔ خدا کیسے اسکا مددگار تھا
 ہوا جودہ دیکھا تو حیراں ہوا۔ یہ پیراں دیکھتے سنا پھر کیا
 چھٹکڑی ہر دار والا خطاب۔ شامی گیا پیش از اسباب
 نہ بیٹھا تو شہ نے ہنس کر کہا۔ اگر ارش تو کر اب سے کیا دعا
 جو پیراں نے دیکھا یلغی کر۔ تو پلا لاکھ لے شہا غالی ہم
 کئی بار دی پشتیر سہنے بند۔ نہ ٹھنوا ہوا چپ شہا ارچند
 کر کیں سیاوش کو تازہ نہ کر۔ دخت چاکو نہ کر بارور
 کہا شہ نے زندہ کر چھو دیں۔ تو دنیا میں رسوا وید نام ہاں
 یہ شکر پرہ جو دویہا و سو۔ کہا شہ نے لپٹے ہاں دوست
 اوراک دیو آوا نہ سنگرل۔ بیاباں میں پھینکا جو تھا ایجاں
 منبرہ کو بھی یاں سے لیٹا۔ لگوں سار بیٹھے میں لگا کیے
 کیا قید ہیرن کو لیٹا کرے اں۔ کوئیں کے کھانے پہ نہ لگا کرے
 کہ دختر پہ ایزانہ لکھے روا۔ گزندہ کو پہنچا پیسے ملت شہا
 سبب سے محبت کو اور چاکے۔ رہی چاکے نزدیک اس چاہ کے
 وہ ہیرن کو روں کو پہنچائی تھی۔ کچھ نہیں سچ آپ بھی کھائی تھی
 سنو کار سازی جہاں فرس۔ کر گئیں گیا سے لیاں نہیں
 کہاں ہے بتا ہیرن پہلیاں۔ یہ راز تھاں سر بسر کر عیاں
 جو ہو سچے تو اک پیسے آ نظر۔ پر سے چاکے تھے دیدہ شہر
 بلبلے گزراں تہ خون خاک۔ کیا دشت کر سنے جو کان خاک
 بیاباں میں اک گریزاں نظر۔ پندیدہ خرم و خوب تر
 سو ہیرن آیا وہ ہانہ سیل۔ خروشاں چرندہ چائی دہل
 ولیکن ہوا گوہاں ہوداں۔ عقب نہ کیے تھا ہیرن پہلیاں
 نہ زہار ہیرن کا پایا نشان۔ نہ دیکھی کہیں کویت پہلیاں

ہوا دل میں سخت اندر گئیں کئی دن ہوا وہاں تار تار گریں
 یہ سنکر سنبھلائے بے اختیار ہوا گویا بے اختیار شکبار
 یہ چاہا کہ گر گیش بکیش کا کرے خیر تیرے سر جدا
 اسے پیش کیخسرو نامدار تو جا لیکے اے پور فرخ شہا
 کہ تو لیک گیا تھا سے پور کو کہاں کہ کیا لائے اے کینہ جو
 کرے ہے تو اب مگر کی گفتگو ملاؤں تری خاک میں آبرو
 شاہی سے پھر تیغ کھینچ چکے کروں میں جدا جسم کو تیرا سر
 دو صد تازہ بانیے لگائے وہیں کیا خستہ گر گیش کو زلے کیں
 گیا گویا لیکر اسے پیش شاہ بچشم پراگندہ وصل کنیہ خواہ
 مراٹھے تھا ایک نور نصیر کہ دشاو تھا جس کو شام و صبح
 کر رہے یہ گفتار مکر و فریب کہ سنکر اڑا لیس قرار و شکریہ
 پہنچ داؤ کو میری اور شہ پار کہ گر گیش لے بھٹکا کیا سو گوار
 کہ گر گیش نے تجھے بیان کیا کیا سنا تھا جو اس کو وہ سے کہا
 شہنشاہ نے گر گیش کو دین کا لپٹا کیا پھر گرفتار بند گراں
 نظر کر کے وہ طالع وقت پر لگے کہنے پیش شہنشاہ نامور
 یہ سنکر کہا شہ نے پھر گویا کو کر رکھ صبح خاطر اے نامجو
 چھوڑا لاؤں بیزن کو اب بند ملاؤں تجھے بڑے فرزند سے
 کہ خیر شناسوں کی گفتار کا اسے کچھ بھی زہنار باور نہ تھا
 نشان پاویں اسکا تو فرماؤ الماد خبر دیں ہیں آنکر شاد و شاد
 تو دور و نہ کا کیجیو انتظار کہ جب آئے نور و فضل بہا
 ہوا گویا شاداں یہ سنکر سخن دعا دی کہ لے سرور انجمن
 یہ کہہ کر گیا پہلوں اپنے پر وہیں پھر سواران پر فاش پر
 سنے ہر طرف وہ شخص کہاں ولیکن کہیں کچھ نہ پایا نشان
 گیا گویا خاطر پرالم دل زار بیتاب اور چشم نم
 طلب کر کے پھر جا گئی تیار لگا دیکھتے شاہ کشور کشا
 بہت غور سے تھا نظارہ کیا سے بہت کشور شہ خسرواں
 سو کشور گر گیشاں مگاہ پڑی جب تو کیا دیکھتا ہوا شہ

یہ تو سن جو پایا سلا یا بہاں غرض با غم دور آیا بہاں
 گرفتار رنج و ہلائے ناگماں یہ سمجھا کہ بیشک ہوا وہ جوان
 کرت کھینچ اسپر تاب تیغ کیں کہا لیک گو ورنے پھر میں
 یہ گر گیش سے بولا با ننگ بلند وہیں گویا پھر بادل دروند
 گیا چشم و دل سے سے صبر خواہ کیا تو نے بھٹکا تباہ و خراب
 اسے اس حقیقت کو دل لگی تجھے لیچک پیش خستہ و ابھی
 اسے لیچکے ان سو گردن نشان پڑ بال گر گیش کو پھر بعد از ان
 ہوا بس وہ بیہوش انجام کا ہوا نیگوں سرسبز جسم زار
 مے سر پہ آئی بیک ایک بلا کیا عرض ای شاہ گیتی پناہ
 یہ گر گیش بکیش نکبت نشان اسے کر کے گم آیا بہاں
 نہیں اور بیزن کا ہرگز نشان بجز تو سن بیزن پہلوں
 لگا گویا کے کہنے خسرو ہیں یہ سنکر سو اشاہ اند و گہیں
 وہ بیچہ کرنے لگاواں کلام پھر حوال گر گیش کو چھاتا م
 کہا دیکھا حوال بیزن کا اب کیا شہ نے پھر مہمان کو طلب
 لے ہو گرفتار بند گراں کہ تو راں میں ہو زندہ وہ پہلوں
 وہاں چکے ترکوں سے ہل گیا سو ملک تو راں میں کھینچو سپاہ
 لے گویا کو تھا نہ ہرگز یقیں یہ کہتا تو تھا خسرو پاک فریں
 بے رنجی کھینچ ہر سو سوار کہا شہ نے پھر کہ لے نامدار
 ٹوٹ کیجیو میرے دل تہی سبا دانہ ہو وے اگر آگئی
 کہ دریاقت احوال ہو گرد کا نظارہ کروں جام گیتی نما
 بے جہت جہت مودت و فروشان جہاں میں تیرہ جہت تک ہو جہاں
 کریں جا کے بیزن کی وہ جہت جو روانہ کئے گئے چار سو
 تو پھر پیش کیخسروے نامور جو نور و فرخ ہوا جلوہ گر
 پریشان دل و مضطرب و شکبار جو خسرو نے دیکھا اسے پھر اہ
 اسے تھے وہ اس جام میں سرسبز سلسلہ ہر جہت اہل انکسار
 پر دیا ہوا تھا ہرگز نہیں نشان بیزن نامور کہیں
 بعد رنج و غوار می گرفتار ہو کہ بیزن کنوئیں میں مگنسا رہی

اور اک وقت اکی ہوئے تھکے
 کہ نسل کیاں سے ہے وہ گلخیز
 مگر چاہ میں قید آخرستہ ہے
 نہ اندیشہ رکھ کر خدا پر نظر
 وہ بولا کہ اے خسرو و ناجور
 شکیانی سے پروا کی بھکدو
 تہمتیں ہو پیل انگن شیر جنگ
 بنے گانہ کام اس سے یزدنگ
 ہو اگبوں لے نامہ شہریار
 شتاہاں سے رسم نامدار
 زبا پر سخن اور آنکھوں میں نم
 فغان کھینچتا تھا بصدور و غم
 کہ آرام سے ابلطن میں ہوں
 پیمانے سے نہ زہا جنش کروں
 دے بیزن نامور کا یہ حال
 ہوا سنے اے گبیو نگیں کمال
 مرا بیزن پہلوں پور ہے
 مے دیدہ زار کا نور ہے
 یہ لکڑ بچنگ دے دل فروز
 ہے مغل آراہم ناسہ روز
 جو زو دیک پہو پنجابی نامدار
 تو وہیں حکم شہ کا مدار
 وہ دخت و جواہر مہتاب کیا
 وٹاں تخت زرا یک بر پاکیا
 ہوا رسم گرد کا مدح خواں
 کہا تو ہے پشت و پناہ کیاں
 پے بیزن پور گیو دلیر
 گوارہ تو کر رنج لے زہ شہ
 عمارت شمار کے کہتے لگا
 زمیں بوسہ دیک وہ جنگ زما
 دعاؤ شمار کے کہتے لگا
 عمارت شمار کے کہتے لگا
 اگر سامنے آئے تیر و شاں
 تھے حکم سے میں مٹو وٹاں
 لگا کہنے خسرو لے پہلوں
 یلان قوی جنگ جتو ہیں باں
 تہمتیں یہ بولا کہ لے تاجور
 سپاہ گراں نیلے جاؤں اگر
 شتاہاں ہوا بشلن زار گراں
 کروں چلے مذہب راسی وٹاں
 یہ سکر ہوا شاد شاہ جواں
 مہتاب کیا دخت سودا گراں
 گرانما یہ پشت اوہم با و پا
 وہ اشتر بزانہ گوہر بے ہما
 شتر کا پرانہ پر بنیان و حد
 تھا کیف ہر اقلیم کے یہ نظیر
 یلان بزد آ زما یک ہزار
 گئے ہمراہ رسم نامدار
 تہمتیں نے جب قصد توراں کیا
 یہ گر گین تے ہو وقت اس سو کہا
 تو گر گین کو رسم نے پاسخ دیا
 کہ صادر ہوئی تھیں ایسی خطا
 کیا پر سخن گزرتے جب بیاں
 ہوئے پور گر گین زاری کیاں
 کہ لبنا خطا ہوا یا ی شورشیت
 کہ بے غرضی رسم نے پھر لاجرم
 کہ گر گین گر لے شاہ رکھیں
 مے ساتھ نصرت ہو گئی
 تزا پور زندہ ہے اے پہلوں
 کہ آئے رہا ہو کے تیرا سپر
 لگا کہنے خسرو کہ لے پہلوں
 کہتا آئے یاں رسم پہلوں
 سب احوال بیزن بھٹل کیا
 کہ لے گویو میرا مادہ یہ تھا
 نہیں چاہتا دل چھوڑوں وطن
 پے کار بیزن اک مرتبہ ہوں
 کہ لاؤں رہا کر کے ہکو شتاب
 روانہ ہوا رسم سرفراز
 وہ آیا تو خسرو ہوا تھا رولہ
 وہ بیٹھا تو کیخسروے نامور
 بخشم غشی تو ہے لیل نہار
 نہیں چارہ گریاں کوئی زینہا
 تراہوں میں اک چاکر کمترین
 چھوڑا لاؤں بیزن کو اپنے ہوتے
 رواں لیکے ہوتے جنگجو
 تو بیا نہ ہو کھا کادہ پیچ و تاب
 کہ آساں ہو یہ کار شکل شتاب
 جو طیار یک دست ساماں ہوا
 تو رسم وواں سے توراں ہوا
 پراز جا ملے سد صد شتر
 ہزار اشتر الفصہ ہمراہ تھے
 پراز تھوہ خوب و دوخا تھو
 وہ پختے ہوئے چاند کار دل ہے
 سر پسر صوت سارباں
 تھے لیل اب اپنے ہمراہ تو
 تھیں لیل اب اپنے ہمراہ تو
 ترا نام پیش خداوند بخت
 حضور شہنشاہ کیواں علم
 کہ یہ عہدیت ہو گئی کیا
 کہ یہ عہدیت ہو گئی کیا

کہ بزمِ ماہر و آتشِ ہر
 ہو اخصامِ بیات کا پہلوں
 آتشِ غرضِ شل بازگاہ
 و لیکن ہو اس قسم شاد پھر
 جو سرمے و کھیا تو آہستہ
 کیا پیشکش اور کیا عجز و اس
 لگا پوچھنے کے بجائے
 رکھوں ہوں میں سیر و رویہ
 وہ بلا کہ تو شہر میں چلے رہے
 بچے جبکہ آگاہ وہ پیر و جل
 ہو اگر کم بازار سوداگری
 سونے رستم گرد آئی وہاں
 خبر بزمِ نامور کی کہیں
 وہی نوجوان گیارہ رہے
 نہیں مچھو دربارِ شہر کے بار
 انہیں گیارہ گونہ سے آگے
 لگی کہنے یوں کھینچ کر ایک
 کہ بچا رہا ہوں اور توجہ بہ ہوں
 سرِ رحم سے پھر تہمتیں ہوں
 بیان کر کہ کوئی ہو کیا ہونام
 منیرہ میں ہوں تختِ آفراسیاب
 پھر وہاں ہوں ہر درجہ جلال
 وہ آگ چاہے تاریکی میں قید ہو
 کہوئی کوئی پیر و سرنگہ گراں
 تو بچا بیٹے کو کچھ طعام
 کہ لیا تو بزمِ بیابان
 وہ خاتم جو رستم کے دشمنی نام کی

کروں رنہ کر گئی کو بیشک ہلاک
 و لیکن بچے قید اس کے پھر
 کوئی شہرِ ایران و یہ کا تھا
 ہوا دل کو جب پہلِ شخیر کا
 وہ سپ گرا شاہ اک جام زر
 و لیکن نہ جانے کچھ زینار
 یہ پیراں کو رستم نے پاشخ دیا
 ہوا اس کے وار و تے شہر میں
 نہیں مال کا بچہ تیار کچھ
 تیار تھے حضورِ محمد نامور
 منیرہ نے یہ جبکہ پانی خیر
 کہا یوں کہ سے مرد پانی گھر
 کہ ایک نہ کوئی ہوا چارہ گھر
 ہوا پر غضبِ رستم تا جو
 کہ ہوا اس کو کہ دربارِ گراں
 منیرہ لگی کہ بچہ زار و زار
 نہیں چاہے سر و ہر ہی تھے
 کہ بچا گراں کی نہ پوچھیں خبر
 ہوئی جو گرفتار سنج و غلب
 مرد حالِ ناپاکیل بیاں
 پڑی قسرت و سخت سوز و دتر
 پڑا ناگہاں اس کے سرِ غضب
 تھاں لوں کھینچے جو صبح و سا
 لگو کہنے اس کے کہ و گھبراہٹ
 یہ سرت و سخت آواز سے کہا
 برا بزمِ پہلوں شاد و کام
 لگی کہنے و سر وہ رشک پری

تو جان بخشی بھی اسکی تھو دوتر
 ہو اساتھ رستم کے گریں و اس
 جہاں کا اردہ تھا بچا و مان
 آگاہ گریں جلے بزمِ شہر
 حضور اس کے کچھ تھو لا پاشتاب
 نہایت ہی پیراں شاد و دار
 تو ہر کون آیا کہاں سو یہاں
 شمع گرا شاہ و دلپستہ
 سے پاس با شہر ہو گئے رہے
 کہ ایساں سو آگاہ گرا و اس
 ہر اک جنس کے تھو دتر
 وہ دیدہ گرا بارنا زکمان
 نہ پوچھی مگر سے ایران میں
 پڑا قید میں سخت مجبور رہے
 کسی سے بھی و تھو نہیں نہینا
 کہ سرگزیر اتنا متنعی
 کہ بچا گری پر مری کر نگاہ
 پریشان وہ لڑی و تھو دتر
 یہ دلا کہ زیرِ سپر بریں
 ہوا اردہ کیوں عارض لاہ قائم
 کیا روشِ آسمان نے خرابا
 کہ اساتھ فضل نے یہی سرچہ
 سیدیدہ حیرت پر کید سے
 کہا نہ گرا جراسب یہاں
 وہ پوچھے تھو حیرت سے مدام
 کہی ہمیں اپنی انگوٹھی تھاں
 کہا کہ جو مانے سے جواں کر گراں

کہ ہر روز شب بچھینتا تھا تو	سبب کیا جو اس دم کیا قہ قہ	وہ ہلاک کے ملا کر گھر نہاں	تو اس کے تیرے ہی کروں بیٹا
بیزیرہ یہ بلی کہ میں نے کیا	تے عشق میں مال جان کو خدا	فلان ملک بھی تو ہو بگمان	بڑا حیف ہو تجھے اسی پہلوان
وہ ہلاک کے گھر لانا نام	کہاں سے تو یہ کج لائی سا	کیا یہ بیزیرہ نے ہی سو پیام	کہ آیا ہے ایران سے اگلا دیوان
لحام اسے تیرے لئے دیا	سنا جب یہ بیزن نے تیرے	یقین ہو کہ رستم ہے وہ کاروان	راہی کہ میری اب آیا یہاں
یہ پوچھا اس سے احمد دود آرا	تو بیزن کو کیونکر کرے کارا	کے تجھے جو کچھ تو وہ کیجیو	تغافل کو تو راہ مست و بیخو
شتاں ہاں ہوئی وائے نہ دلربا	تمتن سے پیغام بیزن کہا	یہ کہکشاں بفرمان رستم و ماں	رہی وہ بدی پیکر دستاں
گئی نصف شب لغزش حسیں	تمتن نے اس وقت باندھی	لئے ہفت گردان جنگ آزما	سرچاہ پر وہ دلاور گیا
وہیں پر کنوئیں کے کھاتھا جو	دیا پھینک اسکو اٹھا بیدنگ	پڑا سنگ جا کر سٹے دشت میں	ہلی اسکے صدمے سے توران میں
کنوئیں میں جو وہ تھا گرفتار	نکالا اسے ڈانکر پھر کمنہ	گرفتار زنجیر یا یا اسے	گلے سے شتابی لگایا اسے
وہ زنجیر توڑی وہیں رستم	لگا کئے بیزن سے پھر نامور	کہ کھینچے بہت تو نے سچ تو ب	بیزیرہ کو تو لیکھا جاباں سے اب
گردوں ایک شخصوں میں ہدم شتا	موتے شہستان افراسیاب	کہتا اسکو معلوم ہو یہ سخن	کہ اگر یہاں رستم پہلوان
اسیری سے بیزن کو کر کے	دیر نہ ساتھ اپنے اب لیکھا	وگرنہ کہیں گے یہ تورانیان	کہ نامور تھا رستم پہلوان
جو نامند دزدان یہاں آکر	شائبہ ہوا غصے رکھ کر	لگا کئے بول بیزن نامدار	سجاولں تجھے چھوڑ کے نہاں
چلوں ساتھ تیرے میں بوجھ	کروں چلکے تورانیان کو نرو	کیا منع ہر چند رستم نے پر	کیا ساتھ رستم کے وہ نامور
غرض رستم و بیزن پہلوان	سوقا باہفت جنگ آوران	زور سے دلیری شتا بلیاں	مقابل واپس پاسبانان ہشت
کیا پاسبانوں کو کبیر ہاک	گئے قلعے میں چہرہ بیخون ہاک	سپہ ساتھ ہٹکے گئی گرم کہیں	رہیں ہٹکے کشتہ بیکسرو ہاں
ہوا پھر رواں رستم نامدار	سو خانہ شاہ توران دیار	یہ آواز دہی جاکے بیزیرہ	کہ سن سنے تو شاہ بیدار
کہ ہٹیں میں جو بیزن گرفتار	ہوا بند سے آج بالے رما	ذرا سوچ دہیں کہ جو رہد	روا کون رکھتا ہے داد پر
تلافی کو بیزن کی آیا میں	مرانام ہے رستم پہلوان	یہ آواز سنکر بعد مضطرب	گریزاں ہوا شاہ افراسیاب
ہو چکا تمنتن نے از رو کو	سرخاں اک کر زمارا وہیں	پھر اک ناز نہیں پر سچو کو	پھر واپس سے لیکر ملی نامور
ہراک گرد اک اک دن بر حال	شتاں سے لیکر گیا خوش حال	سواہ سٹکے کشتی پر سچو گان	کہیں آپ ہمراہ ایرانیان
یہاں نے کیا جاکے آرام و جا	ولیکن دم صبح افراسیاب	سچ لیکے آیا اپنے کارزار	ہوا اسکے رستم بھی وہیں سولہ
ہزار اسکے ہر ماتھے پہلوان	برد آزمایاں و جنگ آور ہاں	مبارز لگے کرفے رستم خطاب	کہ ہوسم نہ دے آن کہ کوئی ایہ
مقابلہ آیا کوئی زہند	تمنتن نے کھینچا بہت نظر	کہا پھر کر لے شاہ افراسیاب	اگرچہ تیری فوج ہے سچا سب
وہ ساتھ میرے نہیں آجیکہ	مگر کچھ نہیں ہو سچے عاودنگ	کئی بار دیکھا ہے تو نے مجھے	کہ وہی بیٹے تہا ہر میت تھے
دلیری میری جرات حوی	بہت آزمائی سپاہ نے تری	زور نہت میں تجھے تیرے سوا	تو تو باعث یاں اپنے کارزار
ہوا اسکے شرمندہ افراسیاب	سواروں کی ہلا کر کے متاب	کہ لے نامداران توران زمین	یہ جو زنگاہ چلے عشرت میں

دلیراتہ تم گرم پکار رہو	کہ یہ بیزن رستم و جٹا گجو	دیا نیر ہوں میدان سوانیہ	نہ ایراں کا زندہ رہو اک سوار
سنی جب سواران ڈکھتا شاہ	ہئے حملہ آور سو سے زرنگاہ	سواران توران ایرانیان	سوئے گرم پکار رہا ہم دوان
تھمتن نے لیکو میں گزرتی	کئے قتل ترکاں بہت بید رنج	ہوئے کشتہ تورانیان پیشتر	ہے غالب ایرانیان سرسیر
ہوا جب میدان میں کچھ کامیاب	کیا سئے داں سے افراسیاب	کیا اسکے تباہ رستم دواں	دو فرنگ ناند شیرازیان
کئے کشتہ خستہ صد ہزار	پھر آیا بفتح و ظفر نادر	زرو مال و اسباب افراسیاب	کیا لیکے پھر سے ایران شتاب
سنا جبکہ نزد دل نواز	ہوا شاہ کی خسرو سرفراز	کئے پیشہ انا ماراں تمام	ہوئے دیکھ کر ہکاوشیا دکام
کیا جبکہ نزدیک درگاہ شاہ	تو آکر جہاں گیر گیتی پناہ	تھمتن کو با صد خوشی لیگیا	شاخاں ہوا رستم گرد و کا
دعا و ثنا کی تھمتن نے بھی	شد شدہ کی ہو سجا بندگی	منیرہ بھی اور بیزن پہلوں	کئے جب حضور شدہ خسرواں
ہوا شاہ کی خسرو پاک میں	ہوئے گئے گود زر بھی خوش ہیں	ہوا در خاطر سے اندوہ غم	لگے رہنے مسرور و خرم بہم
ہوئی ختم بیزن کی اہل دستاں	سنو قصہ ہی سے پہلوں		

چنگ کردی برزو بار رستم و رسیدن افراسیاب را بران و رفتن کیخسرو بمقابلہ
او یا فوج گران و شکست خوردن افراسیاب و باز رفتن بطرف توران

جو ناکام ہو کر بعض مضطرب	سوچیں گیاہ شاہ افراسیاب	تو آیا نظر راہ میں اک جاں	تو نڈمانند پہل دماں
کئے بادشاہ نہیں تھا شہنشاہ	نہیں جانتا لیک نام پیر	سنا ہے یہاں سو کا کہ وزیاں	کہیں سے سوار آگیا ناگماں
ہوا آن کے وہ طالع کاراب	پلا یا اسے آئے پانی شتاب	ہوئی اسکے دل میں غلب ہو کر	جواں نے کیا اسکے پنجاب پس
روانہ ہوا یاں سے پھر سو	بحکم خدا یہ ہوئی بار و دار	خدا جانے تاکون وہ پہلو ان	نہیں ہکا سلوم نام و نشان
جو پیدا ہوا تو شاہنشاہ	میرا نام ماہی نے رزور کھا	جو دیکھا اسے شاہ نے پلٹتو	رواں ساتھ اسکے کیا بیخون
ہوا ایک دشمن ہو رستم بنا	دلیبری و مروی میں شہور عام	مجھے سخت اب اس نے عاجز کیا	پر گند خاطر ہوں صبح و سہا
اگر یہ نہ ہوئے تو جہاںگیر	کہ ہو گرم کہیں فوج ایران میں	گماں ہو یہ مجھ کو کس گام جنگ	تھمتن تیرے ماتھے ہی ہو جنگ
شاہی پر برزے تھے تیرے	کہ افسوس و صد حیف شاہنشاہ	تو اک گرم سے ہو لہو اں رعد	تسے لے دلیں ہو خوف خطر
لگاتے سالار عالی وقار	دیک تن سے مانند کیصد ہزار	تو نائی اس کی میاں کیا کر	بجا ہے اگر وہ آہن کمر
نہ اس پر ہو گز و سناں کار	نہ ہو گز و سناں کار	یہ سنکے ہوا خندہ زن وہ جواں	کیا شاہ سے اس نے پھر یوں پہلو
کہ میدان میں جسد تیرے کاروان	تو صد کوہ آہن کو زہ کر دواں	سپاہ تیری اور تو بھی تاہرے	کہ دل یوں تھمتن ہی ہو دھیرے
نہیں ہے اگر رستم کی تھمتن	لکھا نام کیوں شاہ افراسیاب	نہیں تھمتن شایاں ہو نام شعی	نہیں تھمتن زیبا طراہ نہی
یہ سنکے ہوا متفضل بادشاہ	ہوا اس سے خواہاں امداد شاہ	کہا یوں کہ گزشتہ ہوا یہ جواں	تسے لگتے سے رستم پہلو اں
کہ وہاں تھمتن تیرے	کہا یوں کہ گزشتہ ہوا یہ جواں	کہا یوں کہ گزشتہ ہوا یہ جواں	کہا یوں کہ گزشتہ ہوا یہ جواں

شاہ جی کو اور شاہ ایران کو ہوا شادی سکنے اور سیلاب نہ رو خسر و گنج و لشکر دیا ملے اسکی ان موٹی آئی وہاں تحقیق سے عمدہ برائی نہیں کئی پار دی کو اسے بست وہ بولا کہ رستم سے ہونی ورنہ تو ہے کو دن محض اویس نے ولیکن ذرا لائق کار تھے طلب کر کے مردان صاحب ہنر اٹھا رہ جو انان زور زار نہ میرے سر پیچہ وہ نام جو جہاں ستاویں ہے ہر وہ یال کہ ہے رہتی کا کچھ ہیں فرسخ ورشت و تنوخت و دیر ہوا شادی سن کے افراسیاب کہ ہل میں شکاری بیاں ہو رہا ہوا شاد ماں شاہ توران دیار کما نامداروں سے پھر دیو اب ہوا شاہ و خست یل شیر مرد عقب تیر میں بھی بعد فرشتاں گئے پہلہ ہر نوے نام و گئی سب سے ایران یہ حیدم خبر تعب کباب دہی تورانیان کیا شاہ نے خست بعد فرشتاں عقب کئے شہ بھی بعد کروفر جہاں ایک شدت دوز جنگ کلا	کر دیں ہر کسے پیکا برج سو خانہ بزرگ کو لایا شتاب سرا فراز بروز کو شاد کیک کیا آکے بروز سے اسنجیاں تھے تاب جنگ آزمائی نہیں کیا نامادان توران کپست مے آگے ہو پست چلیقین نہ کھوفت جان غریبہ پیر مساقت نہ بروز کے دشمن یہ بولا کہ بروز کو اب زودتر لگے کرتے تعلیم صبح و مسا زبون زور کرتا تھا استاد کو کسے تو انہیں باندہ لاؤں پتا یہ گفتا رہے یہ سراپاد روغ حضور اسکے اک چشم کو پیل شیر ویا گنج بروز کو پھر جیسا ب سو خسر و رستم پہلوان طلب کر کے پھر تخت گوہر نگار کہو اسکی خزانہ زو و شب بست بیکے سامان جنگ شیر و پہوختا ہیں بیکر سپاہ گراں سواران جنگی لئے وہ ہزار تو بولا یہ کہ اسے خسر و نامور بلے دعا سے ایران اں رہا نہ ہوئے ہر دو نام آور جہاں دار کے خسر و نامور سواران جنگی و مردان کار فرخیز اور طوس کی فوج جب ہوئی فوج ایران کو آخر شکست	لگاؤں میں اب آگ ایرانیں سراپردہ میل اسپان دیں ہوا شاد بروز کے گردن قرار کہ ہو دولت و چاہی کا وبال وہ قاتل ہو دیوان خوشوار کا توان نامداروں کے نہیں دیا پاسخ اسے کہ وہ شیر زاد یہ شکد گیا پیش افراسیاب اور تیار انجام کار ہنر پہلوانی کے سکھلاؤ سب یہ علم و ہنر وہ یگانہ ہوا غرض بروز ہی پہلوان ایک وز سنی شاہ توران نے یہ بات جب وہ برے شہا بروز ہی چلیقین شب و روز کہ ہے میل نرم لگا کئے بروز کو اسے بوشاہ نہ خسر و ہے اور تہ رستم بجا یہ بولا کہ اسے بروز نے شکست وہ میٹھا جہاں بالے زہر مہر یہ دلا سپہدار توران دیار دوسرا چیک آور دھا لکڑا خشاں ہوا آپ بھی بھلا زہا کہ گوان ایران چکر تھے نرم فرخیز اور طوس کو پھر شتاب سواران جنگی و مردان کار فرخیز اور طوس کی فوج جب ہوئی فوج ایران کو آخر شکست	کردن فوج و ان زامیتا نہیں دو صد ناز فیتان باجی نہیں جہا نہیں ہوا الخضر بل نہیں اشاہ و دولت کا پتی نہیں نکر قصد تو اس سے پیکا کلا دیر تریں ان سو فوج نہیں ہنر پہلوانی کے سکھتا ہی یاد سلاح و سلب اس کے لایا شتاب وہ شہ کئے بعد از ان شہر بار کرد کوشش و ہمد ہر فوج سرسروران زمانہ ہوا لگا کئے اسے شاہ گیتی زور لگا چھپنے پہلوانوں سو ب نہیں آدمی ایک ہو اہرمن غرض نرم کو وہ بھٹکا نرم سیر ساتھ کیے تین پہا کروں تجکو ایران کا فرمانروا تو باصدرب بھیہ بالائے تخت تو کسیر بھیہ گرو فرماں پذیر کہ رہتا شب و روز تو ہوشیار کہ ہواں تھا اور باران جکا نام سپہدار باث کربے کراں نہوئی تھی ترکوں کو پھر تانیم پے جنگ گوان افراسیاب لگے ساتھ لگے دود و ہوا گئی سامنے فوج بروز کسے سواران توران کے پھر ہوا
--	---	--	---

فریبرز اور طلوس میدان میں ہوا شاہ دماں شاہ توران کی ہوا پرخش رستم پہلوان فریبرز اور طلوس کو کر رہا کئی نصف شب تھی کہ پہنچا تھرتھرتھ فریبرز اور افراسیاب فریبرز اور طلوس بھی پیش تھے اسیران کو پھر بیگئے سردار اٹھا ایک کو اپنی پھر پشت پر	جو آئے مقابل تماک آن میں ہوا غمزدہ خسرو ممدار لگا کھینے خسرو خسرواں ترے پاس لاؤں بفضلِ خدا اسیران بندہ ملتے جہاں خوشی سے پھرتے پیلا پیر شراب تھوڑے ہیں تھوڑے دتا یا زور کہ منظر تھا دکھا رکھنا جہاں شاہاں ہوا رستم نامور	آٹھ دین سے بڑو نہیں بیگیا طلب رستم نامور کو کیا تو کہ جمع خاک کہ جاؤں کتاب یہ کہار گیا رستم جنگ جو یہ سمجھا کہ بڑو کی خرگاہ ہے چپ رہت با خاطر شاہ دماں یہ کہتا ہے آنکھ وہ بخت شاہ لگے ہاں جو غافل نہا تب وہیں اٹھا دوسرے کو گتہمزل	یہ بندگیاں اُن کو بستہ کی یہ احوال خسرو نے اس سے کہا سو پہلوانان افراسیاب وے بیگیا ساتھ گتہم کو جو دیکھا تو بیٹا دماں شاہ ہو نشہ ہیں پیران بڑو دماں کرو قتل مثل سیاوش بچا تھمن نے کھینچا تب تیغ گیر سر پر وہ سے آئے وہیں
---	--	--	--



وہ بند گراں زور سے سرسبز	شکستہ کئے ایک طرف بھٹک	غرض بادل خرم و شادماں	نئے بیلین خسرو نام آمل
سراہدہ میں شاہ توپان کے	یہ چچا ہوا کوئی گرد	وہ ہندی جوتے یاں نبیل گیا	سہارا سکر یہ کئے لگا
کہ وہ گرگ ہر گاتمن مگر	اسیروں کو جو لیک گیا آن کر	دم صبح کھا کر بہت پیچ تاب	لگا کئے برزو سے قرا سباب
کہ لیکر سپاہ جاسے رنگ	وہیں آہن کر برزو کینہ خولہ	خوشالی ہوید انہیں کتو لگا	کے رستم اب سامنے سیکر آ
سنا جبکہ خسرو نے شوق فغان	کہا تب کئے رستم پہلوں	تو برزو سے اب کئے ہو کر جنگ	یہ لگا گیا پیل تن بیدنگ
لظہر کے برزو کی ترکیب کو	قرین سچیر ہوا جنگ جو	کہا غرہ زن ہرے مانہ شیر	کہ جیسے تمہن میں آیا دیر
تھے سر کوڑوں میں گرتے	سمجھو نہ کم بھکو البر سے	لگا کئے برزو کے لے پہلوں	تو کر پیر و برہنہ میں ہوئی آل
بچے کہ لیکھوں میں تیسے ہر	مے ساقہ مت تند ہو ہڈر	اگر تو ہوا فاش تریں بھی ہو آپ	نہیں آپ کو آگے آتش کو لگا
یہ لکھو ہیں اتھ میں وکماں	خدا نگ ایک ڈالا سو پہلوں	تمہن نے اک تیرا نا و ہیں	ہوئے طرح دیر تک گرمیں
پیلے ہوئی بارش تیر و	نہ اک تیر ہرگز ہو اکارگر	بہم پھر ہوئے پکے کر گراں	جہر د آدما ہر دو جنگ آول
بہت دیر تک ضرب پڑ رہی تھی	الہی قیامت تھی یا حرب تھی	ہوئے گرز پر خم شال کماں	ہوا بیل شتی نہیں بھاراں
کیا زور اتنا پکر کر کر	کہ ڈوٹا دواں کر سرسبز	طبع شیر غرہ کے کر کے شور	پھر اک گرز برزو نے مار دیر
تمہن نے جانا پٹا ایک کہ	ہوا ضرب سے گرز کی بس تودہ	ہوا دست بیکاز ڈوٹی سپر	ہوا پر الم کستم نامور
وے ازہ عقل و فہم و ذکا	تمہن نے کچھ طور اب کیا	نہ برزو پہ ہرگز ہوا آشکار	کہ خستہ تھا دست جنگی سوار
تمہن سے برزو یہ کئے لگا	تھجب بسے گرد جنگ آزا کہ	لگتا مرا گرز گر کہ	پر تو ہیں ریزہ کرتا سے سرسبز
تھے دست و سر نہ زنجیر کیا	یہ سنکر تمہن نے اس سے کہا	چھ رنج کیا ہو تیرے گز سے	کہ ہیں سخت تر کو البر سے
یہ برزو نے اندیشہ نہیں کیا	عبادانہ یہ گرد جنگ آزا	اب گزے زخم گرز گراں	خطا ہے اگر رہے غافل یہاں
پارہتے ہیں آخر ہوا و جیب	لگا کئے برزو سے رستم کراں	ہوئے آپ عاجز ہوا وقت جنگ	رکھو روز فردا پ موقوف جنگ
بہم جب پذیرا ہوا یہ تم	تو پھر برزو در رستم بیلین	لگے زور کا گتے نو حیم گاہ	ہوئی جاتے آسودہ کی سپاہ
جو برزو گیا پیش افراسباب	تو دلا کر اسے شاہ عالیجناب	تکبر مجھے زور پر اپنے تھا	لے طرف اک گرد زور دانا
مقابلہ ہوا مجھ سے آج انگر	کہ تھا سنگ و فولا سے نیت تر	تن سخت پراسکے سنگام جنگ	ہوا کار گر کچھ دگر زور خدا نگ
نہیں سکر بیکار سے نرو بسم	مرا دل ہے اس چیلان ہو دوزخ	نہیں مجھ کو معلوم یہ زہناں	لگے خاک میں کون انجام کار
یہ لگتا سر کرتا تھا برزو دھیر	کہ جسکا بیان اب ہوا سرسبز	او پھر پیش خسرو چرستم گیا	تو باختر تر شاہ سے کئے لگا
مے اتھ کو آج پہنچ گئے	نہ ہرگز دانا زور دوزخ دست	جیسے سخت برزو سے عاجز کیا	نہیں مجھ کو مقد و بیخاکا
تھیں اور دانا نظر کوئی مرد	کہ ہو بریشے گرد کا ہم نیر	قراہ ز سپر اول و سپر	یہاں سے جاندا ہوتا کر
تو برزو سے اوتاہ تیغ سنا	لیکن وہ سے ہندستان	وہ چیلان ہندی ہو کر گرم جنگ	یہ و نہیں ہوا کر کو سپر سنگ
روانہ کروں سے ہندستان	بلاؤں فرامرز کو اب یہاں	دوسرے فرامرز مال جیتا لگا	بہم جنگ موقوف ہوئے تنگ

یہ سکنہ کچھ شہ نے پانچ دیا
 جرتا یاں ہر خوشی وقت کچھ
 نہیں بھگے زہار کچھ خوف جاں
 ہاں سے ہو قال ہیں جب تک کہ جان
 مقابل ہوں یا تیغ و گرز نہ گ
 سوا اسکے جتنے ہیں گردن فر
 دگرگوں ہو رنگ زمانہ اگر
 وے رستم گرد جنگ آزم
 عاری تو اس وقت تیار کر
 بلاؤں میں ماں چلے پیچ کر
 ویران ایران یہ سکنے خبر
 نہ بڑے یہاں گر تو اسے پہلوان
 تمہیں نے پھر ماں در بند
 مجھے صبح میدان میں آنکر
 ہوا زخم کاری سے بیکار
 پھرتے میں ہو چکی فریڈاں
 بٹلیں کیا پلٹیں نے میں
 تو پہنچی مجھے راہ میں یہ خبر
 فرامز سے جب سنا یہ سخن
 دم صبح پھر رزم کینہ ور
 فرامز سے رستم پیل تن
 یہ ٹوٹے کنا کہ نہیں ہر دو
 جو دیکھا لڑ گئیں ہر دو لڑ گئے
 کما شام نے یوں فرامز کو
 ہماں کو کے توں بل نہ بند
 فرامز تھا یکے چون نیک شیر
 سو جنگ آیا تو با صرط

کیا گیا جبکہ رستم تو آشفستہ ہو
 سنا کے دل سخت اسکا جگر
 کہانے گو در زتنے یہ سخن
 مبارک ہو شہ کو شب روز رزم
 کرے جنگ رزم سے گپو دلیر
 یقین ہو کہ گردان خواہاں کپور
 کہانے نے گو در سے اس طرح
 زوارہ سے بولا کہ ای بھائی جان
 پہونچکر وٹاں زالی ہر سولوں
 زوارہ نے جسے کیا یوں کیاں
 تھے ہی سب کو ہے یہ سخن
 خدایاں سے جنیش کر زہنار
 بسر ہو گیا ہوں ہر وقت جنگ
 کروں جنگ کیا دستا شکست
 یہ سکنے لگے رونے سب نادار
 ہوا دور دل سے الم سر بسر
 فرامز بولا کہ اسے پہلوان
 یہ سکنہ وٹاں ہی ہو ایں دل
 تو آرام کر جا سو خیمہ گاہ
 کہ آئے سے سہ سے کوئی مرد
 مرا سر بسر یکے ساز و براق
 دیا سب نشان جنگ دیر و کا
 فرامز پھر پیش خسرو گیا
 مہا لڑ گئیں ہر دو شہ وٹاں
 نہیں ہم نبرد ایچواں یہ
 ہواست رزم سے دیکھ کر
 فرامز بولا کہ اسے کینہ ور
 ہو چکر ہو چکر ہو چکر ہو چکر

لگا کتنے یوں خسرو نا جو
 طافل تہ خاک مغں سر بسر
 کہ اسے خسرو خداں زمین
 کہ حاضر ہیں نیلے پوچھنے زہن
 سیتیز نہ بیزان ہوا اندیشہ
 کریں جائے رزم رزم رزم
 کہ مینے کیا اب بیان جس طرح
 ارادہ ہے میرا سے سیتاں
 سر و دست کا اپنے دہان کر
 کہ ہر غم رستم سو سیتاں
 تھے ہی سب کو ہے یہ سخن
 یہاں رکھ تو پائے شات ترا
 فلک نے کیا بھگوا جانہ رنگ
 بنے کام کیا زخمی خستہ سے
 تمہیں بھی ہدم ہوا شکار
 ہوا شاد رستم اسے دیکھ کر
 ہوا میں جو ہندوستان ہواں
 غرض کے لیغا رہنچا وٹاں
 کہ تا دور ہو سر بسر سچ راہ
 گیا سکنے لگے یوں بلے ہر دو
 تو اسے یہاں بلے بیاں
 سارا غرض غش پر ہو گیا
 خوشی سے یوں بوس مل گیا
 یہ سکنہ شتا یاں ہوا پہلوان
 تو پانچے کچھ سے کر کا زار
 لیکن یہ بولا کہ اسے کینہ ور
 ہو چکر ہو چکر ہو چکر ہو چکر

<p>تھے ساتھ کل کر کے نڈا سنی اسکی برز نے آواز ولیکن جو دیکھوں ہوں کو ہوا آگستہ یا خستہ شاید وہ فرامرز بولا کہ دیوانہ ہے یہ کہار دے سب نشان ہر وہ بولا کہ ہوں رستم پہلوان سنا جبکہ نام بل ارجمند پہلے جو تھی مرید بالکے ہوئی برزہ ریزہ جو اسکی اسے کشتہ کرنا نہ دشوار تھا ہوا گرچہ برز و اسیر کند ہونے حملہ آور جو قویان بہت دگر گز کو بل تھا متمن نے اندیشہ لیں کیا سواران نے جہد فرماواں کیا کہ پنجے میں دو شیر کا تھا کنداب مجھ دیکھ ہو گرم جنگ ہوا دشت میں ہتھکڑت و بہنگام شب جگے فراسیاب ہوا شاد کے خسرو نامور ہوا پیش خسرو شفاعت کند سو مانہ رستم اسے یگیا دیکھنے سے پھر نہ اک دم کیا</p>	<p>کیا شب کو با عیش عشرت سحر کہ اسپ و لیل و لیاں جوان نہیں گرد و پرورہ ہو یہ مگر وہ ہرگز نہیں تو لے کر گیا وہی ہوں کہ تھک گیا تھا بڑا لگا کہنے پھروں فرامرز کو میرا کام فیصل آگئی ہے فرامرز نے پیکے گز گراں کر برز کو کے زخم اسپر زمین پر گرا برز و زور مند چاہا کہ لیجائے کر کے اسیر سواران ہو بولایہ افراسیاب سنو زور دست بل ارجمند پھرتے میں پہنچا جانے باو راکر وہیں دست چپ سکند بہت سخت زور آزمائی ہوئی زور نے دہیں فرامرز کو کہا کند اسکو دیکے وہ مرد دلیر غرض نہ تاپاں ہوا جب نہاں تو اب پانے لگا تو رنجی رہا قتل برز و ہوا حکم شاہ لگا کہنے رستم سے پھر شہر بار فرامرز سے پھر کہنے لگا کہ لیجائے سے زابلستان فرامرز وادیر پر زور لگا فرما کر فرما کی</p>	<p>کیا جب ہوا رات کو بلادہ خوا لگا کشتہ جی میں کہ ہی غضب تو پاتا ہوں کہ واز و ترکیار کہ دیروز تھا جو مرا ہم ہر تیرے خود سے تو بیگا نہ ہو یہ ہتھکڑا غرق حیرت وہ مقابل نہیں میرے شیرزبان تو برو ہوا سخت اندر ہند تو ہرگز نہ فرصت ملی ہتھکڑ ہریشاں ہوا زخم سے غور دلے یہ نہ منظور نہ تھا وے شاہ لوراں ہوا دوند تو پہنچا دوسرے بھی ایران چپے رست چوں پیکہ لنگ کہ برز و مبادا کہیں ہو بہت حار ہونے لگی ہاں کیا کہ دونوں تھکے لگن شیر تو کافیہ چاکے ترک کر گنگ کہ مان صحر ہوا لاکہ گون کہاجا کے پیراں نے شاہ شتاب لگے تہیت فینے فتح و ظفر سرخوں سے گذرا وہ شاہ چہا فرامرز سے پھر کہنے لگا کہ لیجائے سے زابلستان فرما کر فرما کی</p>
---	---	---

برزو آمدن ر ایران پائے رانی بر و وادھا کر و نش از رستم کہ بر و دینہ رستم
 جبر و کی ہاں نے سنی چیم تو ایراں میں آئی دہ خستہ مگر اس اسفندہ خاطر کا شہر تھا پسر کی جدائی سے عین

نہ برزو کو پایا جابران میں	تو اس سے گئی زابلت نہیں	زن مطرب خانہ پہل تن	ہے غنی ہاں اس پر باکروغن
لی ماور برزے نامور	کیا اسکو ہشی بہت یکر	ہوئی نسبت خواہری پھریم	وہ اس محبت کا تھا دیمدم
یہ شہر نے اس کو کہا اکر	کہ اداور نہ رہاں خواہر و لغز	تو پہنچا اسکے پیش برزو اگر	تو بھجوں طعام کج تیار کر
وہ بولی کہ لا خواہر نہ کہ نام	وہ اسنے وہیں لکھا طعام	کھی لائے گشتری بھی نہاں	کہ معلوم برزو کو ہوئے نشان
وہ جب لگی پیش برزو طعام	ہوا دیکھ گشتری شاد کام	لگا کتے بھی تو کتے یہ چیز	وہ بولی الیک مرد صاحب تیز
زن شیکست آئی اک چین کو	یہ شکر لگا کتے برزو اسے	یہ ہومیری ماں ہونیں کاپر	تھے وہت اپنا یقین جانکر
کیا بیٹے یہ راز پنہاں نہاں	ولیکن تو سیتے ہیں کھیر نہاں	دروں طعام اک سو مل تو لا	بریدہ کروں تاکہ زنجیر پار
تو بھیر لاسہ ہوا رازی عمد	بہنگام شب زیر کلاخ پند	مرا کھینچتا آن کر انتظار	کہ ہونگا روانہ میں ہو کر سوار
پھر آئی وہ زن لائے باوڑ	کہا اسے شہر سے احوال سب	بہت مال شہر سے لاکر دیا	بہت اسکو منون حسان کیا
گئی لیکے سوچ نہ برزو کے پار	نہ لائی ذرا دلیس بیم ہراس	سہ شیدہ بھی شکو لائی مان	کہ برزو نے اسکو کہا متاجل
جب آیا وہاں برزو نے نامد	تو اسپان رہ ہوا پرہو سوار	وہ شہر وہ زن اور برزو	شتا ہاں ہے سے کوران میں
سوارا ہیرہ ہونے رہ سپر	کہ کم تھا ہر مرد ماں کا گذر	طاراہ میں رستم نامور	پڑی جبکہ برزو پہ اسکی نظر
لگے کرنے اس شہر میں کار	بہم برزو و رستم نامدار	کئے زخم باہم رہا بیشتر	نہ لیکن ہوا ایک بھی کارگر
رکھی جنگ موقوف انجام کا	لگا کتے برزو سے وہ نامدار	کہ کیز نکر ہوا بند سے تورا	سب احوال برزو نے اس سے کہا
زن مطرب خانہ پہلوان	وہ بولی گھنگار ہون گیاں	جو کچھ جی میں آئے سو بچہ سزا	کہ مجھ پر ہرگز نہ اندازوا
پھر ہوقت لے رستم دیک نام	کر سنہ ہوں کچھ بھگا دیکھا	پذیرا کیا گرونے یہ سخن	کیا سوے اک گوشہ پھر بلیتین
کیا واں طلب اسے دستار فون	یہ پوسہ تم من سے ہر اہیاں	میا دا جو برزو رواں ہوا	تو خسرو کو کیا دیکھے کا جواب
تمتین یہ بولا کہ میں کیا کروں	انجیں مجھے ہوتا جو برزو زبون	ما کر وہیں نہ رہ بیجا طعام	مطے پیش برزو جو پہنچا طعام
تو شہر و نے اسکو نہ کھانے یا	نہ زہناں اپنی زبا پر رکھا	زن مطرب خیر و بد سیر	ہوئی کھا کتے سے دم راہ سپر
ہوا خٹکیں برزو سے نامدار	لگا کتے لے رستم باوقار	ہوا تجھے جو کام نہ رویاں	نہیں یہ سزاوار نام ہواں
سفید اب حاسن مجھے تیر کو	نہیں شرم لیکن تجھ کو غضب	ہوا شریکین رستم نامور	خجالت سے ہرگز اٹھایا نہ سر
نہ ہرگز دیا کچھ جواب سخن	لگا کتے برزو کے لیے بلیتین	اگر مرد تو ہے تو اٹھ کر برو	یہ سکڑا سٹار رستم شیر مرد
دیر اندہ دونوں میں سرفراز	ہوئے لیکے گزراں ز مساز	پیلے ہوئے گزرا ہماں	ہوئے ست بازوئے جگمگ مد
بہت بہرہ گر چو کیا وقت کا	نہ لیکن گزریں سے کوئی سوا	ہو پیل کشتی نہیں پھر دیاں	فرد آئے گھوڑی سے وہ پہلوان
حوالہ سبام ہنداں وہیں	کر سے کیا بیتہ از روئے کہیں	لگے زور کرنے بچوں خود	بہنگام کشتی ہوئے سخت کوشش
ہوئے پھر وہ سپاں بہرہ شہ	مثال دلیران گردن قرار	تمتین کے توسن اوقت تیز	رواں جب کیا زخم دندان تیز
تو برزو کا بھگا دیا	وہ برزو کو بھی کھینچا لے چلا	نہ تھی خواہش برزو سے نہ سنا	کہ رستم کی ہوا اس کچھ ساز باز

کر دیں تاکہ ہم اپ کو مروت چڑا اسکے سینے پہ تابید رنج	ولیکن نہ رستم نے چھوڑی کم کھلے اسکے سر کو جدا کھینچ تیج	زمین پر گرا برزو انجام کار وہیں ماور برز سے پہلوان	نشانی سے پھر رستم نامدار لگی کہنے رستم سے کر کے نغان
کسہرا کا یہ جاں ہی پس وہ بلا کہ باطل پر حیرا سخن	نہیرا پہ تیرا ہے اے نامور یہ بولی کہ اے رستم پہل تن	تو برزو کو قتل کر ز بہار گر انامہ خاتم زرتاب کی	ڈرا دلہیں کو خوف پرور کا نشانی میں رکھتی ہوں ہار کی
یہ کھڑکھالی وہ انکسری گرا پاؤں پر از سر انکار	لیکین فروز زندہ جوں کشتری بفرط خوشی برزو نام دار	ہوا دیکھ کر شاد وہ ناجور پھر آئے ہم با دل شاد ماں	رواں ہوئے وائے مسکینان ہوا دیکھ کر زال زرشاد مان
کیا ایک یر پائمتن ز تخت بصد شادمانی ہوا ہیکسار	کہ بیٹھا وٹاں برزو نیکی جت کیا سر پہ اسکے بہت زرشا	ملا یا اسے زال سے بے زار نہا کیا جشن عیش و طرب	نشا و خوشی تھی تھان فریب نشا و خوشی تھی تھان فریب

رسیدن سون خنیا گرد ایران کہ سجاد و گری طاق بود و بہر کمال افراسیاب شکست

کیا شاہ ایران جو کھا کر شکست شب روز چوں غنچہ دلگیر تھا	دلیران ایران بچے حیرہ دست تھیر میں منشاں تصویر تھا	ہوا تھا جو بہ انہیں برزو سیر زن مہکبدن ایک سون نیام	تو اس غم سے افراسیاب دلیر کہ رستم کی میں تھی شہو عام
یہ بولی کہ میں اے شہ ناخبر متمتن کو آگے کہ و شیر مست	نہیں صرف رستم کو و نمہ گو نہیں پیش جانا اگر زور ست	مجھے علم یاد و گری بھی سجاد تو دیکھ اپ تماشہ مرے سحر کا	زلفے پہل س من کی ہوں تہا کروں تن کو رستم کو اب سر جہا
ملاؤں فرامز کو خاک میں فون سازی اپنی دکھائی کہ	دلیر و نکالاؤ میں دم ناک میں طرف اس راسے کر لالی اسے	پندیرا نہ کرتا تھا افراسیاب زروال اسباب جو کچھ کہا	ولیکن زن ساحر نے شتاب سہمہار تو راں تو اسکو دیا
وہ ہوشہ کو سخت شتاباں لگی وہ جب ملک میں پہنچا ایران کے	روانہ سو ملک سایل ہوئی تو رستے میں پھر زابلستان کے	یہ جگہ اک بسکے ہوا گیا یانی سرا ایک او قلعہ ایک	کہ تھا پلسم نام اس گرد کا پندیدہ و خوب و چھپ نیک
مسافر جو آتا تھا ہر صبح و شام دھیان و میوہ و چنگ و رود	تو سون کھلاتی تھی سکھو طعام شراب و گیاب و ریاب و رود	مراپ مسافر فواری کے جب مسافر فواری نہ ہر گز تھی واں	اداکتی تھی وہ در راہ طرب کہ تیر نگاری تھی وہ بگیان
دیران ایران میں تھی تمام سچ طوس کو در میں تھا ناناو	ہمیا سرود و چھوڑو و جام لگے کرنے واں گفتگو فساد	مٹی آراستہ محفل داستان زبان پر جو اس وقت گفتگو تھا	قرین شرف تھے ہر جوان سونا لاتی ہوت دشتار تھی
یا طوس نے خنیا رستوے کہاں راہم دلاور نے اٹھکرو میں	راہم دلاور نے اٹھکرو میں یہ پھر برزو پہلوان کو کہا	کف طوس سے کھینچ خنیا لیا نہیں جاتا کیا تو رستم ہواں	واں دھنا ہو کے طوس بھگیا کہ لازم ہے بھوئی عمان
کہا پھر یہ رستم نے گود ز کو لگا کہنے کیوں کل نام جو	کہ طوس دلاور کو اے ناچوا کہ گود ز اور طوس میں تندو	تو اب جا کے آئے نشانی ریا ملاوا کہ واں گفتگو تھی تیرا	ہوا کہنے گود ز وہیں واں ہم ہر وہیں کوئے سے کر آیتیر

منا سب ہی میں بھی جوں اُن
 کہ دو تو کو بھیجا کلاہیاں
 تہمتن سے پھر گسٹم نا بھو
 براور تھا طوس کے لاور کا جو
 خط پھر ہوا رستم گرد کو
 مہا داکہ ہوں پہلوں کینہ جو
 تو ہونے نہ دیکھو ہم کا زرا
 یہ سنکر گیا وہیل نامدار
 پسند یہ ہو یہ کراہ جاؤ نہیں
 فلک اودہ کو ساتھ لے آؤں میں
 پھر آتا ہوں بسے آغاز کا
 نکھوں حال طوس بل نامدار
 یہ دیکھا کہ خیمہ ہے افراختہ
 اور اک قلعہ حکم ہو تو ساختہ
 کہ نیمہ یہ کنگار و تپ مرداں
 لگو کتے اس سو کا او پہلوں
 گذرتا ہو جو کوئی اس اہ سے
 تو یہ اسکو آئین دلخواہ سے
 اتر آپ سے بدل تھا دماں
 گیا وہیں خرگاہ میں پہلوں
 نکاتے اس سو کے لئے دستاں
 کہ تھامر دسو اگر خوش سیر
 رہوں تھی میں کرم سو اسکے گھر
 جہاں سے جہاں لگی خیمہ
 یہ جا پسندار تو راں نوب
 خط سے میں اسکے گردان جانی
 سو کسا یاں شتا باں ہوئی
 جو ان دلاور ہے دلہیں کہا
 کہ خسر کے لائق ہو یہ دلریا
 غرض بیٹھا طوس عالیجناب
 لگا ہاتھ سے اسکے پیڑ شراب
 پھر استے میں گو در جنگ آرا
 رکھا اس فی پھر قید گہ میں تہم
 جو بیا دماں بعد زراں گسٹم
 زکھا اس سو وہ پر سیاں حال
 یہ دیکھا وہاں جو سر زراں
 توصل اپ زریے نشاط شہر
 خداوند نہاں سر اس کے حضور
 نہ ساتھ اسکے ہرگز گیا بیلیجین
 پھر انہ اس سے کیا یہ سخن
 پھر استے میں پیش بل نامدار
 کسی نے کہا کہاں ہیں آن کر
 رکھے قلعہ میں اپنے پانچوں
 نکاتے اس قلعہ میں جلد جا
 خبرواں کی دریافت کر کو تو راں
 یہ پھر زراں زرتے زارہ کیا
 کہ دیکھے زن ساحرہ کو سزا
 کیا اگر سیکر بل کہنہ جو
 دماں جلد کے تو راں اور قلعہ کو
 بڑے دماں سے زابلستان
 کسی کو کیا زراں نہ لئے دماں
 یہ کہہ گیا گیو زور آ دما
 روانہ ہوا کے اجازت اودہ
 فرامر سے رستم پہلوں
 نکاتے یوں زراں زربعد زراں
 سوار آپ پر ہو کے مانند باد
 رواں ہوا زراں فرخ ہاد
 رواں ہو کے پھر طوس پہنچا
 سراپتی زن ساحرہ کی جہاں
 نکاتے ہیں باور چاں طہام
 نکاتے چھنے وہیل نیک نام
 زن تاجر آئی ہر تو راں سو ایک
 کھلائی ہو نقل شراب و طعام
 جو دیکھے تو بھیجی سو اک نارین
 وہ بولی کہ ہو میں زن نغمہ گو
 مرا ایک عاشق تھا مرد نکو
 بہت مال زراں جہاں لودیا
 بہت بھگہ مسر و شاداں گہ
 کہ اپنی پرستار بھگہ کو کتے
 مرا مال کے خار بھگہ کو کتے
 پئے خسر و نا بھو آئی یہاں
 رہوں اسکی خدمت میں جا دواں
 اسے لیچلوں میں شاہ جہاں
 کہ تاحن مجرا ہو میرا دماں
 ہوا بھو دوست و بیوش جب
 کہ بیٹھا گاہ ہو بیلیجیم آکے تب
 گیا پیش سوسن تروہ بھی دماں
 ہوا قید ماند طوس جہاں
 ہوئے جا کے پھر گیو بزن قید
 نہ نہاں سر اقاوہ تھا دم کہہ
 گئے لوگ سوسن کہ پھر پیش زراں
 یہ بولے کہ اسے مرد فرخ خصا
 جو کچھ ہوئے مطلوب ہو چہے
 بیٹھا کہ نیرنگ سازی ہو لہیا
 کچھ فسون سو خالی نہیں نکلیں
 کہ یہ زن ہو مکا لہو پہلوں کے
 چار گردانے غائب یہاں
 ہوا پھر غضب اور زراں شخص کو
 کہ تھا چاکر زراں فرخہ نو
 گیا اور گھوڑوں کو پہچان کر
 حقیقت کہی اسے سب ہرنگ
 کہ گزراں ہونی دماں سو وچیل
 لگی قلعہ میں بادل با خط
 مقابل ہوا زراں کے سلیم
 لگے چلنے گزراں ویدم
 کہ پہنچا سے رستم کو جلدی خیرا
 وہیں پھر فرامر پہنچا ادھر

یہ بولے فرامرز سے بھلا زان کہ دروازے پہ قلعہ کے اچھوٹے
 کہا زان سے تو کمانے توہم تو میں پلیس سے ہوں پر غاشج
 سر شام تک ان ہی کا زار ہوئی جنگ موقوف انجام کا
 تھمتن نے بھیجا فرامرز کو شامی سوے خسر و نام جو
 در قلعہ پر آن کر بھلا زان ہوا لغزہ زن رستم پہلو اوں
 ہوئی بارش تیرواں ہرگز نہ اک تیر ہرگز ہوا کارگر
 ہوئے کھینچ کر تیغ پھر زخم غرض شام تک پرو و گردن نہ
 گیا جب سے کوہ ہر منبر بجئے تب بیاں جلکے آرام گیر
 ہوئی دور سو ایک گرو آشکار ہوا یہ پریدار انجام کار
 کہ میں پلیس سے کروں کا زار تو جیسے سالار توراں ویا
 ہوئے گرم کیں رستم و پلیس ہماں ہز بڑاں جنگی بہم
 ہوئے رستم و زان پھر بزارن سو لشکر شاہ توراں ویاں
 دلیر و زور و رستم و زان زر جہر حلقہ کرتے تھے جو شیر ز
 یہ ہنگام فرصت جو آیا نظر تو پھر قلعہ سے وہ زین چلیگر
 پھرتے میں کیخسرو نامور سپہیکے پہنچا بصد کر ڈو فر
 سواران ایران نے ان آہنگ لگے گھیر ترکان ویاں سرسیر
 ہوا بیدل ہوا قرا سباب کہ ترکوں کو پیکار کی تھی نہ تاب
 کئی بار کھائی پڑتے شکست نہیں پیش پاتا ہر کچھ زور و ست
 سراپیدہ زن نے تھے جو کہا وہ انوس تو نے پذیر کیا
 سپہدار نے لشکر پانچ دیا کہ ہوتا تھا جو کچھ ہوا چارہ کیا
 لگا کتے پیراں سے یوں شہر اک لے مرو و افشور و ہوشیار
 یہ کہکدواں کر کے گھٹو آشتیا ہوا لغزہ زن شاہ افراسیاب
 مناسب ہو میدانیں آئے اگر سپہدار کے خسر و نامور
 یہ لشکر وہ شاہنشاہ نامدار ارضی سے سپہ پر ہو سوار
 کچھ کر عنایوں گذار کر کہا کہ لے شاہ شان کشور کشا
 پھرتے میں پہنچا تھمتن و زان تھمتن سو شہ نے کیا یوں زان
 کہ ہر وہ تنومند و چالاک ست فنون و ہنر میں نہایت کثیر
 دلیرانہ و ہر دہیں وہ ہم نبرد یہ لشکر گیا وہیں وہ شیر مرد
 لکے ہونے پھر وہیں ہم نبرد فرامرز اور پلیس ہر دو مرد
 شتاباں ہوزابل سے پہنچے ہماں شتاباں ہوزابل سے پہنچے ہماں
 شتاباں ہوا وہ یل نامور کہ پہنچا جاکر یہاں کو خیر
 کہ لے پلیس آکے ہو کر کم جنگ وہ پہنچا وہیں لیکے گز و خدنگ
 ہوئی تیر بازی بسم بعد زان لگی چلتے پھر ضرب گز گز گراں
 نہ آیا لے سپہ سے کوئی زیر نہ آیا لے سپہ سے کوئی زیر
 دلیر و جوان برز سے شیر مرد دلیر و جوان برز سے شیر مرد
 تھمتن یہ برز و سے بولا شتاباں تھمتن یہ برز و سے بولا شتاباں
 سو لشکر شاہ افراسیاب سو لشکر شاہ افراسیاب
 تھمتن کس اٹھ سے بیدنگ ہوا پلیس کتے ہنگام جنگ
 لگے ڈالنے تیر گردان ترک لگے ڈالنے تیر گردان ترک
 بہت ترک بہتے تھی اس دم ہلاک بہت ترک بہتے تھی اس دم ہلاک
 رمانی اسے غم جو حاصل ہوئی رمانی اسے غم جو حاصل ہوئی
 جب آیا چاند ار فرخ نہاد ہو سے برز و رستم و زان شتاباں
 سواران ہنگام پہنچے سوخت تباہ سواران ہنگام پہنچے سوخت تباہ
 درستی سے پیراں بیہوش یہ بولا کہ لے شاہ توراں میں
 ترا ملک بر باد کیسے ہوا نہ میرا سخن کچھ موثر ہوا
 کیا جان کو اپنی بر باد کئے ہوئی عقل پر کتے کیدرست ہوا
 وہ بولا نہیں ہو کو تاب تیز گر کھینچے ان سے جنگ ہو گز
 کہا شتاباں میں جنگ گزیاں کر یہ بہتر ہو میدانیں طالی پر ہوا
 کہ ضائع لیں و اسطیاب سپاہ کہ بہی خانی کو کھینچے ہم تمام
 سے ساتھ ہو آکے رستم و زان خدافتنے پہنچا ہوا شاہ
 شتاباں پہنچے افراسیاب شتاباں پہنچے افراسیاب
 نہیں مصحت یہ جو پہنچا یہ سپہدار توراں سے ہو جنگجو
 کہ لیتا ہوں اب جیکے زان پہنچے کہ لیتا ہوں اب جیکے زان پہنچے
 کئی بار کھینچا تھمتن و زان کئی بار کھینچا تھمتن و زان

بہت جلد گوشش ہو کر مرغا را غالب اسپر بہ فضل خدا
 بنیادی آغزوہ زور سارا سائیر سے پہنچے ہو کر گیا
 سوائے موزین منہ نہ ہوا فرما زور زنی جنگی سوار
 کہ اندھے کر کے پیکار میں ہوں گے خسرو بہت خشک
 نہ جانیں ہوں ترکوں جنگ نامہ شیر سے بھی گریز رکھا
 یہ کہہ کر کیا شائع ہوئے کہ تو سن کو کیجے واپس سو رم
 کہ پہلے مجھے قتل ہاں کیجئے وہاں اپنا کوہ ازاں کیجئے
 سر پنا رکھا شائع پو پتر لگا کتنے خیر وہیں کھینچ کر
 دلبران جنگی ہیں یاں حقیقہ دکھا تاہی ہر اک یہ اپنا ہنر
 میر خون میں ہو جیتا جانے نہ کر غم پیکار تو زینہار
 کہا عجز بر زونے جب ہند ہوا زرم تب خسرو نامور
 نہایت ہو شیریں بات چون شہ گئی خوش شیر خوش ہاں
 لگا کتنے ہر زونے پھر شاہ ک سالار تو راں ہی ہو کینہ خواہ
 شاہاں ہوا سے تو راں خروشاہ مانند وریبے آب
 گاکتے ہندو سے کہ نہاد نہیں ہو مگر تھکویہ بات باور
 سکھائے ہنر پہلوانی کو سب نہیں شرم آتی تھے ہو غصہ
 کہاں اب گیا خسرو نامدار کہ آیا نہ اس دم چٹے کا زار
 مجھ ہو تری جگہ سوارنگ تو پھر جاہاں سے مار غم جنگ
 یہ ہر زونے ہوتے پانچ دیا کہ ہوشی گر پڑوہ تیرا شہا
 سیاوش دہاں سکھا تھ پناہ سے قتل تو نے کیا بیکناہ
 نکو اتر را جب تلک اراحتی نہ کہ کا کیا تہا تلک
 تیرے ساتھ کیوں کر ہوئے تو ہے دشمن خسرو دین پناہ
 سپہ دارا فرایا پ دلیہ خروشاہ ہوش غمہ شیر
 کہ کدخم سے سیراب زینہار رہ گیا نہ مینا نہیں تو پایدار
 کہاں بیکے پھر شائع ہوئے رواں گئے ہر کو کیا اک ہر ناہ
 دے وہیں پناہ جنگی چلا کرے تار مار زرم گر زراں
 ہوئی جبکہ بکار ہر ضرب گر زور زونے موقوف کی حرب گر ز

نے کر کیا میں لے باو شاہ اسے دل سے پائید میں نہیں گاہ
 اگر آپہ رکھتا ہو پھر غم جنگ توید انہیں تہا ہوں میں بیک گاہ
 یہ جنگی سواراں ہیں یاں جنگ کہ مناسب نہیں شاہ کو تہا تلک
 یہ لڑا سیاوش کا ہوں میں سپہ دلیر و خاندان و صلیب ہنر
 اگر کوہ آراں ہو افراسیاب کروں تیغ بر لیں دریا آب
 شمشیر نے صلیب پکڑی غمان کہا عرض پھر ہو کے گریہ کرناں
 ہوا تندرتم پہ شاہ جہاں پرستے میں ہر زونے ہی آباداں
 کہ سر کو کروں اپنے تہا جدا مرا خون گردنہ تیرے شہا
 ذرا اب تماشہ مراد بیکہ تو کہ ہوں شاہ تو راں ہی ہو جنگ
 جو میدانیں ہو کار میرا تمام تو مختار ہولے شاہ ذوالکرم
 لگا کتنے تب خسرو پاکدین کہ لے نامداران ایران تہاں
 مری آتش خشم کی اسے سرد بنیہ ہو رستم کا بیشک یہ مرد
 بغیر ہاں شاہ ہشتہ نامدار وہیں ہو کے تو سن تو پڑوہ
 جو ہر زونے کو دیکھا کہ ہو کینہ خواہ تو سالار تو راں نے کھینچی کہ
 کیا پرورش سینے کیوں کر تھے کیا نامداروں سے ہر تر تھے
 کہ اب یوں دلیرانہ یہ نہیں تو ہوا اسکر مجھ سے پیکار جو
 مگر شیر مردوں سے وہ ڈر گیا ہوا غالب اسکو خطر جان کا
 نہوں خسرواں یعنی جیائے زرم سمگا رہیاں شمشیر بد سیر
 ولکین ہے تو شاہ بیداو کہ پیاں تنگن ہو عدھے خدا
 ہوا قتل ہے تھ سے بہ عہد کا کہ پیاں تنگن ہو عدھے خدا
 اور اب ہوں نکو اراں شاہ کا کہ ہے ہفت کشور کا فرمانوا
 یہ کہہ ہو اوہ دلاوردواں آٹھا گر زمانہ میں دماں
 لگا کتنے چل پیل متی نہ کر مے نے گے تو پیشدستی نہ کر
 ہزار آویں تھ سو اگر پہلواں کروں قتل اک دم میں پکھیاں
 گذر گیا اسکے خوش سے تیر ہوا خستہ پہلو سے مرد دلیر
 چہ دار تو راں ہنر مند تھا ہنر سے وہ ضر میں سجانے لگا
 سچے زونے بیکے تیر و کہاں وہ شاہ دلاورد جنگی چلا

ملے شست سو جو نکلتا تھا تیر سپہ برودہ لیتے تھے و نوں لہ
 مقابل ہوا لیلے گزر گراں یہ دیکھا تو ہواں کی آ کر وہاں
 نہو کا تو عمدہ براگر سے کہ برز و تہیں کم ہوا لہر سے
 کہ ہے دشمن تازہ یہ پہلوں کیا سکے ہوانتے پھر یہ لہیا
 مسادا اگر تیر کو پہنچے گزند خرابی ہو پھلے شہ ارجمند
 یہ لشکر کوشے کہا پھر کباب دلیرانہ حاکم کماں ہوں سب
 ہئے حملہ آور ہزاروں سوار بیا گھیر برز و کو اسخام کا
 یہ احوال دیکھا تو آئے دواں فرامرز و رسم بھوج گراں
 یہ آواز شمشیر و گز گز گراں ہوا و شست باز آ رہنگراں
 پھرتے میں کیخسرو شیر گیر شہ نامور شہ سوار دلیر
 جہاندار پہنچا جو برز و کو پاس تو بکیرت ترکان ہئے بدو جس
 یہ چاہے تھا کیخسرو نامدار کہ و نہال سالار توران دیار
 یہ ہے آرزو او تھائے دل کہ زابلستان یاں ہو پھل
 ہوا پھر دواں سے زابلستان جہاندار خسرو بصد فروشاں
 کیا پیشکش مال و سہا گنج تہمتن کی خسرو کو بید و رنج
 ز رستے عنایت ہو فرمان اگر تو میں چند مدت رہوں پھر گھر
 یہ بولا کہ اب شوق سے ہواں ولیکن تو بروقت آنا دواں
 کہا یوں کہ اناں گھیرا ز رستے او تو ملک رعیت کو آباد شاہ
 سچا و چشم پھر سے تنگاہ روز ہوا زابلستان خوشا
 بصد غوبی و خرمی و بھی ہوا رونق افزاے کاخ شعی

فرستادن کیخسرو گورد ز راجا نپ توران بچنگل فراسیاب و آمدن پیراں
 و ہومان با فوج گراں مقابل پہلوانان کشتہ شدن پیراں ہومان
 و شکست یافتن فوج توران و فتحیاب شدن پہلوان گورد ز

طلب کر کے گورد ز کو انکروز لگا کھنے لے خسرو نیکروز کہ لیکر سیاہ رستم نامدار
 کیا نامداراں توران کیست پیرا شاہ توران کو دیکر شکست اور اب ہونری نوبت ہو پہلوان
 ہر اندیش نے کی ہو پھر جہاندار پہنچ کر شانی سے ماند بوج پراگندہ کر یکسر انبوہ کو کہ تافتنہ کشور میں بر پل ہون

قراقرم سے یوں کہا بعد ازاں کہ تو جا کے اب سے ہندوستان	تصرف میں لانا ہوا ملک کو رہ ہند سے سے چیں آئیں
کہ توران میں گودرز جیسے بیچارے ہم ہو سکے ملحق دو فوج گراں	پہدار توران کو کیجئے اسیر
سپہ بیک گودرز جنگی سوار روانہ ہوا اسے توران دیار	بل بزن و طس گوجوان گئے اسکے ہمراہ باقر و شان
سنی شاہ توران نے جب خبر سپہ دیکے ہواں کو تیر زو تر	روان سے گودرز جنگی کیا
دو لشکر مقابل ہوئے آکر جب ہوا گرم بازار پیکا رشب	گیا آپ ہواں سے زرنگا
مقابل ہوا بزن نامدار ہوئے گرم پیکا رو دو فوج سوار	ہوا آخر کار ہواں ہلاک
اراکین ترکاں پریشان ہوئے سو فوج پیراں گزراں ہوئے	ہوا شاد گودرز جنگ آزما
کہ ہواں نے آکر جسکی ہوجنگ کو میدان میں کشتہ ہوا بیدنگ	ہوئی فوج اسکی تباہ و خراب
اب آتا ہی پیراں بعد فروشان لئے ساتھ جنگی سپاہ گراں	تہمتن اگر پہنچے امداد کو
بہماندہ خسرو نے پھر اور فوج رواں ہوا امداد کی مثل صبح	کہا یہ تہمتن کو لے نامجو
اور ہر گودرز پیراں دہر مقابل و لشکر ہوئے آن کر	ہوئے گرم پر خاش از رو کیں
بہت جنگ واقع ہوئی تادول ہوا سخت باہم جدال و قتال	بہت قتل ہوئے تھے پر ہوج
کہ ایران توران سے بہرہ و پہنچا تھا و ان لشکر سید و	ہوا کشتہ پیراں پھر انجام کار
کئی فوج توران بکال تاراب حضور سپہدار افرا سیاب	میشر ہوئی فتح گودرز کو

باز لشکر کشیدن افرا سیاب و رسیدن کیخسرو در توران و آمدن کشیدا
پسر افرا سیاب برسم رسالت باخسرو تنہا در خواست جنگ کردن و کشتہ
شدن شہید از دست خسرو و بعد از ان باہر دو لشکر محاربہ عظیم بمیان

آمدن و تباہ شدن و کشتہ شدن افرا سیاب

سنی شاہ توران نے جب خبر کہ پیراں ویسیریل نامور	ہوا کشتہ میدان میں وز نبرد
یہ سمجھا سپہدار شورید حال کہ دولت کامیری اب آبار وال	غیر مل ہوا چشم گراں ہوئی
ولی زار سے کھینچا آہ سرد لگا کشتہ یوں شاہ یار پنج و در	کہ پیراں ہمارا تھا پشت و پناہ
ہوا غم سے پیراں کو میں سو گوا خوش آتی نہیں زندگی زہینار	نہیں خود پیش تلخ و اورنگ ہو
بھگے کام ویسیریل سے یہ کیا زہ اور خوش ہو جائے قیا	نہ لول جب تا ملک شاہ ایران کی
غرض اپنی مجلس میں سکام پر قسم کھائی اور حشیت باندھی کر	گرفتن کے صبح کرنے میں شاہ
مناثرہ نصرت و فتح جب ہوا خسرو نامور شاہ تہیب	گدرا ب تہجون شاہ بہمان

ہر قند میں اور بخارا میں بھی
 بٹھائے شہنشاہ نے حکم دیا
 کیا شاہ توران نے غم جرم
 جو امر و شیداکہ تھا پور شاہ
 شتاہاں ہوا ایکے لکھ ہزار
 خرومنہ شہزادہ لہر سپ تھا
 ستمن بھی زابل سے پہنچا وہیں
 اقبال ہو جا کے اسکا تو آب
 اگر تھی تو میری طرف سے خطا
 کیا پرورش اسے تھکے تھکے
 دلیراں میرے شیر غزہ ہیں
 یہ بہتر ہے اب آشتی ہو ہم
 تو اقلیم توران سے جو سرزمین
 دلیران و گردان توران دیار
 ہے میرے قالیب میں ان جب تک
 کرے کشتہ مبدائیں تو جو مجھے
 جو روز و غامیں نے مارا تجھے
 ری جنگ سے گرتے ہو خط
 اگر شہد اکشتہ ہو سہ کام جنگ
 یہ ہو جھوٹا شہد کہ کشتہ دول
 کہ لیجا تو اب پیش خسرو شتاب
 جو قابو نہ لاکھ یہ نیروی سخت
 یہ سکر ہوا شاہ و افراسیاب
 ہوا خندہ زن خسرو نامدار
 ہوا صلاح چو ہو کے غافل
 کہوں جب تک میں اسکا و ہلاک

نصرف کیا جا کے باصخرہ نشی
 ہوا ملک میں حکم شدہ کار و پ
 کہ خسرو سے کیجے دلیرانہ نرم
 اسے شاہ توران نے دیکھا
 سواران شائیتہ کا رزار
 اسے شہ نے سالار لشکر کیا
 ہوا شاہ و ماں خسرو پاک ہیں
 خیر دارہ اس سے ہر روز شہ
 وے قتل پیراں کو ناحق کیا
 نہ آیا تجھے رحم نہ ہمارا
 پندنگان و شیراں کے زندہ ہر
 کہ تا خلق آسودہ ہو یک قلم
 جو چاہئے تجھے و نہیں برنج
 کہ میں چاکری تیری بس نہ ہار
 نہیں ہم سے میں ہوں تنگ
 تو اقلیم توران مبارک تجھے
 تو جاں آفریں کی قسم ہوتے
 کہ رکھتا ہوں میں بخت زور و خ
 تو گوشہ نشین ہوں میں پھر
 نہ پھر میں سر و کار ہرگز رکھوں
 دلیرانہ کیجو سوال و جواب
 تو خسرو کو مصل میں لائے کہ
 دیا نامہ شیدا کو اسے شتاب
 بجا لاسکے پھر شکہ یہ رو رو گیا
 و لیکن ہے رکاوہ و ہرجا
 نہ کہیں سیاوش و سینہ ہو پاک

کئی اور بھی شہر توران کے
 بجاہ و حشم خسرو کامیاب
 بہت گنج رکھتا تھا افراسیاب
 روانہ کیا سے خسرو شتاب
 شہنشاہ نے جب سنی یہ خبر
 شتاہاں ہوا آپ بھی بعد زل
 لگا کتنے اے گز فرخ خواہ
 دولشکر میں جب فاصلہ کم رہا
 نہ یہ چور تھا اسپہ ہرگز روا
 خیر دار مجھ کو نہیں کچھ ہراس
 و لیکن نہیں چاہتا میں پتیاں
 جو باہم ہو قول و قسم ہوتا
 زور گنج و وہیم و اورنگ زرتے واسطے بھیجوں و نامور
 سوا اسکے دایم ملو ایک پور
 اگر صلح تجھ کو نہ منظور ہو
 مے پور ہوں تے محکوم سب
 کہ لہر اسپ کو شاہ ایران کروں
 تو میرے پس سے کہ شہد اپنے نام
 دروگو ہر سخت و تلخ و کلاہ
 ہوا نامہ شاہ تیا ر جب
 یہ کی غرض شہد اپنے نام
 کہوں قتل میں کھینچ کر تکیں
 وہ لیکر روانہ ہوا بس اوس ہر
 یہ لایا سپہدار افراسیاب
 و غا اسکا سینہ میں لب پر سخن
 غرض پور سالار توران و دیار

ہوئے قہقہے میں شاہ ایران
 ہر افواج پیشیں و خلق شتاب
 فراہم کیا لشکر بحساب
 عقب اسکے پھر آپ افراسیاب
 سپاہ گراں تپ رواں کی آہ
 پئے جنگ سالار تورانیان
 سپہدار لہر اسپ ہوا خوسال
 قویہ شاہ توران نے نامہ لکھا
 کہ پیراں تھا دایہ تیرا خسرو
 کہ ہے لشکر بیکان کیجاں
 کہ ناحق ہو خوریرے خزان
 کہ پیراں شکستہ نہ ہو زینہار
 واسطے بھیجوں و نامور
 ہے تیری خدمت میں ہر روز
 تو ہر مجھے تنہا میں پیکار جو
 غلامی کریں تیری ہر روز و شہ
 کہ لہر اسپ کو شاہ ایران کروں
 تیرے ہرے شہد ذوالکرام
 زور و سخت و گنج و ملک سپاہ
 کہا شاہ توران نے شہد کو تب
 دل جان دی ہوں میں کھینچ کر
 کہیں کشتہ کو مجھ کو مردم دہیں
 شہ نامور کو یہ پہنچی خبر
 نہ لایا سپہری کی زینہار تیا
 مے دلیہیں میں ہر روز و شہ
 جب آیا حضور شہر نامدار

تولایا بجا داب و رسم و نیاز	بٹھایا اسے شہنے با مقیاز	دلیرانہ شیدائے کھولی زبان	پیام بدرواں کیا سب چال
سنی جبکہ گفتار شیدا تمام	لگا کتنے تب خسرو ذوالکرام	سرمیں آخر روز دوں لگا جواب	یہ ککر کیا اسکو صحت شباب
مکان اک بنایا برے فرو	کیا شیدا پھر سے جلے فرو	کیا انداروں کو شہنے طلب	لگا کتنے انیسے خسرو کہ اب
ہوا مہرباں بھید دشمن مرا	زرو ملک و گوہر کر رہے عطا	وے اسکی اس مہربانی پہ خاک	کہ ہرگز نہیں سید کینے سی پاک
وہ ہر دم مطلق تیا کا رہے	ستمگار رہے مردم آزار رہے	اُسے غور پیش صاحب تنہا نہیں	یہ بھیجا پیام اُسے اندھے کیر
کہ مجھے کرو پاکہ شیدائے نرم	ولیکن مدد کا کہ نہ کوئی عزم	غرض سرخ شیدا کی بھین میں خوشم	نایاں تھا چہرے نما خشم
جو میں اسکو صحت نہ کر تا وہیں	تو کرتا رواں بھید پیش کیں	یہ خسرو نے ککر ارادہ کیا	کہ ہوسا قہ شیدائے جنگ ازنا
دلیراں یہ بولے کہ افراسیاب	مرو رہے اسوشاہ گردوں جناب	نہیں مکر سے خالی اس کا خنجر	جفا پیشہ ہے مثل چرخ کہن
لکھا نامہ مکر تا بید رنگ	تو غیرت جو شیدائے ہر گرم جنگ	اگر شیدا بید نہیں ہوئے ہلاک	تو اسکی پلاسے ہتھیں کھوکا
کہ لکھ نامور نامداروں سے مگر	ہوا کم تو ہرگز نہیں کچھ خطر	میا داو خسرو کو پیچھے گزند	خرابی ہو پھر زرخیز باند
تجہ نہویں بیکہرست ایرایاں	قیامت ہو پھر اکبر پا ویاں	نہ زہار تو مثل آتش ہو تیز	نہ رسا قہ شیدائے کھر ہر بیتیر
کہا پھر یہ رستم نے تاجو	سحر گاہ شیدا کو صحت تو کر	عقب اسنے نامے کا لکھ کر جا	رواں کیجھو سوئے افراسیاب
کہا شہ نے شیدا کو مغرور کر	کہ صحت کیا تجھ کوئے نامور	کہا تو نے جو کچھ سو اسکا جواب	عقب تیرے لایا تو قارن کیاب
وہ بولا کہ وہ کہیں یہ کوئی نہ	کہا لے شاہ تو مجھے ہونہر موج	کہا شہ نے اچھا تو رہ آج باں	کروں تجھے پکار رکھل بچاں
یہ گفتار سنکر ہوا شاد کام	کیا شیدا پھر واں جہاں تھا قیام	پہم دار تو راں کے پیغام کا	شہنشاہ نے پاسخ ہتیا کیا
لکھا توں کہ اب لے شہ کینہ جو	رہا سچھ نہیں درجہ گفتگو	تو دیتا ہے جو گنج تو راں یار	نہیں چاہئے کچھ مجھے رہنما رہ
جہاں آفریں گر مرا یار ہے	اور اقبال دولت مدوگار ہے	تو او رنگ دیہیم و قلیم زر	جو رکھتا ہے تو میرا ہے سرسہر
تو ہے مثل شیر ثریاں گرد لیر	تو میں ہوں ہزار اقلن و شیر گیر	خدا کی قسم میں تجھے بید رنگ	کروں کشتہ بید نہیں ہنگام جنگ
تے شیدا نے مجھے چاہی ہر دم	نہیں میں ہوں نامور و گرم و دم	سحر وہ ہوا ویراں ہر دم تیغ تیر	کروں ساتھ اسکی ہر تنہا تیر
ہوا پاسخ نامہ تیار جب	کہا شہ نے گرد قارن ہو تب	کہ شیدا نے لیکر کسی شخص کو	سو شاہ تو راں تباہاں تو ہر
ولیکن یہ شیدائے کھنڈ فرو	کہ اب با پشہ تیرے لے نہ فرو	یہ بھیجا تجھے یاں کیسے پیام	یہ چاہا کہ ہو کام تیرا تمام
وہیں قارن گرد آیا ویاں	کہا تھا جو شہ نے کیا وہ بیان	سحر و کیمیا تو تماشہ خورا	کہہ سن ہو کہیں اور کہیں پیرا
کہا شہ نے شیدا نے ہر شیار	تو کل جائیو دیکھ کر کا زار	یہ بھیجا تو خسرو کو میرا پیام	کہ وقت سحر کے شہنشاہ واکام
کے ساتھ آکر تو کیچو نبرد	مرو کو نہ پیچھے کوئی اور مرد	لگا کتنے قارن کہ ہنگام جنگ	کہ کہ شہنشاہ کو ہوا و رنگ
سحر گاہ شیدا و لا و سوار	جو میدانیں آریا بٹھے کا زار	تو کیخسرو نامور میری ویاں	کہا سنا شہنشاہ مثل شیر عین
لگا کتنے یوں شیدائے نامدار	مجھے میل کشتی ہے اسے شہر یار	اگر سپہ سے پھر وہ دونوں ہر	بہم گرم کشتی ہوئے مثل شیر
کیا زور شیدائے ہر چند یہ	نہ ہرگز ہلا خسرو نامور	چہا نامدار نے اسکو از شہ کیس	پکر گردن و شہنشاہ ویاں

کیا چاک خنجر سے اُسکا جگر گرد پاک تم نیکے مشک گلکباب جہاندار کا نام اس کو دیا بہمدار نے جب سخی یہ خبر نہ ہرگز دینا مانے کا کچھ جواب سو شاہ ایران سپہ فراسیا ہمت جہد تورانیان نے کیا ہوا بحر خوں عرس زرمگاہ یہ چاہا کہ کیجے دلیرانہ جان منظر ہوا خسرو نا مجھ	ہوا غرق خلل شبیدہ نامور مرتب کرو مقبرہ بھی شتاب زبانی یہ احال ظاہر کیا کہ کشتہ ہوا شیدہ نامور کیا گرو قاموں کو خست شتاب روانہ ہوا اے کے لشکر شتاب کہ دلیں بھرا کینہ شیدہ اچھا تھا سما شکر ترک آخر تماہ بنو اس کی مردم نے مورخی غلام گرفتار آوردن شہزادہ ہوم افراسیاب	کیا حکم خسرو نے یہ بعد ازاں روان ہو کے پھر فاران نامدار گئے دو ہیں شیدہ کے ہمارے ہاں جہاں سے ہوا ایک قلم نامید کیا بدل میں ہرگز نہ سپر و قرار ستیز زندہ لشکر سے شک ہوا اے ترک خو خوار دل کھول کر نہ میراں میں اک گرد توران کا کیا آخر کار افراسیاب لکھا مژدہ فتح کاوس کو	کہ شیدہ کے اب تن کو اے مرنان کیا پیش سالار توران و بار کیا با جہانگ کاسب جنگ سداوت نظر سے ہرئی نا امید کہ چپت بلندھی پچے کا تدار نہاں دواں و زنجشیر تھا نہ ہرگز کیا جان کا کچھ خطر جہد سپہدار توران رہا سور یک آمو بحال خراب لکھا مژدہ فتح کاوس کو
--	---	---	---

راپیش کینسر و گشتہ شدن افراسیاب و مراجعت کینسر از توران با ایران

گیا ریگ آمو سے افراسیاب بصد بحر خاقان نے بھیجا ہر کہا تب یہ خسرو نے خاقان لکر فرستادہ پھر پیش خاقان گیا گیا اچھیں سے پھر سکران ہر جہاں جئے تھا شاہ افراسیاب تلف فوج سرکھان مئی سرسبز لکھا پھر نے تنہا بصد نظر اب رہا چاکے طان شاہ برگشتہ سخت فربرونچی تفاسل سو اک عزیز سنی شب کو آواز افراسیاب سنا یہ کہ کوئی تیر کی زباں کہاں وہ دلیری دجاہ و ختم یقین اُسے جاناکہ افراسیاب پچے انتقام اُسے بانجھی کر	گر زباں سو کشور چین شتاب زندگو ہر گنج و تاج و گنیں کے شاہ توران کو چین سپہ پیام شنشہ ہفصل نہما عقب اُسکے پہنچا شہ پاک میں پہنچتا وہاں خسرو کامیاب گرفتار آئے بہت نامور پریشان تنہا فتنے خورد و خواب نہ لشکر نہ کشور نہ فسر نہ سخت ملک زادہ ہرم صاحب تمیز اور کر کے ہوم آیا شتاب یہ کشتا ہوا چشم تہہ زماں لکھ نے کیا تھپہ جو دستم نہاں دو چشم پرآب کیا بہر تاسع ہو جاہر گر	وہاں پر بھی خسرو تعاقب کناں فرستادہ پیشکیش کیے جب تو بہتر ہے ورنہ وہ ہو گا تباہ یہ گفتار شکر ہوا پر خطر وہاں سے بھی لی راہ وشت وار نہ پانی کہیں اُسے جائے قرار نہ یک تن رہا شاہ توران کچا سر سو شہر و روع کوئی غار تھا ستم سے زلفے کے ناشاد تھا سرواں کوہ نزدیک غار جد ہرے کہ آتی تھی ہر دم ہمارا ایسا شاہ توران یا چین چین کہ نہما بیاباں میں آیا تو آہ یہ تھا اس پر پڑے دروند ہوئی صبح تاجندہ جیہاں شکار	شمالی سے پہنچا بفرج کراں گیا پیش خسرو بفرط طریق رہیگا نہ ملک و سریر و کلاہ کیا شاہ توران کو وہاں پہنچا کہ تاب اقامت نہ تھی رہنبار کہ تھا سب کو خوف شہ نامدار نہ ہمدم تھا کوئی بجز نیمہ یکسر کہ تار یک مثل شب تار تھا شب روز سرگرم فریاد تھا اقامت گزین مقاولیل نہما اُدھر کو دیکھے کان اُسے لگا کہاں ہی نہ نہایت و شگفتہ چین سور تار یک لایا پناہ کہ چنچا تھا پھر سکون گزرتا تو آیا وہاں ہوم نزدیک غار
--	---	--	--

پکارا کہ لے شاہ انور اسباب	دعا تیری کیسے ہوئی مستجاب	خدا نے تھے پاس بھیجا مجھے	کہ بلا نہیں قصہ کروں شے بچے
تو آغاز تار یک سوا ہر اب	یہ سنا کہ وہ نکلا بہ فرط طرب	اُسے ہوم نے خوب پہچان کر	لگا بارہو ایک پشت آن کر
ہوا وہ سر سیمے و چڑا لم	نگلی پہنے کشتی وہاں پھر ہم	گیا شاہ توران کو گونہ و سخت	وئے تھا گرفتار زیر وئے سخت
نہ ہرگز گیا پیش کچھ زور و ست	کیا چرخ پر زور نہ لے پست	اٹھا ہوم نے سکوٹکا وہیں	کیا پھر گرفتار از رے کیں
زمانہ کا ہرگز نہیں اعتنا کر	کسی کا نہیں حرج گرد نہ یار	کے نامداروں کو دم میں تباہ	کے سر بلند و نکو کیل پست آہ
تضرع کنال ہو کے بولا وہ یار	مے دست بازو کئے بستہ کیوں	بھلا مجھ سے کیا تجھ کو پہنچا ضرر	کہا ہوم نے تو ہر بیدا و گر
چہ انداز تو در شہ نامدار	سیاوش سپہ سالار عالی تبار	جو اثر و اغیرت پہلو ال	سوا انکے تھے او شہزاد گال
مے سب بزرگان فرخ نہاد	کہ تھے نامدار و فرزند نژاد	انہیں قتل تو نے کیا بیگناہ	نہ آیا تجھے رحم ز نہار آہ
تھے جو سے میں گر بڑاں ہوا	سو کہ و صحرا شتاباں ہوا	و گر نہ بچے بھی تو کرتا ہلاک	کہ ہرگز خدا کا نہ تھا تجھ کو پاک
رہا آ کے بالائے کوہ بلند	کہ تا چھک پہنچے نہ جھستے گزند	دعا میں میں کرتا تھا صومچم	کہ بر باد ہو تیرا جاہ و خشم
ہے کچھ نہ تیرا نشان دہر میں	کہ تاج کے آیام ہوں شہر میں	جو چاہوں تھا تجھ کو مٹانے دیا	تجھے اب گرفتار میرا کیا
فدا کر حقیقت تو اپنی عیاں	کہ کیونکر تباہ ہو کر آیا ہیاں	بیاں ماجرا اُسے یکسر کیا	نشان خسرو نامور کا دیا
شتاباں ہوا ہوم فرخندہ خو	سو تا جو رے کے بدخواہ کو	وہ بولا کہ تو مجھ کو یاں قتل کر	نہ لے جا حضور شہ نامور
پذیرا نہ اُسے کیا یہ سخن	کشان لیگیا سے شاہ نرن	ہما شاد و کب خسرو ارچمند	کیا لطف سے ہوم کو سر بلند
سر افراسیاب جفا پیشہ کا	کیا تیغ بران سو شاہ نے جدا	نہر گار کر شہیدز گینہ ور	کہ تھا قید میں ہو کبھی زود تر
کیا گشت نہ خیر آبدار	ادا پھر کیا سکر چر و کار	کہ تیری عنایت سوائے واکرام	لیا بد رگالوں سے اب ہتمام
جو تسخیر ملک توران کیا	تو خسرو نے پھر قصدا یں کیا	ہوا حکم یوں رہم گرد کو	کہ توران میں تو لے یں ناچو
علی اپنا کر شوکت و شان سے	بد اندیش ہوں در توران سے	بفتح و ظفر سپر شہ پاک دین	ہوا رونق افروزے توران میں
جہاندار کا وس کشو رکشا	ز رے مسرت گیا پیشوا	خوشی سے بنا گیا ہر باہم ہوئے	برنگ گل تازہ خرم ہوئے
کہا یوں بادا و لطف کریم	میسر ہوئی کسم کو فتح عظیم	خالف سو خون سیاوش لیا	ہوئی جمع خاطر بفضل خدا

حالت ہوں کیا وں از جہان فانی بسک جہانوائی و بر تخت نشستن کی خسرو

جہاں میں سچو ذات پروردگار	نہیں ہے کسی کو بقا نہ ہمار	کہا ہوم سے یا بادشاہ و وزیر	کیونکہ نہیں ہو قصا سے گرین
نہا قرار کا وں انجم خشم	شتاباں ہوا سے ملک عدم	چل روز کی خسرو نامدار	رہا خرم سے کا وں کے سوگوار
تخت شاہنشہی جہانوائی	ہوا مثل خورشید جاوہ کنال	کیا تازہ اورنگ پر جب جلوس	تو حاصل ملک سے کیا پابوس
ہوا ہفت قلم پر حکمران	ہوا اسکی بخشش سو خرم جہاں	رعیت نوازی جہاں پروری	حقائق شناسی کر کم گستری
نہ دی اٹھ سے شاہ نہ رینا	رکھا عدل سو کام لیل و نهار	میسر ہوئی خالق کو ایستنی	چنے شاہ کی ولست کرد و مہنی

پس از بزرگ کا و تن نامہفت لیا	رہا حکمراں شاہ فرخ خصال	عبادت پر مصروف پھر دل ہوا	سوجن پرستی پر مائل ہوا
امور خلافت سے رکھنا نہ کام	کیا اندکاروں کو مالک تمام	ہوا جبکہ تنہا شہ نامدار	عبادت میں مشغول لیل و نہار
بزرگان ایران گئے پیش شاہ	یہ بولے کہے خسرویں سپاہ	نہ کیا بار ہو تخت شاہی سے ورکے	چاہئے سلطنت کے امور
کرو حق پرستی میں شب کو بسر	کرو کار دنیا بوقت سحر	نگاہ کئے خسرو ہوا اب میں یہ	ہتھیں کچھ تھامئے تاج و سر
یہ ہے آرزو میری شام و سحر	کہ دارالافتا سے کروں میں سفر	کروں سلطنت کا میں کیا کار بار	کہا بیک تہیں دل او ہر زینہار
دلیران و گردان ایران زمین	مجھے شک و گھبر و اندھن	طلب رستم و زال کو زور کو کیا	مفصل یہ احوال ان کو لکھا
یہ سنکر وہ ایران میں آئے وصال	گئے پیشوا جملہ نام آوران	میاں نامداروں کی پھیریں کیا	کر لے پہلو انان کثور کشا
خدا جانے خسرو کو اپ کیا ہوا	کہ اورنگ شاہی سے تنہا ہوا	مقرر کیا ہے جدا اک مکان	شب روز رہتا ہر خسرواں
ہمیں اس مکان میں نہیں بار ہو	نہیں اسکو ہم سے سروکار ہو	ہوئے اس حقیقت سے آگاہ	ہوا رستم و زال کو رنج و تب
شاہاں مجھے سے شاہ جہاں	کیا آکے بیروں پر وہ نقار	شہنشاہ نے آواز سنکر شاہ	کیا اس مکان میں نہیں بار یا
یہ پوچھا کہ کس طرح آئے یہاں	وہ بولے کہ لے باہ شاہ جہاں	سری شہنشاہات ہوا ہم کو غم	دواں کہنے ہم با دل پھیلا
کہا شہ نے یوں کئے بیان لیر	ہوا میں تو دولت تلے سیر	مجھے قصد نیرواں پرستی ہوا	عبادت میں مشغول ہوں و زو شاہ
غرض جہد و کوشش ہی یہ دم	کہ تاج جمع ہو زو راہ عدم	یہ پاسخ دیا پھر کہ لے بادشاہ	جب سے خواہش تو شہ زاورہ
تو خیرات ہر روز خوش کیجئے	فقیران و سکین کو زور دیجئے	عبادت سو بہتر سے شاہ جہاں	تو جہ ہے لازم سو مرواں
وہ بولا کہ مردم سے نفرت ہو	سنی غیب سے یہ صدائے جہ	کہ نزدیک تر آئے ایام مرگ	دہیا تو کہ ساز نہنگام مرگ
نصیحت ہوئی جبکہ کارگر	تو خامش ہوئے رستم و زال زر	ولیکن یہ کہنے لگا زال گرد	کہ میں بھی ہوں شاہ بہت سانور
یہ ہوا آرزوچی ہے یوں چاہتا	کہ زینہار ہوں میں نہ تجھے جلائے	ساتھ میں بھی ہوں کہ شہنشاہ	کروں یاد ذکر جہاں آفریں
شہنشاہ نے سنکر یہ پاسخ دیا	کہ چلے و گریا نہ میں جاؤگا	کروں حق کو تقویٰ حقان سلطع	ہوئی غیب سے شب نہا بطع
یہ سنکر وہ دونوں ملی نامور	برآمد ہوئے وائے چشم تر	انہیں دیکھ کر جملہ ایرانیان	لگے کرنے فریاد و شور و فغان
یہ زاری و فریاد سنکر وہیں	برآمد ہوا خسرو پاک دین	ہر اک کی شہنشاہ نے کی لہری	کہا میں نہ غم سے کروں دل تہی
منہیں چاہئے ہتھوڑ و سرخ	کہ ہے فتنی بر سر لے سرخ	بجلا اب میں شاہاں پیشیں کمان	جہاں دگئے ہم بھی جاوین ہاں
یہ کہہ کر وہیں خمیر بار کیا	ترک کروں کیخسرو دولت و تیار	شہنشاہ سے سہمیا بال گیا	شہنشاہ سے سہمیا بال گیا

تاج و تخت شاہی پھر سب پھروں خود و دیگر یک چشمہ رشتن از انجا غائبان

جہانما خسرو نے روز و گر	کئے جمع ایران کے سب نامور	عطا کی نہیں نعمت بیکریں	ہر اک کو جہاں میں کیا کاراں
فقیران سکین جو تھو شہنشاہ	اب ان کو شہنشاہی دہریں	باد و دوش شاہ گیتی فرور	رہ دل ہو مصروف تاہفت روز
کیا شہ نے پھر ترک کا چشمہ	راہ چھ نہ دینا و دولت کا غم	ہوا سب سے فانی شہنشاہ	دیا تاج و اورنگ لہری کو

ہوا گرد و گردن اس کا وزیر کہ تھا دانش نگاہ و دہر و پیر کیا گیو کو شہ نے سالار فوج کہ دیکھا اسے لائق کار فوج
 کیا ملک تقسیم پھر سرسپر ہوا صاحب ملک ہر نامور لگا کھینے پھر خسرو پاکدیں کہ لے سرفرازاں ایراں زمین
 تہا رہے لہر پل پادشا اطاعت کرو اسکی شام و بچا فریہ ز سے بھی بہ شہ نے کہا کہ فرمانبری تو بھی کیجو سدا
 ہوئے کیسرا شفتہ ایرانیان یہ گفتار لائے زبان پر کہاں فریہ ز ہے پور کاؤس کے سپہدار لہر سپ واما د ہے
 جو موجود ہے پور فرزند تخت تو پہنچے نہ واما کو تاج و تخت کسی جب یہ گفتار ایرانیان کیا یہ سخن نال نے تب بیان
 کہ خسرو نے جسکو کیا بادشاہ یہ لازم ہو سکے کہ شام و بچا کریں بندگی اسکی چوں نگاہ یہ کہہ کیا پیش خسرو بیان
 کہ خاک کو تو کرے شہناز تو ہم سر جھکا دینے کوئے نیاز کہا شہ نے جو کوئی ہو اوگر خود مند وانا و صاحب ہنر
 شجاع و کرم و ظاہر نواز سر اور شاہی ہو وہ سرفراز یہ لہر سپک لاد ہر شنگ ہے جو اندر باد و فرہنگ ہے
 کیا ہے سمجھ کر اسے سرفراز کہ ہے بادل و عادل ہو شیار یہ تعریف لہر سپ فرخ نہاد بزرگان ایراں ہوئے شکے شہ
 پرستاری شاہ عالی تبار دیران و گردان کی اختیار لگا کھینے خسرو یہ لہر سپ کو کہ جا اب شو شہر کے نا جو
 مجھے خواب میں چشمہ آ یافتہ شہابندہ ہوتا ہوں میں ہوا ہر وہاں چکے دو رنگی چکان جہیز یہ کہہ کر دانہ ہوا بس وہیں
 جب آگے گیا خسرو نا جو تو رخصت کیا رستم و نال کو ہمے وقت رخصت ہو کر یہ کہان بھا پیشتہ والے خسرو رواں
 پئے بیژن و گیو گردن بھی وہ گستم و طوس و فرہیز بھی نہ رخصت ہوئے راہ سے نہ ہنما گئے ہمرہ خسرو نامدار
 سر چشمہ جہدم کہ خسرو گیا تو وہاں غسل شاہ جہاں نے کیا کہ سب سے وقت جہانی ہوا اب خدا سے مجھے آشنائی ہے اب
 سو خانہ یں ہو واپس ہوا کہ ہوگی یہاں بارش برف اب چلی یاد صر صر بہت تند و سخت ہوئے پنج سے کندہ کیسہ فرخت
 یہ کہہ کر گیا چشمہ آب میں نشان پھر نہ شاہ کا ملا خواب ہو جبکہ خسرو وہاں ناپید یہ تو سب نامداراں ہوئے نا امید
 پھرتے والے ناچا گر گریان فرہیز نے پھر کہا یوں کہ ناں توقف خوراک کہ کھاویں طعام فرو آئے پھر نامداراں تمام
 مگر گرد و گردن فرخ سب رواں اس مکان کو ہوا پیشتہ طعام الغرض سب کھا یا وہاں گئے خواب میں پھر وہ گردن کشان
 تھا باں ہوا ابر تار یک تر ہوئی بارش برف پھر ہقدر کہ کیسہ جو اکوہ و صحر اسفید ہوا ایک سے زمین ناپید یہ
 فرہیز و گستم طوس جہاں یل گیو اور بیژن پہلو ان سوا انکے بھی اور رواں نامور گئے ہمارہ شاہ تھے جقدر
 شہر رخ بیکار کی دیکھ گئے آئے جہاں عدم سب گئے کہیں منتظر گرد و گردن تھا نہ نہار کوئی وہاں جب گیا
 تو پھر لے گئے بھیجا کسی کو اوپر کہ بھیجئے نام آوراں کی خبر وہ آیا تو کیا دیکھتا ہے وہاں کہ مردہ ہیں سب زیر برف گراں
 یہ ہو رسم و آیین چرخ بات کہ گھٹے ہو گئے شاہ و درمند کسی کو نہیں آو تھاں میں قرا پہرے ہے سدا گردش روز گار
 اب آتا ہوں میں نے لہر سپاہ رکھا سر لہر سپ تاج زر کہ زمین سے رستم کیسہ فری
 جہاں آئے کہ چار فرزند شہ

جاوہر لہر سپ شاہ بہ تخت شاہی

کہ زمینہ ہے جسکو تاج و کلاہ سر پشی پر ہوا جلوہ گر بزرگان ایراں ہوئے شاد شاد ہنر مند وانا شجاع و دلہر
 کیا بستہ لطف و کرم عمل واد کیا بازہ بند سپ اور آو شہر

یہ دونوں تھے دھرم سے کاوس کی کہ لہر سپ کے ساتھ منسوب تھی
 لکائے ادھ گشتا سپ مرد لیر دلاور جواں شہزادہ وزیر
 وہ تھا لائق تاج و فرماندہی نمایاں تھی چہرے سے فرشتی
 موافق نہ تھا شاہ سے زمینا رکھے تھا اسے شادنا چار جوار
 وزیر دلاور کو شہ نے کہا کہ لیجا سواران جنگ آزما
 جہر کو شہ بندہ گشتا سپ تھا اوہر کو تفحص کناں یہ گیا
 سند عریضت کی پھیر عیاں بہانے سواپ سے ایوان نہاں
 کر کے وہ تو قبر کا و سبیاں نہیں بچھپہ اور تھپہ کچھ نہاں
 دگر نہ کہیں پھر نکل جاؤنگا نہ زہار پیش پدر آؤنگا
 پھر کے پھر دوائے دونوں چرخ خوشی سے سے خانہ کے وول
 جو آیا نظر شاہ تاہریاں تو ناچار گشتا سپ جنگی جواں
 خدیرو دلاور بفران شاہ گیا اسکے دنبال بیکر سپاہ
 سو خانہ ناکام آیا وزیر سوروم پہنچا وہ مرد لیر
 متاع و زوال جب ہو چکا تو پھر مٹے دیوان قیصر گیا
 کہا اہل دفتر نے یوں ایچا نہیں ہے نوینہ درکاران
 وہ رکھتا نہ تھا قوت اکوٹکا سو خانہ سار باناں گیا
 وہیں ہتر سارباں نے طعام کھلا کر کیا خرم و شاد کام
 ہو اجب گشتا سپ واک کا مہیا گیا سے آہنگاں پھر شتاب
 کسی نے اسے وہیں بٹھا کر یاں حوالے کیا پتک آہنگراں
 غصبتک آہنگ اسپر ہوا کہ نقصان اسکا سراسر ہوا
 غرض دافے گشتا سپاں گیا سو دست با چشم گریاں گیا
 کھلایا طعام اسنے لجا کر سیر لگا کہنے دھقان سومر دلیہر
 کہ نسل فریدوں کو ہوں بچوں اقامت گزریں ہو نہیں تہو ہوا
 لگا کہنے یہ سرور راجند تو اور میں ہوں یکجہی کی ہوا
 یہ کہہ لگا کہنے دھقان کھم وائل اسنے کی ایک مدت بسر
 یہی رسم تھی قیصر روم کی کہ دختر شہ کشور روم کی
 فراہم وائل ہوتے تھے شادشاہ جاناں خوشتر سے دفع نہاد
 خبر واداد و قافون سے جو اندر گشتا سپ ہر چارہیں
 ول شام سے اسلئے دور تھا دلیر وزیر اک روز مرد جواں
 عمر بڑاں ہوا سوئے ہندو شہ شتاباں ہوا پھر وزیر جواں
 وزیر اس سے بولا کہ اے نامدا لگا کہتے گشتا سپ اے نامجو
 نہیں میری پیش پدر آبرو ولبہد اپنا کرے مجھ کو گر
 تو حاضر ہوں میں چلکے پیش پدر کہ ہوں میں کفیل آپکے کام کا
 نہ ہرگز کیا اس کے کچھ اتفاقات سنی شہ گشتا سپ کی جیت بات
 شہ بندہ طرف بیا یاں ہوا سوروم تنہا گریزاں ہوا
 ولیکن نہ پایا کہیں کچھ نشان گیا دور تک وہ شخص کناں
 لگا صرف اوقات کرنے بدہم غریبانہ گوشے میں کر کے قیام
 یہاں چاکری کامیں جو ملے ہوں کہا میں دبیر و نوینہ ہوں
 مقرر کوئی رفتہ رفتہ ہو کام کر کے کیا چاکرے کا بیاں
 ہمیں ہو نہیں خوشنہاں ہواں کہا پھر یہ گشتا سپ ایچاں
 ہر اک کام میں خوب محنت کر دینا کہا جاکے افسے کہ فردو رہوں
 کہ سنداں شکستہ ہوئی اور ترک بن ورنے مارا وہ ہطور تک
 کیا دور دکان سے اپنے میں بہت دیکھ دشا نام نہوے کیں
 وہ گشتا سپ کو لیگیا اپنے گھر کیا رحم دھقان نے یہ دیکھا
 یہ بولا وہ دھقان فرخ نہاد کہ تو کون ہو کیا ہے تیری نژاد
 نہیں کچھ غم گردش و زگار کیا کار و دھقانیان اختیار
 لے ہوں تمہیدہ چرخ دول کہ ہوشنگ کی نسل میں بھی ہوں
 ہوا یا وراقبال انجام کار پھر ہی آخرش گردش و زگار
 مہتاہ کرتا تھا جشن طرب جو ہوتی تھی بالغ بھد لطف تب
 اسے شوہرا پناہ کرتی وہیں جیسے چاہتی دختر نازنین

کتابوں میں اکیس ہزار شہر بار
 ہوئی جبکہ بالغ بت گلزار
 بولائے جوان عالی گھر
 ملک زادگان جستہ سیر
 اسے خواب آیا تھا سب کو نظر
 کہ یک مرو خوشترے بار و فر
 نصیبوں میں ہو اسکے ابراز
 تر جفت ہو گا وہ فرخندہ سخت
 نہ دیکھا جو ان کوئی اس شکل کا
 کہ جس کا قصہ کتابوں کا تھا
 اسے دخت نے دستہ گل دیا
 سحر گاہ پھر یہ سنا دی کیا
 وہ دہقانہ گشتا پرخ جوں
 ہم بزم آ رہتے تھے جہاں
 کہ مجلس ہے قیصر کی اوچلو
 کہ شاید نصیب اپنے وہ دخت ہو
 گئے العرق انہ دونوں
 کہ وہ بزم آ رہتے تھے جہاں
 لگی کہنے وایسے وہ ماہر
 کہ تھی اس جوان کی مجھے جستجو
 اسے دستہ گل حوالے کیا
 گئی پھر شہستان میں وہ لقا
 خدا جانتے کیا اس جوان کی ہوت
 نہیں ہم کو معلوم ذات و صفات
 کہا بول کر رکھنے خدا پر نظر
 جو چاہے کرے داور داوگر
 لگا کہتے پھر قیصر نامو
 کہ خوب تحقیق اس بات کو
 گئے پیش گشتا پرخ خصلہ
 ہونے جاکے اس سوہ پریان حال
 یہ اچال سنکر گئے مرداں
 کیا پیش قیصر مفصل بیاں
 کیا فرض پھر مرداں نے یہی
 عباں اسکے رخ سو ہے فرشتی
 نہ ہرگز دیا شہ نے کچھ مال و زر
 کیا بلکہ دونوں کو گھر سے بدر
 گذر کر کے دریائے گشتا پرخ
 شکار ایک گور خر کا پگھا
 غرض قوت ہر روز ہنچھیر تھا
 یہ اکندہ خاطر تھا دلگیر تھا
 ہوئے وہ جوان انکو بھی خوش
 کہ تھے اقرانے شہ نامدار
 کہ پیشے میں اک گرگ خوشخوار
 رساندہ رنج و آزار ہے
 ہوا اس سے ہرگز نہ عجب
 تلافی نہ کچھ کر سکا میں ذرا
 کہ تھے تکراروں قتل اس گرگ کو
 گد ریاں نے آل قدر اس کا
 کہ تہاد میرا نہ ہر صمد
 سود نشین پاتا ہے شیخ و غم
 گد اس سے تو خواہن لہر و ہر
 لافے تھاک و خوں گرگ کو
 ہوا شاہ و مرہب بن سکار خن
 گد ریاں بھی ہمارا اسکے گیا
 کہ گشتا پرخ جاکے اسنے کہا
 کہ لے نامور گور خر تو بار
 تو ہوتا ہر دم عا ہر مکتار

نہ رہنا روں میں ہر سال ہوا	سو گرگ جنگی شہاں ہوا	دلیرانہ روز و گر پلین	پندیر اکبار و نے یہ سخن
تو دیکھا کہ ہے تیرے بھی گل	کیا سامنے گرگ کے وہ جان	وے راہ میں خوف سے رہ گئے	گدربان و مرین بھی ہر گئے
دوبارہ کیا گرگ کو بیدار	دلا ورجاں نے بیکہ زینت	وہیں پہنچے مارا جو اندر دیر	طرح شیر کی گرگ نے دوڑ کر
تو نام اپنا مت کیجیو آشکار	کہا پھر یہ مریں نے لے نامدار	بہت دلیں ہر شہاں کی	گدربان و مرین شہاں کی
کہا گرگ کو قتل سینے کیا	حضور شہ روم مریں گیا	کہ اپنا کروں آشکارا بہن نام	وہ کہنے لگا کہ قدر تھایہ کام
گیا سونے صحرانہ نامدار	نہ باور کیا شہ نے زینت	مجھے دیکھے اب دختر رشک	ادا دینے کی شرطے پاوشاہ
وہ دخت پر سچہ مریں کو دی	پھر ایقاعے وعدہ کیا باخوئی	تو حیراں رہا قیصر نامور	وہاں گرگ کشتہ جو با نظر
تو حاصل ہر د لکا تیرے جرم	اگر گشتہ ہر تھکے وہ اثر	کہ ہے کوہ میں اثر و ٹاک	کہا شہ فرہاد و یوں بیدار
بیان پیش اہرن بفضل کیا	گدربان نے احوال گشتا سپکا	کہ کیونکر کروں اثر و ٹاک	ہوا دلیں اپنے وہ اندیشہ ناک
پر اثر و ٹاک بھی دم میں ہلاک	یقین ہے کہ گشتا سپکا خوف ناک	کہا کشتہ گشتا سپ نے گرگ کو	کہ تنہا دلیرانہ ہو جنگ
کہا کہ خیر تیز و ندانہ وار	لگا کشتہ گشتا سپ عالی تبار	اس سے اپنا کیا مدعا	یہ منکر حضور اسکے اہرن گیا
یہ کہہ گیا سونے کوہ مریں	گیا اور لا یا وہ خیر و ہیں	کہ قاتل ہوا اثر و ٹاک	تو لا کر کے طیارا بلے جاں
خدا نک گفتاں تھا بد و جان	میں سے وہ ہر دم تھا آتش شہاں	مقابل ہوا آن کر اثر و ٹاک	ہوا الغرہ زن مرد کٹر کشتا
سرینہ گشتا سپ نے بازہ کر	وہیں خیر تیز پھر زود تر	ہوا اثر و ٹاک خستہ سر تا پیا	کئے جیب چم تیرے رہا
نشاں اثر و ٹاک نہ ہرگز رہا	کیا خستہ مغز سر اثر و ٹاک	وہیں لیکر پھر ایک سنگ گراں	وہیں میں کیا اثر و ٹاک کے رول
کیا باجر اثر و ٹاک دواں	وہ پیش شہ آہرن آبادواں	خوشی سے وہ اہرن کو لا کر گئے	وہ و ندان تیز اسکے کندہ کئے
گیا جانب کوہ ہو کر سوار	نہ باور کیا پھر سخن زینت	تعب میں آ یا وہ شہ نامجو	وہ و ندان حرم قیصر روم کو
نزدکیاں سے ہوا کوئی باں	کہ یہ کام ہے دیو کا بیجاں	کہ کشتہ لگاتے تاجور	جو وہ اثر و ٹاک کشتہ آبا نظر
نہ زہار تواب ہو یا نیک	وہ دلا کہ لے سردار آنجن	تو ہرگز نہیں قاتل اثر و ٹاک	کہ جسے یہ کار نمایاں کیا
ہوا قیصر روم ناچار ست	بیان کی یہ گفتار اہرن کی جب	شہابی سے کہ تو بھی وعدہ وفا	کہ تھی شرط جو کچھ ہوئی وہ ادا
یہ اس سے لگی کہنے وہ بہن	کہا بوں کی اُستاد تھی لکیزن	کہا کتھاد ختر خرد کو	غرض ہمراہ اہرن نامجو
لگی کہنے بوں باخداں شر	وہ کہتا بوں کی اُستاد تھی لکیزن	کہا زادہ گشتا سپ باغ و جاں	کہ ہے قاتل گرگ و مار سیاہ
تو پھر بدعا ان کا کبیر ہوا	جو مریں اہرن کا یا و رہوا	شجاع دلا و رہا درجاں	کہ گشتا سپ لاد تیرا کلاں
کہا عرض پیش شہ ذوالکرام	کہا بوں کی ماں نے قصہ تمام	کہا گرگ اور اثر و ٹاک کو ہلاک	غرض اس لا ورتے جیوتے پاک
نہیں کوئی ہرگز دلا ورجاں	کہ زیر سپہ مریں جزیکیاں	مجھے روز اول یہ معلوم تھا	یہ سنکر شہ روم کہنے لگا
بصد جاہ و شوکت زینت	کہا شہ نے گشتا سپ کی مطلب	یہ نگاہ شیران و گرگ اثر و ٹاک	نہوں جیکے چکل سے گاہے نہ
فروں مرتے پاپے برز کیا	چنگ کردن گشتا سپ یا الیاس	چنگ کردن گشتا سپ یا الیاس	سپہدار سالار شہر کیا

والی خرز و گرفتار کردہ آوردن الباس از میدان پیش قیصر روم

ہوا جبکہ کتاب سالار فرج ہوئے تابع حکم سردار فوج
 لکھا پھر یہ نامہ شدہ خرز کو کہ اب خرز سے دست بردار ہو
 شدہ کشور خزر الباس شاہ کہ رکھتا تھا ساتھ اپنی جنگی سپاہ
 سپہ بیکے آیا سو ملک و م سپہہ کہ فلاں جس جو موم
 سو لشکر خزر آیا دواں ہوئے گرم پیکار جنگ آواں
 ہوا کشت و خون سخت میں تھا کہ صحرانہ ہوا بحر فوں سرسبز
 پکارا یہ میدان میں آن کر کہ الباس کہتا ہے بہت اگر
 دیرانہ الباس آیا وہیں ہوا ساتھ گشتا سپکے گرم کیں
 آواں اس ہرگز نہ قائم رہا زبیں پر گرا زبیں سے ہو کر جدا
 ہوا قیدیوں میں الباس جب گریزاں ہوا لشکر خروبت
 عرض ملک تسخیر کیسے کیا بہت گنج قبضے والے لیا
 دواں لے کے از روئے لطف و عطا زیادہ کیا رتبہ گشتا سپ کا
 سپہدار گشتا سپ نے ایک وز کہا شاہ سے لے شدہ نیک و در
 یہ سنکر وہیں پیش سلطان دم لگے کہنے یوں لہلہ داران و دم
 نہیں غریب لہر سپکے ساتھ دم مناسب نہیں ملکہ ایران کا عزم
 کہے شاہ لہر سپ میرا پدر عیاں اسکا احوال ہے سرسبز
 دلیران و دیران کو یار کہاں کہ ہوں ساتھ میرے شہزادے کناں
 کہ تسخیر ایراں میں جا کر دوں تجھے صاحب تخت و قعر کر دوں
 سو شاہ لہر سپ نامہ لکھا بیضمون تم سب میں شہ نے کیا
 اگر نصف ایران تاج و کلاں مجھے دے تو ہو صلح لے پاؤ شاہ
 ہوا ایک تابوین سے روان گیا جبکہ وہ پیش شاہ جہاں
 یہ کہتے لگا پھر شدہ نام جو کہ تسخیر کر کے فقط خرز کو
 کہا یوں فرستادہ سے بہتر ازان حقیقت ذرا جنگ کی کر بیاں
 یہ سنکر کیا نامہ برنے بیاں کہ قیصر کا واما دے اک جواں
 کہ بیشی میں کہ گنگ خوشوار تھا اور اک کوہ پر تھا دواں اندر دواں
 نہ محکوم تھا تھی اُنکی سپاہ نہ محکوم تھا تھی اُنکی سپاہ
 متیا تو کہ ورتہ سامان جنگ متیا تو کہ ورتہ سامان جنگ
 حقیقت یہ سنا کہ ہو خشکیں حقیقت یہ سنا کہ ہو خشکیں
 اوہ سے بھی گشتا سپ لیکر سپاہ اوہ سے بھی گشتا سپ لیکر سپاہ
 سر و پہلو و سبب تھا وقت جنگ سر و پہلو و سبب تھا وقت جنگ
 سپہدار گشتا سپ مرو دلبر سپہدار گشتا سپ مرو دلبر
 تو ہو ساتھ میرے بیاں گم تھا تو ہو ساتھ میرے بیاں گم تھا
 جو گشتا سپ زور سے نیز بیکو جو گشتا سپ زور سے نیز بیکو
 اسے یگیا پیش قیصر کشاں اسے یگیا پیش قیصر کشاں
 شدہ روم با ثبوت و فروشاں شدہ روم با ثبوت و فروشاں
 سو روم آیا بعد کر و فر سو روم آیا بعد کر و فر
 جو اندر کو با نشاط و سرور جو اندر کو با نشاط و سرور
 ہر دو از شاہ ایراں سے ہو ہر دو از شاہ ایراں سے ہو
 وہ رکھتا ہے گنج و سپاہ عظیم وہ رکھتا ہے گنج و سپاہ عظیم
 شدہ روم سے پھر یہ بولا وہیں شدہ روم سے پھر یہ بولا وہیں
 کہاں ہو یہ طاقت جو ہو گرم کیں کہاں ہو یہ طاقت جو ہو گرم کیں
 تو ارشاد ہو مجھ کو لے شہزادہ تو ارشاد ہو مجھ کو لے شہزادہ
 تو شاداں ہوا سرور و آسج تو شاداں ہوا سرور و آسج
 نہیں جنگجوئی میں ہرگز درنگ نہیں جنگجوئی میں ہرگز درنگ
 تو ہو کے گرفتار رنج و غلاب تو ہو کے گرفتار رنج و غلاب
 ہنسا پڑے کہ لہر سپ کشور کشاں ہنسا پڑے کہ لہر سپ کشور کشاں
 ہوا احم و دلش سو بکبار دور ہوا احم و دلش سو بکبار دور
 اسے قید قیصر نے کیہ نہ کیا اسے قید قیصر نے کیہ نہ کیا
 بنا ماتھ سے پہلے اسکے حکام بنا ماتھ سے پہلے اسکے حکام
 کہا اس دلاور نے عیاں کر ملا کہا اس دلاور نے عیاں کر ملا

پھر لیا اس خزانہ کو گنگا منگ	اٹھارے سے لاکھ ہزار بیک	یہ پڑھا چاند اندازے پھر کہ ہاں	یہ بیٹھے ہیں جتنے پلاں بھوان
شاہ ہے کہے وہ جنگ آزما	کہ جتنے یہ کار نمایاں کیا	نظر کر کے آستے سے زریں	کہا کہے ہر شکل ہے وہ دیر
یہ چاند چاند ار لہر اپ نے	کہ پر پا کیا فتنہ گشتا سپ	شہ روم کو نلے کا پھر جواب	لکھا یوں کہے شاہ والا خطا
دکرا تھاک چلوں پر غور	کہ یہ بات ہے عقل و فہم جو	ہزاروں میں یاں گرد و شبنم	نبرد آزما یاں نہ شکر شکن
نہیں حرا یاں نہ لیاں ہم	تو اندازے سے رکھ نہ ہاتھ	پر ستور پہنچا شانی خراج	ہے وزیر تیرا نہ اور گنگ تاج
یہ نام لیسندہ جب تک چکا	طلیب دن لہر سپ گشتا سپ	از روم	تو قاریں کو شہ نے خیر کیا

و تفویض نمودن تخت و تاج بہ گشتا سپ خود بیا و خدا مصر و ف بودن

برادر جو گشتا سپ کا تھاریر	کہا اس سے لہر اپنے لے میر	تو چا پیش قیصر فرستادہ وار	یہ کہہ چکے اس سکے اور شہر بار
تو کہ صلح ام سے نہ ہو کہ یہ خواہ	کہ بچے نہ ہم خواہش تاج گاہ	تو پھر پاس گشتا سپ کے آئیو	بخوئی یہ پیغام پہنچا پیو
کہ چنے چڑھی قدر حافی نہ آہ	وے ہو نہیں باہا نہیں بھڑا	تری یاد میں کیا پریشاں ہو	بہت اپنے دل میں پشیمان ہو
خطا میری اب سرسپر کر منہ	کہ ورت سے کر آئینہ دل کا	روانہ ہو اب سے ایران یار	کہ ہر شوق دیدار لیل و نہار
ہو اب میری ہنس و شہرت سے	فریور ہو یار می تخت سے	ارادہ یہ ہے مشکل ہو کہ اب	کروں یاد ویراں میں ہر دور
رکھوں سر تیرے کلاہ نہی	مبار کہ تجھے تاج و تخت بھی	بحکم شہنشاہ آفاق گیر	سوروم ایران سے آج تیر
کہا جبکہ قیصر سے پیغام شاہ	کہا کہنے تیر قیصر کینہ خواہ	مجھے شام کے نصف لیراں اگر	تو پھر صلح الیہ ہو ہمدگر
و کہ نہ صبر ہے پر غاش جنگ	ہیلا ہے تیغ و شان و خدنگ	شہ روم نے جب یہ پاسخ دیا	وہ خست ہوا اپنے ہکا بھیر گیا
کہا پیش گشتا سپ پہرت بھی	کہا اس پیغام لہر سپ	پیام پر رنکے ہر شاد شاد	لکا زادہ گشتا سپ فرخ ہزار
کہا یوں کہ لیکر شایاں ہوا	رواں سو کے قلم ایران ہوا	چونہ دیک پہنچا وہ سالار دہ	گئے پیشوا زادہ ایران شہر
گیا جبکہ لہر سپ سے روبرو	اٹھا تخت سے تیر شہ ناچو	پسر اور پدر ہر کے پھر ہمکنار	اچھے نسل ایر ہمار شہنکار
دہیں پھر چاند ار فریور تخت	بچھا ایک تخت اپنے پہلو تخت	لگا کہنے گشتا سپ کے پسر	تو اس تخت پہ ہو جلوہ گر
وہ بیٹھا وٹان جیہ تو سپ نامدار	بحکم شہنشاہ عالی مبار	ہے اس کے محکوم و قریاں پذیر	دیران و گردانی میر و وزیر
یہ جہانہ ار لہر سپ فرخ خصال	چہا نہیں ایک بندہ است سال	کہا شہ نے گشتا سپے بہ تر	کیا نیے اب ترک کار جہاں
مجھے کام کچھ سلطنت ہو نہیں	تو ہے مالک تخت و تاج و گیس	یہ کہہ کہ قبائے شہی دور کر	لیاں فقیری کیا زیب تر
نہ نہار و لیں رہی مہیا	گیا پھر سو بلخ لہر سپ شاہ	کہیں اندنوں تیغ میں اگر کلان	پر شکر خلق تھا کعبہ سان
نہی چھریں ان شہ صاف دل			

نشت گشتا سپ تخت پیدا شدن افند یار

یہ پڑھا چاند اندازے پھر کہ ہاں
یہ بیٹھے ہیں جتنے پلاں بھوان
کہا کہے ہر شکل ہے وہ دیر
لکھا یوں کہے شاہ والا خطا
نبرد آزما یاں نہ شکر شکن
ہے وزیر تیرا نہ اور گنگ تاج
تو قاریں کو شہ نے خیر کیا

یہ پڑھا چاند اندازے پھر کہ ہاں
یہ بیٹھے ہیں جتنے پلاں بھوان
کہا کہے ہر شکل ہے وہ دیر
لکھا یوں کہے شاہ والا خطا
نبرد آزما یاں نہ شکر شکن
ہے وزیر تیرا نہ اور گنگ تاج
تو قاریں کو شہ نے خیر کیا

شہان جہاں کھیتی تھو خراج	حضور خداوند اور بنگ تاج	وے چین باچین کا فرمان روا	لار جا سپ تھا نام ہر شاہ کا
نہ کرتا تھا زہاد و فرمانبری	کہ محکوم تھے اسکے دیوہ پری	غرض فرج پر اپنی مغرور تھا	بہت اپنے نزدیک ہو ورتھا
سوا اسکے سب جداران ماں	ہاچیشہ تھے محکوم شاہ تہاں	جہاں دار گشتا سپ تھا داوگر	نہ تھا کام جزا و شام و سحر
ایک نہ بدل و گرم گسری	شبے روز ہر وقت کی پوری	کتاہوں سے پیدا ہوتے دوسرے	تو مقدم پر زور و رشک قمر
رکھا نام اسفندیار ایک کا	وگر طفل کا نام بنیوں رکھا	ہم سے دونوں شہزادہ پر وجہ	سکھائے ہر شہ نواں کو سپ
چو جا سپ اس شہ کا دستور تھا	وہ علم سادہ میں مشہور تھا	منجھا کر گیاہ بیان نہ ہوش	اسے دیگ میں الی اور کے جوڑ
جٹھا یا پھر اسفندیار اسپن لا	کہ جس کو وہ لوہے میں جو گیا	دی گرو میں تین ہفتدیار	نہیں پور شاہ ہنشد نامدار
ہیت زور مند و جوانرو تھا	جہاں میں ہر داغی نہ تھا	یہ نامکستہ ہے غروسی نامدار	کے مینے اشار اسی ہزار
ہوا ختم رسم کا احوال نرم	لیں بے دیکھ جو رسم و دیگر کا عزم	انکھوں جنگ اسفندیار چل	کروں کلامہ جوان کا بیان

رسیدن زروشت آتش پرست و حضور گشتا سپ شاہ و خود را بہ پیغمبری
 آشکار کردن و آمدن گشتا سپ شاہ و درین او و لشکر کشیدن ار جا سپ
 شاہ ماچین و چین بر ایران و محاربتہ عظیم رودا دن و از دست ہفتدیار
 کار نمایاں بنظر رسیدن و فتح یافتن گشتا سپ و رواج داو ن

کئی گرد تھا ایک زروشت ہم	اسفندیار دین زروشت اور عالم	نہروار عالم خاک سے تمام
وہ آبا جہنور شہ وین پناہ	بیان شہ کی اپنی آہن راہ	کیا زار آتش پرستی بیاں
کیا ایک دن یہ عمل زن کے	کہ گرفتار تھے ان کے ایلان کے	ہر ایک پہلے وخت بلند
خو اس اس شہر کا بیان کیے کیا	کہ برگ و ٹہرا سکا بر کہا تھا	غصیب ان کے ہوش تھا کلام
انکا شاہ گشتا سپ فرج نہاد	نہ زیادہ ہوا اور بھی ہتھا	پھر آئی خبر چتر گشتا سپ شاہ
یہ زروشت بولا کہ اندیشہ کیا	کروں دیکھ میں چارہ اور سپ	کلیا عرض بنی کر آیا سپ
ہر او را شخ لخت اسکا وہ	عقیدہ اس میں ہر اندیشہ تھا	کہا شہ زروشت نے تکیہ
دکھا دیں تجھ بعض پایاں	عباں جب چکر زوشتا سنان	جسے چاہوں میں ایک سوچوں
اگر میں گنج بہ ہوں آٹھوں	تو ورنہ گنج بہاں ایک سوچوں	وہاں و شاہ داپاٹا کی
مے پاس آئے ہیں گشتا سپ	چنانچہ کہ گشتا سپ	میں واسطہ زروشتا سپ
قوت آئے ہیں کہ سپ	تو تھیوں سپ	زروشتا سپ

کیا تھا جو زور و شہرت از آشکار
 وہی اسکا مذہب کیا اختیار
 کیا پائے بالائے نہ آسمان
 خدا کو بھی میں دیکھ آیا مان
 کہا ایک روز اسنے اے تاجدار
 ترلہ ہے مدوکار پروردگار
 لکھا شاہ نے نامدار جاسپ کا
 کہ میں سے تو ان ست بردار
 پڑھا شاہ گشتا سچے ناخدا
 یہ ہمدار جاسپ بھائی پ
 سنا ہے یہ شاہ تو میری ہوا
 پذیرندہ تازہ آہیں ہوا
 تجھے اُسے گمراہ آکر کیا
 تیرے کار تیرا سرا سر کیا
 ترا بابا دینار و نیراں سپہ
 اور افسوس تو ہو شیطاں سپہ
 کہ میری اب تو نے کی اختیار
 نہ مگر ہو پر خدا زینہار
 سپہ ورنہ کھینچوں پس بیکہ راہ
 کروں گا کہ ایران کو بیکسر تباہ
 خواہند نامے کو پڑھ غور سو
 تو آ باز بد رسم و بد طور سے
 پڑا جبکہ مضمون نامکام
 سمجھتا ہے کیا کیسے غم جنگ
 نہیں چاہئے اسیں ہرگز جنگ
 زیر دلاور سے تیریں کہ
 کہ جنگ از مودہ نہیں یہ شہما
 ہوا شاہاں شاہ کشور کشا
 لکھا پاسخ ار جاسپ کے نام کا
 کروں میں تجھے کشتہ تیغ کہیں
 نہ تو ہونے نہ کار نہ ماچیں چہیں
 یہ نامہ جو پہنچا تو سالار چہیں
 ہوا پڑھ کے مضمون بہت سنگین
 جہاں شکر چہیں پہنچا تھا دل
 نہ رہتا تھا بگ و شہجہ کا نشان
 کہ کھینچی اور فوج اچا سچے
 سنی جب خبر شاہ گشتا سچے
 سواران جنگی تھے شہد ہزار
 بزدل زمایان نہ بھر گزار
 خود مدد جاسپ شہ کا وزیر
 صطلاب والی میں تھا منظر
 کہ ہے فتح کس کی روز و رجا
 وہیں دیکھ کر اس نے ظاہر کیا
 دلیران ایران بہت ہوں کہ
 پھر آخرا سلطانہ دزدان پاک
 صف آراستہ بعد از ان ہوں
 ہم نرم جنگی نمایاں ہوں
 سپہ شاہ لہر سپ کا رو شہ
 کہ خدا وخت کا کس کو دہلیہ
 کئے قتل اُسے کوئی نامدار
 ہوا کشتہ پھر آپ انجام کا
 ہوا ایک وہ کشتہ تیغ تیز
 گیا پور جاسپ بہر سبیز
 ہوا آپ بھی آخر کار قتل
 ہوا اور جاسپ شہ پہنچا
 کہے اسنے ترکان غوغا فصل
 ہوا آپ بھی آخر کار قتل

گیا پھر وہیں جنگجوئے لیر	جوانمرد پشتوہ پور ز ریر	کنہوق غول مرد و خنجر گذار	نہ مانبر ہوا آپ بھی ز بہار
ہوا جبکہ پشتوہ جنگی ہلاک	ز ریر دلاور ہوا شمشناک	رواں گئے گھوڑا سوز زنگاہ	ہوا گرم کیں مثل مار سیاہ
کئی پہاڑاں اور کئی دیو زلو	مقابل ہوئے آگے ناند باد	جوانمرد کھینچ کر تیج کیں	کئے قتل دیوان ترکان چین
شٹا یاں ہوا پھر سوار دلیر	سوشاہ ارجاسپ مانند شیر	مغفج کو چیر کر سر بسر	گیا جبکہ نزدیک وہ نامور
ہوا تیر و شندہ سلطان چیر	کئے نامداران ترکان چین	دلیرانہ گرم پیکار ہو	کرے جو کوئی قتل اس گرد کو
اسے صاحب شوکت شان کیں	بہت گنج و زر و شیکہ شاداں کیں	وہیں بیدنگ ایک مرد دلیر	ہوا آن کر ہم نبرد ز ریر
کیا دیو نے زخم وہیں رہا	ہوا قتل وہ مرد جنگ آزمایا	دیر دلاور ہوا کشتہ جب	ہوا پڑالم شاہ گشتا سپ پ
دلیران ایراں سے کہتے لگا	کہا سو مرد کوئی نبرد آزمایا	جو اس دوسے جا کے ہر جنگجو	ملائے تہ خاک و غول دیو کو
وہیں کئے بولایہ بھندیا	سروں جا کے میں یوسف کا نزار	جوانگیر گشتا سپ ہوئے شاد	کہا یوں کہ لے پور فرخ شاد
اگر دیو تو خود ار کو کر کے پست	توئے لشکر چین کو کیشہ شکست	توسر پر سے ہنس زرد کھول	تجھے تخت شہا ہی حوالے کروں
پھر اتنے میں لشکر میں غوغا کھا	کہ اس دیو نے خضر مرپا گیا	ہزاروں ہوئے کشتہ ایرانیان	نہیں ٹائے تاب اقامت جہاں
یہ سنکر ملک زادہ آفندہ یار	وہیں آپ ہزار و پیر سوار	دلیرانہ آیادواں سے دیو	ہوا ہزار ہزاریاں کر غر بو
کہا ہونیں وہیں تن بخت یار	نہیں تاب دیو و نکو یہ ز بہار	جو ہوں ساتھ میرے نبرد آزمایا	کشتہ ہوں دیوان خوشخوار کا
رواں کی وہیں دیو سر کشتہ تیج	سونا د اچاں بے دریغ	دلیری سے وہ تیج ہنگام جنگ	پکڑ لی دلاور نے لوہ پیر رنگ
کیا غرض نیرہ را دیو پر	سناں نے کیا بس مگر سے گزر	ہوا اکا رگ ریزہ آنگوں	گر اخاک پر دیو سر کشتہ لگوں
جہاں لکے سر حیم ناپاک سے	جواں نے کیا لبتہ فتراک سے	شٹا یاں ہوا تنے میں پور ز ریر	اور اک گرد فرسید مرد دلیر
مرد کو کئے کئے بھندہ یار	یہ کہتے لگا اُسے نامدار	کہ آؤ چلو سے ارجاسپ شاہ	کروا سکے لشکر کو یکسر تباہ
یہ کہہ سپہدار آفندہ یار	عقب آسکے و تون جنگی سوار	شٹا یاں ہوئے سمت سالار چین	جہاں دار گشتا سپ بھی پھر وہیں
ہوا اصلہ آور بھوج گرلں	زد و کشت یا ہم ہوئی خویاں	کیا قافیہ لشکر چین کا تہا	رہی پھر نادر جاسپ کو تاب جنگ
گوریاں ہوا و لے سلطان چیر	ہوئے سب پرانگہ ترکان چین	گرفتار آئے بہت ترکان چین	یہ کہتے لگے ہوئے زاری کتاں
کہ جہاں سنجی لے شاہ کر کو کر	تو آتش پرستی کر ہی سر بسر	کیا رحم گشتا سپ نے وہیں	پھر آیا دہاں شاہ روئے زمیں
پڑا تھا جہاں کشتہ جنگی ز ریر	اتر اسپ سے شاہ آفاق گیر	ہوا نقش پر اسے لڑھکتاں	کہا یوں کہ لے سرفراز کیاں
ہوئی تلخ اب نہ دکانی مجھے	درینا کہ پر کشتہ دیکھوں تجھ	اُسے رکھ کے تابوت میں پہنار	شہنشاہ ہوا سے شہید رواں
دنگا کتے و ستور سے شہر	کہ میدانیں کر کشنگاں کا شمار	شمار آئے جہاں کشنگاں کا کیا	ہوا آشکارا کہ وقت دعا
ہوئے کشتہ ایرانیان یکمید ہزار	از انجیل تھے بہت صد ہزار	جب آیا سو نقش ترکان چین	تو ظاہر ہوا یہ کہ گردان چین
ہوئے قتل میدانیں کھینچید ہزار	ہزار و صد شہیت و سہ نامدار	میتھر ہوئی جبکہ فتح و ظفر	ہوا شاد شاہ ہشتہ نامدار
دبا دیں زردشت کو پیر پور	جہاں دار نے از سر ایستاد	دلیری و مردی آفندہ یار	ہوا دیکھ کر شادمان شہر یار

نئے شاہ نے تخت و تاج پر خوشی سے دلچسپی لیا	پنجاگیا کھانپھر کہ اسے پورے عالی گھر	پے لک گیری تو باندھی کمر
جہان میں آئین طرز ہو	مروج تو کر دین زردشت	ہوا شاہ سے بخت ہفت یار
شہ روم محکوم دو ہیں ہوا	پزیرندہ دین و آئین ہوا	رکھا زندہ اس کو بالائے سر
گیا پھر سو ہند اسفندیار	وہاں بھی یہ آئیں ہوا آتش کا	پھرا یا جسے یمن پہلوان
گیا جس لایت میں ہفت یار	کیا جس طرف نامہ نامدار	ہے سب دل جاؤں اور
کئی ہر طرف نرہ و ہتاکتیا	آئی کسی کو یہ زہار تیا	کرے حکم سے اسکے جو نہر
سپہدار نے پھر یہ نامہ لکھا	سو شاہ گشتا سپہ کٹر کا	کہ غرور و کلاں نے زر و کلاں
ہر ایک ملک میں مروج غافل	ہوئی گرم آتش پستی نما	یہ سنکر ہوا شاہ گشتا سپہ نادر

قید کردن گشتا سپہ اسفندیار با خواجے کرم پہلوان و تشریف آوردن درستان

جہاندار نے ایک کی آئین	ہوئے آگے حاضر ہر ان	کوئی ایک تھا کرم پہلوان
وہ تھا وہ بدخواہ ہفت یار	لگا کتنے شہ سے کہ او شہر کا	سنا ہے کہ ہفت یار جوان
غور اُسکو ہے زور سر نیچے	کہ ہم بچہ اسکانیں شیر	رکھے ہو وہ دل میں خیال تباہ
کہ تہہ کو کہے آنکریاں اسیر	ترا چھین لے لکے تلج و سر	سنا تھا جو مینے وہ ظاہر کیا
ہوا اُسکے آرزو گشتا شاہ	نہ مائل ہوا پھر سو روز نگاہ	گیا اک قلم صبر و آرام و خواب
طلب کر کے پھر اپنے دستور کو	لگا کتنے شتا ہشتہ نامجو	کہ جلدی تو جا پیش ہفت یار
وہ جا سب دستور شاہ جہان	گیا پیش ہفت یار جوان	دیا پھر پیام شہ نامدار
مجھے کل کی شب خواب آیا نظر	کہ ہے شکلیں مجھ سے میرا پدر	وہ بولا کہ ہے رست تیرا یہ خواہ
کیا دوسط سیر ہی تقصیر کا	ہوا پر غضب شاہ کثور گشتا	کیا اپنے ہر اک کو آتش پرست
ہرے میری شمشیر سے سرشاں	پرستندہ بادشاہ جہاں	نہ کی میری خدمت پہ ہرگز نظر
سمجھتا ہوں اپنا تجھے دہندہ	جو کچھ مصاحت ہو سو آتش کا	وہ بولا یہ بہتر ہے اے نامور
لگا کتنے یہ نئے اسفندیار	کہ آزار دینا مجھے شہر یار	وہ بولا کہ بہتر ہے جو پدر
لک زادہ رکھتا تھا ہفت یار	بزرگ آئین تھا بہمن نام	دوم پور ہر ہوش نامور
چہارم تھا نواشا ورنام جو	ہر سند و نام و فرخندہ خو	غرض گرد بہمن کو ہفت یار
روانہ ہوا سے گشتا سپہ شاہ	سفر زندہ کو ساتھ لیا ورسا	گیا جب حضور شہ نامدار
اُسے قید کر کے کیا پھر رواں	شہنشاہ نے سوے ڈر گشتا	ستونے سخت آہنی لاکے چار
سنا جبکہ بہمن نے یہ ماجرا	بھدر رنج و غم ملتے میں تیا	وہاں سے بوسے ڈر گشتا

گھیا ارض میں آفتاب	ہوا پاپ کا مونس و عکسار	گھر چپ گیا روزگار و راز	تو گشتا سپ شاہنشہ سرفراز
ہوا بلخ میں عاتق سیستان	کہ آئین تازہ کرواں و اں	جو نرد یک چنچا وہ ترما نردوا	تو آیا تہمتن و دین پیشوا
کیا اختیار اُسے آئین شاہ	مروج کیا ملک میں دین شاہ	رکھا نرد و اساکو بالائے سر	کیا اسکو راج و مانی دودتر
کیا بعد از ان شاہ کو نماں	رسیدن کمر پسر اجاسپ با قوج سنگین	ارشاہ گشتا سپ سال و اں	
در بلخ و لہر سپاکشتن و بلخ رافتح کردن و آمدن گشتا سپ سیستان آمدن اجاسپ			
سنی شاہ اجاسپ نے بیخبر	امداد سپر و شکست خوردن گشتا سپ	کہ ہند یار میل نامور	
بفرمان گشتا سپ آفاق گیر	میان در گنبدان ہوا سپر	گیا ہوا سو سیستان بادشاہ	نہیں بلخ کے شہر میں کچھ پناہ
یہ سنکڑا شادمان شاہ چین	کیا پھر وہیں غم پر خاش و کیں	سپہدار کمر تھا اس کا سپر	اُسے پاسا ہوا ان آن کر
سویلیخ اُسے روانہ کیا	و اں ہتھ رکھتی ہرگز نہ تھا	کہ کمر ہوا آن کر گئے خواہ	گئے مردمان پیشی لہر سپ شاہ
کہا یوں کہ لے بادشاہ جہاں	نہیں کوئی سوار شکریاں	مناسب ہوا کیجئے ضروری	کہ زمین پر ہے تم کو سرشکری
یہ کہنے لگا وہ شہر شکنام	کہ مجھ کو ہر پڑواں پرستی ہو کام	سرو کا کچھ ضروری و نہیں	مجھے کام سرشکری سے نہیں
بہت عذر لایا وہ فرزند کبیر	و لے عذر ہرگز کیا کچھ نہ پیش	مسکان عبادت ہو لہر سپ شاہ	گیا لاہرم جانب رزمگاہ
سپہ ساتھ متقی شاہ کے بارہ ہزار	خزوں اس ہی ہرگز نہ تھا یک سو	مقابل واپس فوج کمر ہوئی	ولیرا نہ پھر جنگ باہم ہوئی
چو لہر سپ آیا سو کا رزار	اُسے کشتہ ترکان چین بربار	سواران باہمی نے وقت دغا	گیا قافیہ تنگ بدخواہ کا
سپہدار کورم ہوا خشکین	لگا کہنے اے نامداران چین	بہم کہینہ آ رہیں جنگی سوار	ادھر یک ہزار و ادھر صد ہزار
ولیکن نہایت تعجب ہوا یوں	کہ پڑتے ہیں غالب نظر انہوں	یہ سنکڑا ہوئی حملہ آور سپاہ	ہوے سواران لہر سپ شاہ
لیا گھیر لہر سپ کو بس وہیں	ہوا گرم بازار پر خاش و کیں	ہوا زخمی و خستہ لہر سپ شاہ	زمین پر گیا خسرو دیں پناہ
ہوا جبکہ لہر سپ زمین سے جدا	تو پھر چینوں تو دو پارہ کیا	ہوا بلخ میں چینوں کا جو نخل	کیا باغیوں کو اسیر اور قتل
شکستہ کئے یکسر آتشکدہ	کیا نرد و اساکو آتش زدہ	زمانہ شبستان گشتا سپ شاہ	ہو میں قید کیسر بحال تباہ
و لے بھاگ کر اک زن نشاں	شتاں ہوا جانی سیستان	گئی پیش گشتا سپ چشم تر	کیا اجرا بلخ کا سر بسر
ہوا نیکے غمناک شاہ جہاں	یہ رستم سے یو لاکے پہلوں	یہ ہر وقت یاری داماد کا	شہنشاہ کو رستم نے پاستج دیا
کہ بالفصل شاما تو غم جنگ	عقب تر سے پہنچے لگائیں بیدار	ہوا شاہ گشتا سپ دہیں و اں	سو بلخ پہنچا وہاں سے دواں
سپہدار اجاسپ بھی لیکے فوج	روانہ ہوا چین کو ماند موج	ہوا ملحق کمر نامور	ہوا یعنی آکر معین پسر
جوار اجاسپ آیا فوج گراں	ہوا ساں ہوئی فوج ایرانیان	سولہ اسکے رستم نے ماہر لکھا	کہ کچھ کام در پیشی ہواں شہا
سفیر ہوا خدمت میں لاہرم	مجھے رکھئے معذور باہم رزم	ہوا خشکین خسرو ارجمند	نہ آیا اُسے عذر بجا پسند
پسے لگا کہتے پھر تاجور	بلایسے ہم آیا تہمتن اگر	جہاں آفریں اب ہوا دیوار	یہ کہہ کر ہوا شاہ ابراہن سوار

سپ لیکے آیا سو زر مگاہ ہوئی پھر صف ہر دست ہر دوسو ہوا گرم صومالی بازار جنگ ہوا لشکر چینیال چیرہ دست غرم و ماہ گشتا سپ عالی تبار صراط لاب میں دیکھ اے نامور تو حاصل ہو فتح و ظفر پھر دہری سہ سفند یار ہما نگیر کہ بستکم جہاندار آفاق گیر	کہ تا نک کہ چہر سے ہر کبہ نہا ولیران جنگی ہوئے جنگجو ہزار عدل ہوئے سر جلیبہ نگ ولیران ایریاں کو پہنچی شکست ہوا جل کے قائم سر کو ہمار کہ ہو کس طرح سے میسر ظفر تباہ ہوویں یکدست ترکان چہر مرانا مر لیجا کے اے نامجو	شہ چہر بھی لیکر سواران چین خود شال ہوا کوس گرد و لنگان ہوا دامن دست دریائے خوں گریاں ہوئے جبکہ ایرانیال وہ چاہا سپ شہشاہ کا جو ریا گزارش کیا اُسے اے شہریار یہ ظاہر کیا جبکہ چاہا سپ نے ڈر گنبدان سے یہاں لاشاہ	مقابل ہوا آن کر بس دین کہ لرزندہ جس کو ہوا کوہ قاف درفش سواران ایران نگوں تغاب کو اُنکے گئے چینیال اگا کہتے اس سے شہ بہ نظیر جو ہو گرم پیکار اسفند یار کہا تب اُسے شہا گشتا سپ نے توقف کو مت راہ دے جا شہا
---	---	--	---

گشتا شہا و آمدن ہوا چاہا سپ روز گنبدان چنودید و بنایا شہا کی مران
بودن فرستادن گشتا سپ نذر جنگ چاہا سپ و فوجیا بنی دن سفند یار و گر خجیر

کیا چپ وزیر شہ نامدار وینا شہ شہزادے کو گرفتار زنجیر کر کے گیا گواپ لے بس ویر کر لہن و لہن وہ یانچیک گرفتار آہن میں تھا تو چاہا سپ نے اُسکو یار و فر بہر اپنے جہاں کا جو غدا خواہ شیخے سوپ دون تخت ایران میں پھر اسفند یار جوان کو روان لچک چنگ جم جاہ اسفند یار ہوا سانسے اُسکے مرو ولیر لے حیم اسکا سانسے را نرا پشت سے اسکی کمر گسار سوئے کمر کیہر دلیست تر	ار چاہا سپ و نخل شدن گشتا سپ ر بلخ کہہ گزم پہلوان پور شہا کہا لے نامدار ثریا جناب غرض جبکہ چاہا سپ نے ہتک نہا جہاں آیا وہ پھر بوش میں لنگا وہا لے گشتا سپ شہ سے ملا مرے ملک سے ضرر کو دور کر یہ فرما کے اور کہہ کے گزم طلب تو ار چاہا سپ نے جہاں ہی یہ خیر مقابل ہوئی وہ صف کا زار کئی گر گسار و لاور سکے تیر شاہ اُسے آراستہ کر کند کیا اپنے لشکر میں لاکر آئے پھر آپا پے جنگ با تیج تیر کیا دانے کہ ہم وقت بہتیر	چہر مکنادہ اسفند یار کہنے سے جسکے بھگینا کہا لے نامدار ثریا جناب کہنے دور کی دست آہن کے بند اور لے سکے ہوا کا جو حیم قرار بہت لہریاں شہا انچہر ہوا الہ سے چھوڑا جمہ کو مسرور کر کیا قتل اُسکو ششم غضب روانہ کیا کمر اپنا پسر پے جنگ آیا نکل سر گسار ہوئے بار بوش کو بلینت چیر ایا گرون ہضم کو اس میں بند پھر آپا پے جنگ با تیج تیر کیا دانے کہ ہم وقت بہتیر
---	--	--

پھر اس جاگ کر غم سفند یار	لگا کتنے سہست بسیار	کئے تیغ سو کھنڈ تخت و تیغ	جدا ستر لبر و فکے بید و رنج
ہو جو جنگ سے گرد ترکان بول	وہ میدان بس ہو گیا بحر فوں	ہوئی فوج احاطہ شاہ کی تباہ	گریزاں ہوئی چھوڑ کر زنگاہ
ظفر یاب گردان ایران ہے	گریزاں سواران ترکاں ہے	ہر جب تاج ثبات و قرار	شہ چین ہو ارہ نور و قرار
بفرمان اسفندیار جواں	ہوئے گرداں ایں تاج کناں	بہت ترک کھینچے تہ تیغ کیں	ہوئی لالہ گوں خنہ سے انکی زین
لبانہ میں ترکوں کی پھر بنگاہ	حضور جو اندر لائے پناہ	ہوا اہریاں انپہ سفندیار	پھر آیا حضور شہ نامدار
تری بنوں کو یگیسا شہ چین	وہ پھر اس سے ہر جا کے باگم کیں	چھڑا کر انہیں قیدی لایاں	نہ تاخیر کر ہمشابی رواں
قسم از و پاک کی لے سپر	کہ آئے توجہ دم نفع و طفر	کروں ترک دنیا و دولت ویں	عمادت کروں ہو کے گوشہ نشین
حوالے کروں تجھ کو سخت شہی	ز و گنج و دیہیم و فولد ہی	یہ شک و لا ورنے کا رخ دیا	سبارک تجھے تخت و فرس شہا
تراہو نہیں اک بندہ جان نثار	نہ خواہندہ افسر و زنگار	بفرمان شاہ ہند دین سپاہ	شتابی ہوں راجا سچ کینہ خواہ
نہ تو راں میں چھوڑ دین چین تہا	کروں چلے کار باسپ کو تخت خوار	چھڑا لاؤ نہیں ہر دین کو تباہ	باقبال شاہ شریا جناب
کہا شاہ نے آفریں مر حبا	شب و روز یاہ ہو تیرا حبا	لگا کتنے شاہ سے پھر اسفندیار	کہ دیوں عرض کر کہ ہے باگ گار
کہ ہر غلصی قید سے جھک کر	تو خدمت کروں غوثیام و سحر	جہاں قصد کیے میں ہوں ہنسا	بجلاؤں میں شرط خدمت سدا
یہاں دارنے اس کو کرے طلب	کہا بوں ز رمے نشاط و طرب	کیا قید سے جھک رہے رہا	اوا کیجیو تو بھی رسم و قفا
حضور جو اندر اسفندیار	تو سپوٹ روز خد شگزار	پھر آتا ہوں اپ قلم کی غماں	اور آتا ہوں اپ بر سر خواں

رفتن اسفندیار جانب شرقین براہ ہفت خواں برائے رانی ہمیشہ رائے خود

راہب اہم قید سے گر گار	کہ پھر مرد و میں تن اسفندیار	اُسے لیکے اپنے مکان میں گیا	را اس پہ صرف لطف عطا
کہا بوں کہ صدق ارادت ہو گر	ہے تہ سے پاس شام و سحر	کوہ رست گئی جہاں اختیار	تو ہر دم فزون ہے غر و وقار
تجھے ایک ستر کاں سو اک ملک	تہ سے تن سے در نہ جدا کر وں	وہ بولا کہ جز کرستی ز بہنار	نہیں کچھ مجھے کام لیل و نہار
کروں صدق دل سے پستندگی	بجلاؤں رسم و رہ بندگی	لگا کتنے اس سے یہ سفندیار	کہے و تر و میں لے گر گار
یتا کوئی راہ سے ہوں رواں	کہ پیچوں میں راہ سے جلد وں	وہ بولا کہ اک راہ ہے خیر	کہ ہے کیسے آیا دلے نامور
راہ مسافت رکھے جو راہ	سجونی گذر طے وائے سپاہ	کم آباد ہے اسکی راہ و گر	فلے بیوہ و آب ہے بیشتر
دو ماہ مسافت ہوئے نامور	نہیں کچھ بھی خوف خطر ز بہنار	سوم ہفت وزہ ہوئے راجند	فلے سخت وہ راہ ہے چر گزند
اور اس راہ کا نام ہے ہفت خواں	کہ ہے یہ قدرت کہ جاوے ہاں	ہر اک منزل اسکی پہ پہ خورجیم	چلن جاو داں پہ طے عظیم
کیں شیر و گرگ اور کبیر و دا	نہو جنگ سے جیکے کوئی را	زن ساحرہ راہ و سورت	بیابان و سرخ و سرے سخت
گذر اس بیابانین شہار ہے	کہ ہر کام پہ تیغ و آزار ہے	یہ بولا جو اندر اسفندیار	کہ مجھ کو نہیں کچھ خطر ز بہنار
شاہ بندہ ہو نہیں سوت خواں	کروں تیغ ہر اک بلا کو داں	یہ کہہ کر طائی سے خوشگوار	ہو امت محمد حب گر گار

یہ کہنے لگا لیل کا پہلاں رہنمائی تو تھی تو تھی ہواں
 کہنے لگا ہرگز خوش آئی نہیں کہنے لگا ہرگز خوش آئی نہیں
 کہا میں جو کچھ وہ پائل نہیں سے قید کرنے سے حال نہیں
 کہتا رہا سے لگا زیاں ہوئے دیکھے قوت و زور کو
 یہ کہہ کر گیا پیش شاہ زمن ہواشہ سے خستہ پل سلیتر
 غم گریشتن کو سالار فوج روانہ ہوا وہیں ہند صبح
 گئے اپنی سرحد سے جہم گذر تو اک دشت پر ہول آناظر
 وہ صحرابو دیکھا تو ہند یار وہ تھی اٹلیں منزل ہفت خوال

احوال منزل اول از راہ ہفت خوال

قوی ہیکل و سخت خو خوار ہیں کہ ہنگام پیکار بخوف و ہاک
 یہ بولا کہ جب گرگ ہوں آشکار تو پھر بارش تیر سم کیجیو
 ہوا دشت پر خوف میں ہونہ تباہی ہے گرگ خوشوار جب کیا تیر بارش سوار دشت تپ
 کہ خستہ ہے گرگ وقت تیز وہیں کھینچ کر تیغ زہر ہا دیار پشتون جاں اور ہند یار
 سو جنگ پیکار مائل ہے کیا قتل گرگوں کو انجام کا ہوا دیکھ میرت زدہ گرگ گستا
 کہ باقی کوئی اور بھی ہے بلا وہ بولا کہ بس تھے ہی گرگوں سو لٹنے کے قتل آج تک جو
 ہمیشہ طریق کیجئے شب بسر غرض اں فرود آئے ہنگام لگے بیٹھے بے ہلکے گلوں کا بار
 آئیں آج کچھ اور خوف و خطر جہانم بعد از اں مالک خواب جب

احوال منزل دوم از راہ ہفت خوال

کہتے راہ میں آج کیا کیلا وہ بولا وہیں گرگسار ایجاں
 مبادا تھے اُن سے پہنچنے نہ نمایاں ہے جگہ شیر غریب وہ شیران خوشوار تہستہ ہیں ان
 کہیں جگہ شیر کر کے علم و لیکن ہوا اسکو مانع جواں تپ نذر جواں سے نہیں
 دو پارہ کیا شیر زکو وہیں ہوا کتہ چپ زکو پھر ماد شیر گیا آپ سے ہر بلبل و اں
 کیا تیغ براں سے اسکو و نیم منظر ہوا جبکہ سفند یار ہوئی ہم نبرد جواں دلیر
 نے خوشگوار بنے دامن کی طلب کے پھر راہبر کو کہا تو لا باجاست کہ یہ درگھا
 مقابل تھے آئینکا ایجاں وراز و سطر و دشت وہ دم کہ ہوتے ہاں ہند زان روں
 لگاتے پھر سرور ارجمند کرو ایک تیار گردوں یہاں کہ ہوئے ہاں ہند زان روں
 شہا شب وہ گردوں میں کیا کئے تعجب تیر و تیغ و سناں لکھا ایک صند و تیر و سناں

الکلیہ بہت اسپان تازی نژاد	احوال منزل سوم از راہ ہفت خواں	کستہ تیز رفتا مانند باد
دم صبح گرد دل پر ہر سوار کیا اور کو صندوق کو دہیں بند وہ گردون صندوق پہنچا زیوں پہنچے گرد و گولہ گلا دہیں کیا زخم شمشیر بڑاں رہا بہ فضل الہی ہوا تندرست مے لعل گول نوش کی بعد از ان ان بحر ساز ایک رہتی ہوں	روانہ ہو اگر دھند یا ر کرنا اڑے سے پہنچے گزند لیا کھینچ اس شے نے دم ہی پھر نہ طاقت جو ہر کم کیں دو پارہ ہوا وہ سیا زدا تو انا و خرم دل طاق حسیست لگا کتے یوں اسے سے کٹاں اور اک غول ساتھ اس کے ہو جو	وے تھا وہ صندوق میں جلوہ وہ آیا جو مانند ابر سیاہ ہوئی کار گر جبکہ تیغ و شاں نکل دہیں صندوق کو وہ ولیر ہوا ایک بیہوش جنگی جواں سپاس خداوند جل آفریں تو کیفیت منزل چارویں لگا کتے ہنشد بہ ہفت یار
احوال منزل چہارم از راہ ہفت خواں	احوال منزل چہارم از راہ ہفت خواں	وہ ہفت یار جواں پہلوان
کہیں ہیں تھ ایک ہنر زار ان خبر و ایک آتی و ان تو اب غول کو بند سے کر رہا وہ بولی گیا ہے جسے شکار وہیں کر کے اسکو اسیر کند کیا کھینچ کر تیغ اسکو و نیم سو فوج ہفت یار جواں کیا غول کے زور ہر چند پر کہ جس سے باقی ہو شوار تر وہ پوچھی نہ سکے میں پس دیند	غرض کسے ترتیب بزم خوشی کہوں دختر اک شاہ کی اوما یہ گفتار سنکد لا و ر جواں یہ سمجھا یقین وہ جواں پہلوان وہ جادو سے پھر نیکی پرین جہاں جس کو تار یک سارا ہوا دین سے ہوا وہیں تش نشا نہ غالب ہوا اس تو مند پر نہ جانبر ہو ہرگز تو نہ نامور درخت و قوی بازو سر بلند	خوشی سے ہوا گرم بادہ کشتی بیاباں میں لایا مجھے بوسار یہ لولا کہ وہ غول پا سے کمان کہہ سحر ہے یہ زن نوجواں ہوا پختہ خنجر مرد شمشیر زنی سی غول پھر آشکارا ہوا مشتاباں ہوا کھینچ کر تیغ مرد وہ غول سپہ کار انجام کار مکان اسکا بالائے کساہ تھے اور تیری مینی ہوساہ
احوال منزل پنجم از راہ ہفت خواں	احوال منزل پنجم از راہ ہفت خواں	کس تیغ بڑاں ہوا نگو ہلاک
روانہ ہوا صبح ہفت یار تب آیا وہ تیغ گرداں حوار وہ نہیں رکھے تھے تیغ و شاں مہنی کار گر جبکہ تیغ و شاں نکل دہیں صندوق ہوشل شیر جہ دیکھے تریچے ہر اسان جو	دلیرانہ گرد و نیہ ہر سوار کیا اس نے جنگال او میں راز ہوا اسکے جنگال سے غول وں ہوئی پارہ شکار طلق و زباں لئے زخم شمشیر یا تنک رہا دیں آشیان کو گریزاں رہے	کہ سیم غ مسکن گزین تھا جہاں سر قلعہ کساہ بر زمین تو پکڑا اسے اسے رہا صرف زیں پر گرا ہو کے پشت زنیوں کے زخم شمشیر یا تنک رہا کے آتش کے باندہ دوست رہے

لگا کنتے یوں بعد از ان گر گسا	ششم منزل لے سرور نادر	کہوں کیا کہ پیر سرخ ہو کس قدر	گذرنا وہاں جو ہے وٹو اتر
بہت بارش برفیاں اس کو	چلے باد تند ایچواں پہلوں	تیا ہو پیاخت پہنچے گزند	یہ سنکر ہر گئی فوج اندیشہ مند
لگے کنتے مزدحم کہ لے نادر	خدا سے نہیں کہ سکے کا زرار	مناسب یہی ہے کہ لیں ہر چلو	تن و جان و سر باں پر باد ہو
و کنتے نگاہیں ہر گر بچوں	رہفت خواں طے حجت کر	بگیاں ہو پیر جاو تم شوق ہو	شبابی سو خانہ ہو ذوق سے
نہیں فوج و کار کچھ زہینار	مد و کار میر سے پروردگار	یہ سنکر سران سپاہ و لیر	لگے کنتے لے شاہ آفاق گر
نہ ہو وین جدا تجھ سے ہم زہینار	کریں جان و تن بحیثیت شہنشاہ	وہ بولا پھروں گریخت و ظفر	تو بخشوں تہیں ملک گنج و گد
بروز ششم سرور نامور	احوال منزل ششم از راہ ہفت خواں		وہاں سے ہو اعازم پیشتر
ہوا روز جب رفتہ رفتہ تمام	کیا مثل کو مکتب نظام	لگی چلنے جب تند باد ہستدار	کہ عاجز و ہشکر ہو اسر پسر
ہوئی بارش برف بھی بعد از ان	ہوئی تین دن ایک آنکشت وٹان	نہاں زیر کسار شکر ہوا	ترو سے ناچار لشکر ہو ا
سپاہ سپہ دار اسفند یار	رہ عجز سے ہر کے واں شکبار	لگے ناگنے یہ دعا سب میں	کہ لے حائق آسمان و زمین
شباب اپنے بند و نپہ تو رحم کر	کہ ہو یہ بلا دفع اب سر سیر	نبیالطف کو سب کو ریزش ہو	ہوئی یک ظلم و رواں برف و باد
بجا لاکے پھر شکر پروردگار	سپہدار بولا کہ لے گرگ سار	بفضل خدا ہے جہاں آفریں	بہی باقی اب منزل ہفتیں
یہاں تھیں آوے گی کیا بلا	وہیں راہ ہرنے یہ پاسخ دیا	کہ ہوا میں یک تفتہ تمام	ہو اگر م چون محلہ صبح و شام
زمین گرم ہو چون تفت آفتاب	نہیں ہو کہیں ٹائے یک قطرہ آب	نہ ہرگز کسے خاک پر سیر ہو جا	نہ طائر اے واں بڑے ہوا
غرض یہ خرابی ہو ماسی کردہ	سوا اسکے ایشاہ گردوں شکوہ	ڈر رو میں اتھاہ حکم کہ لیں	کریں جہد کو شش اگر سو برس
نہ مقصود فیروز ہوں زہینار	دلیران ایران و توران ہوا	میشتر نہ ہونڈ و علف و کاہ	سپاہ و گراں ہوئے آخر تباہ
تو ہرگز نہ رکھ اب قدم پیشتر	احوال منزل ہفتم از راہ ہفت خواں		سو خانہ عطف غماں یافتے کر
دلیر و جوانمرد اسفند یار	نظر کے موعے خداوندگار	ہوا اعازم منزل ہفتمیں	ہر اک کام پر سر و پانی زمین
وہیں راہ ہرنے یہ بلا چلاو	نہیں یک تفتہ کا یاں کچھ نہ	سرا سرخی باطل تیری گفتگو	یہ شکوہ بولا کہ اسے ناخو
تراخت فرخندہ یاد ہو جا	اثر برت کا اس زمیں پر ہوا	عطاں سے جو شکرا گیا پیشتر	تو اک سحر و غار آبا نظر
ہوا پر غضب و کیمہ کر املار	کہا راہ ہرنے کہ لے نابکار	تو کہتا تھا ہرگز نہیں قہار اب	بلا و بھی سب کو تفت آفتاب
عیت تو نے پہنچا کے بیم و گزند	کیا فوج کو میری اندیشہ مند	خجل ہو کے کنتے لگا کر گسار	وہاں اس نے پاسخ کراؤ تادار
کہ با وصف بیان ہے جفا	کر قمار زہنجیر مجھ کو کیا	سخن تیرے آگے دروغ کیا	کیا بینے اس واسطے آشکار
کہو تاکہ عطف غماں یافتے تو	بر آئے سے دلی پھر آندو	راہی ہو یعنی مری بند سے	خوش فضل و عطف خداوند سے
تو قہ قوی ہے کہ میری خطا	معاف اب ہو کی نہ روئے عطا	ہمنا پھر سپہدار عالی جناب	سے بند سے تیرا الی شباب
گذر سحر و غار سے بعد از ان	کیا خیمہ باشوکت و فروشان	وہاں سے وہ وٹا یک سفر گنا	تو سحر و جھکے آہنگ
سپہدار جنگی یہ بولا و ہیں	کہ تیرے ہر تخیل حصن مستین	تیرا زور تو ہم کہ لے گر گنا	یہاں سے لے لے لے لے

اگر تم دو صد سال کو شمشیر کرو کروں سر جہاں شاہ ارجاسپ کا لیکا یک بھاتا ند وہ شور سخت بیک زخم شمشیر نہ ہر جا رہا بنایا وہ روہن و آہن و تاقا کوئی چارہ دیکھنا نہ تیسر کا اٹھا کر بہت رنج آیا بیان غوص ہوئے یوں نہ پھر کہ کیفیت ڈر ڈر کر بیان سدا غلہ پیدا ہواں بحساب گدردم غیر کاواں نہیں یہ سنکر ہوا شاہ ہفت یار تو رہا خروار شام و بگاہ آسیبقت لیکر سپاہ بچھڑ	نہ ہرگز وہ حصن فتح ہو ویرانہ لوں کینہ لہر سپ کا کئی اس نے شوشی سو گھنا سخت کلم کی وہیں گردن گر گسار نہیں نام تھاواں گل خشت کا نہ پایا وہاں کام تدبیر کا دریغ کر محنت کئی رائگاں غیر خاطر دل پر اکندہ تھا وہ درویش بولا کلام پہلاں رواں میں بہت چسپے جئے آب وے یوں ہو حکم سپہدار چیں کیا آپشوتن سے یوں آشکار کتیرے ولے ہو کیسر سپاہ دلیرانہ آزادہ قلعہ پر	وہ بولا کروں فتح اک آہنیں زن و دختر و خواہر شاہچین ہوا پر غضب سکے سالادہر گمیا شب کو بیک کئی پہلوان سہ فرنگ بالا و پناہیل یہ بولا کہ گستاخ گر گسا میسر ہوئی کچھ نہ رحمت مجھے ہوا ایک درویش وہیں چار سپاہ گراں ہو درون حصار نہیں واں کوئی چیز مطلوب کہ آئے کہیں ہو جہاں راگاں کہ جاتا ہوں میں بیکے بازار گاں نہ ہونا تو زنا را ندیشہ مند ز دو کوب واں آئندہ کچھو	میں گھوڑ کیو دورا کے سید نہیں کرو نہیں گرفتار راز سے کہیں ہوئی شعلہ خیز آتش خشم و ہر سیر قلعہ اسقند یار جواں ہوا دیکھ حیراں جواں وریل کہ یہ وزنہ تیسر ہو زینہار ہوئی حاصل آفرند ہمت مجھے یہ کہنے لگا اس سے ہفت یار نیر و آزما یاں خیر گذار ہیلا ہے اس وژ میں ہر ایک کو تو آئے دو اسکہ یہاں بگیاں درون وژ رو میں لے پہلواں وے جبکہ ہو وژ میں آتش بلند جدا تن سے ترکوں کو سر کچھو
--	---	--	--

فتح ہفت یار سپاہ سوار گراں در وژ روہن کشتن ارجاسپ ہم پشش و فتح یافتن

مہتابا وہیں کر کے کیمید شتر وہ ہشتاد و آشتی کہتی ہے جئے سازیاں ہدیہ کینہ جو نشا شاہ ارجاسپ ناگماں جو پہنچا در قلعہ پر کاواں یہ ارجاسپ کو چاکے بھیجا بیام یہ ہو خوش ہنسنده خاکسار مستاع گراں پیشکش کی ہاں یہ پوچھا کہ لے سوا بازار گراں بل گر گساراں نیر و آزما کہا ہاں سر عام ہو اہل ہر	کیا جامے کاروانیہ بر سورہاں پچند وق و دوں سکھ نیر و آزما یاں پر خاش جو کہ آہستہ ایراں سواں کاواں نہ ہرگز مراحم جئے پاساں کہ لے شاہ نام آور دو کارم کہ آئے حضور شہ نامدار ہوا خرم و شاد سالار چیں تو میراں کی ہم سے خبر گریاں سلامت ہو یا قتل اُسکو کیا نہیں ہو وہ کئی کچھ خبر	وہ آشتی تھے دیباہی و می بر صد شصت گرواں جنگا وراں غرض اسطرح سے بکے حصا کہا جاسکا ہر گز رہاں کو کیا پھر وہ سوداگر ارجمند رہ دوسرے بامتاغ گراں دیا شاہ نے حکم آئے یہاں کہا نام کیا اُسے پاسخ ویا کہ کس مصالحت میں ہو لیل و نیا دیا اس نے پاسخ کراہی بادشاہ و لیکن یہ تھا ماہ میں آشتار	وہ آشتی پر از محل یا قوت وژ کے مرد جنگی نے اچیں مہاں کیا مرد و رو میں تن ہفت یار کہ زنا را اس سے مراحم نہو خوشی سے درون حصار بلند مسافت کو طے کر کے آیا بیان کیا پیش ارجاسپ بازار گاں کہ جزا وہ ہے نام میرا شہا چہا نہ ارگشتا سپ ہفت یار ہر کسے ہفتی مدت پنج ماہ کہ یہ غم رکھتا ہو ہفت یار
---	---	--	--

کہ آئے رہے ہفت خواں ہوا ہر ہنسنا شاہ ترکان یہ سنکر خبر
 وہ جفا و خست ہوا پھر لڑا کیا شاہ نے ہنگام خست بیا
 غرض یکے بازار میں لکھکان لگائی دکان بڑے متاع کر ل
 دلاور کی دختریت مرد و شر شہ چین کے مطبخ میں ہکشی
 سوکار واں وہ شاہاں ہوئے یہ جواد سے آئے پرماں ہوئے
 وہ بولا کہ ہوں مرد و بازار کان نہیں وقف حال شاہ و بولا
 دے دو ہیں وقف ہوئی ناز سے لیا اسکو پہچان آواز سے
 لگے اس سے کہنے کراہی ہو کر ہی کچھ عیاں راز خلوت ہو کر
 تمہاری رہائی کو میں بتایاں کسی سے نہ یہ راز کیو عیاں
 کیا ایک دن وہ جوں پیش شاہ لگا کہنے گے شاہ گیتی پناہ
 کہ کشتی تہا ہی سے نکلے اگر کروں جتن ترتیب میں زود تر
 یہ جی میں ہے اب نہ رکھیے او غرض شبہ ہو مجلس ہوئی نئی فرا
 کہا شہ نے جڑ دے بعد ناز اس مسکن گزری ہوں جہاں وہ بگا
 بندی پہ ہوں قطع کو خیمہ زن کروں ایک ترتیب واں آنجور
 وہاں پھر سراپردہ رکھے بلند خوشی سے وہ سوداگر ارجمند
 ہوا رونق افزاے بزم طرب گئے نامداران ساتھ اس کے سب
 شہ چین و ترکان یکدست تیار تھے مست و مخمور پیکر شراب
 پشہ تن نے دیکھا تو بیکر سپاہ در و زہر پہ آ کر ہوا کینہ خواہ
 خروشنہ پھر ہر کے ناند شیر کہا میں ہوں اسفند یار دلیر
 وہ مجلس میں تھلپکے رشتہ یار یہ سنکر گیا سئے خانہ شباب
 کہ لیکہ سواراں تو پہچانہ ہزار کراہ جاکے بدخواہ سے کارزار
 سواراں چین اور پہچانہ ہزار تھیں جا بجا تھے درون حصا
 تو بیکہ صد و شصت مردان کا جوانمرد و ہیں تن اسفند یار
 بہت کشتہ و خستہ ترکان ہوئے جو باقی ہے سو گزراں ہوئے
 یہ کہہ گئیں ہر دولاہ غدار سو منزل گرد اسفند یار
 خروشاں ہوا جاکے ناند شیر اٹھا خواب سے تب وہ نیاہ
 لئے خنجر آگے گاہ تیغ راز خیمہ باہم کئے بیدار
 رہے ہفت خواں سے کہے جو گزرا کہ یوں کر کیا تار اسفند یار
 مزاحم نہ ہو ویکہ دریاں کھو کر یاں آئیو چھاپو جھوٹ تو
 ہو اگر ہم بازار سوداگری لگے آنے ہر جنس کے مشتری
 کر آیا ہے ایراں سے بازار کان کہ حال گشتا سپ و اسفند یار
 وہ بیچاریاں و قتی پھر گھبرائیں یہ کہہ ہوا تند او خست گئیں
 گئیں پھر وہ سیسہ منہ غبار بہنگام شب پیش اسفند یار
 طلب کر کے خلوت میں آنکھ کھا جوں نے بھی پہچان آنکھ لیا
 گئیں پھر وہ در مطبخ شاہ صبر وہ بیچاریاں سنا د و خرم ہوئیں
 قبول اس گھڑی بیخو کی تھی نیا ز تباہی میں آیا تھا میرا جہاز
 کہ سے پہ کشتی مقصد ملی رعایت سے پھر ایزد پاک کی
 کہ محفل میں آجنگے ہم جہم گاہ یہ سنکر لگا کہنے ار جا سپ شاہ
 یہ لطفی شہی سے ہوں امیدوار نہایت ہے تنگ لے شہ نامدار
 شہ چین نے پردہ لگی اسکو دی کروں روشن آتش بفرط غوشی
 دم صبح شد از سہرا نسا ط ہو محفل آئے عیش و نشاط
 مہیا تھا سا بان عشرت تمام طعام لطیف دے رو د جام
 کہ فرنگیہا جن کا پہنچا دغاں ہوئی روشن آتش ناں بعد از
 کیا کھینچ کر قتل بزدہ تیغ وہاں جسکو پایا سے بیدار
 کہ آیا در و زہر اسفند یار ہوا شاہ ار جا سپ کو آشکار
 اسے شاہ ار جا سپ نے یوں کہا سپہدار کرم کہ فرزند تھا
 ہوا جا پٹو تن سے جنگ آزما سپاہ گراں لیجے کرم گیا
 ہوئی جب دلاور کو یہ آگئی سپہ پیش ار جا سپ کمر زہری
 دلیرانہ پیس سے ہوا زرخواہ گیا وقت شب سے ابوان شاہ
 دیا اسکو مشک کے شہ کا نشان گئیں وہیں پیش جوان خواہر
 سو خواہنگاہ شہ چین گیا دلیرانہ وہ مرد جنگ آزما
 سپہدار ار جا سپ اسفند یار لگے کرنے باہم وہیں کارزار
 مظفر ہوا گرد اسفند یار ہو کشتہ ار جا سپ اسخام کار

زن و دختر و خواہر و شاہچیز گرفتار ساتھ اسکے ہوئیں ہیں پھر وہاں سے پھر وہ دلیر چلے بسے ورتلے آیا دواں
 کئے قتل گردان چہیں ہتیار یکایک وہاں یہ ہوا آشکار کہ بدخواہ نے ہو کے پرخاش جو کیا کشتہ اب شاہ لطیف کو
 وہ کرم پسر شاہ اجاسپ کا پشوتن کے تھا ساتھ جنگاں سنی جب آواز جبراں ہوا وہیں جانبہ دشتا باں ہوا
 گیا جبکہ کرم درون حصا ہوا کرم جنگاں سے ہفت دیار پشوتن بھی دنبال کرم گیا ہوا کرم بازار پرخاش کا
 دلیران و قہقان گردان چہیں ہوئے بے دواں کشتہ تیغ کیں در دشت ہوا غرق غول سرسبز پڑی لغش پر لغش اید ہر ادھر
 زباں آخر کار ٹرکاں ہے سر اسیدہاں سے گریزاں چہیں ولیکن نہ نہنا کرم ہوا دلیرانہ میدان نہیں قائم رہا
 لگا کئے کرم سے ہفت دیار کھڑا کیا ہے اے کرم نامدار مرے ساتھ ہوا کے کرم نہرو یہ سنگد مقابل ہوا شیر مرد
 وہ مرد توانا و چست دلیر ہوئے کرم پیکار ماند شیر پکڑ کر کرم کرم وہیں دلاور نے پٹکار بے زمین
 کیا تیغ سے پھر سر اسکا چھڑا خوشی سے دواں محکم پھر یہ دیا کہ جو کوئی حاضر ہریاں آنکر کروں اسے لطف و کرم شہیت
 حضور اسکے حاضر جوڑ کاں کو تو وہ نور و لطف و جمال ہوئے بہت دن قلعہ میں رہا نامور مسٹر ہوا ملک چہیں سرسبز
 سران نواحی توران دیار ہوئے آئے محکم ہفت دیار ہوا دواں جو کوئی نہ فرماں پذیر تو بس قتل اسکو کیا اسیر
 نہ کوئی راجہیں میں لگا مار نہ توران میں کوئی راجہ یار سپہ کو لہجہ لطف و جود و عطا دلاور نے گنج فراواں دیا
 زمان پر ہی دارا جاسپ شاہ رکھیں اپنے مشکوین باغ و جاہ وے دختر و خواہر شاہ چہیں ہراک و کنگی حوالہ وہیں
 لکھا نامہ فتح کشتا سپ کو ہوا شاد و شاہ فرخندہ خواہ ہفت دیار جوان کو لکھا کہ لے نامدار نہرو آ زما
 تو یا افضل ہواں اقامت گزین تھریس لاکھ چہیں و چہیں پسر دار نے پھر لکھا یہ جواب کر لے تاجدار شریا جتاپ
 مسٹر کیا ملک توران و چہیں بیاں و ہم و اندیشہ ہرگز نہیں بس اب آرزوئے قدوس شاہ مجھے ہے شہر و زشام پگاہ
 دگر بارہ جب نامہ پہلواں آئندہ اسقند یار و ایران ملامت کر دن پادشاہ پڑا شاہ نے تب لکھا آجہاں
 رہ ہفتخاں سے پھر ہفت دیار روانہ ہوا سے ایران دیار دواں جبکہ پہنچا وہ فرخ نہاد ہوا تھی جہاں ارش فر و باد
 تو بس ہیں پایا تمام و کمال تلے رے کف گیا تھا جواں گیا جبکہ نزدیک شہر پدر تو وہیں بحکم شہر نامور
 بزرگان ایران گئے پیشوا دواں سے جزو یک ایوان گیا تو آیا جہاندار گشتا سپ بھی بغلیہ ہو کر بفرط خوشی
 کیا آفریں اور کی یہ دعا کہ عالم سناں رہیو صبح دمیا کیا ایک ترتیب جشن نشاط چنے جام سے از رہ انبساط
 اسے ماتم سے اپنے بھر کئے کئی آپ بھی بادشاہ نے چنے کھانے پھر کر کے پیلوں بیاں کر دیا قصہ ہفت غول
 کیا کشتہ جس طرح اجاسپ کو ٹوکہ مجھ سے تادل ارشاد ہو وہ بولا کہ ہم ہوں شہر با کونیں کیا ایسا ہر دوں جناب
 کہ کھتا رشتاں ہیں بی ہتیار سحر گاہ مفصل کروں آشکار جہاندار گشتا سپ و ز دگر سر تخت زریں ہوا جلوہ گر
 برابر تھا کسی پہ ہفت دیار جواں نے حضور شہر نامدار مفصل کہا قصہ ہفت خواں کیا ماجرا جنگ کا سپ بیاں
 بظاہر ہوا خوش شہر احمد ولیکن ہوا دل میں اندیشہ مند نہ ہرگز دیا اسکو دیکھیم تخت کھتا شاہ کو اس حرد و سوخت
 جو دیکھی یہ بے ہمئی شہر ہوا آئندہ وہ ہفت دیار آیتوں جو تھی باد نہرواں حضور اسکے جا کر یہ بولا جواں

کہ بیٹے کیا قتل ار جاسپ کو بفرمان شاہنشاہ نامجو اگر قتل یقین آنکی داغ ہمارا
 اٹھائی بہت محنت و توجہ سخت کرتا شاہ بیٹے تاج تخت پر ایٹھے وعدہ میں بانی قہر
 کتابوں نے بیٹے از روکند کہا یوں کہ لے سرور از چند تو یہ بات ہرگز خدا پر نہ لا کہ ہو یہ گماں شاہ کشور کشا
 مبادا کہ پھر گرفتار بند روار کھے پھر شاہ تہہ پر گزند پر سکے ہے تارک پہ تاج مہی شے فی الحقیقت ہو تجھ کو شہی
 کہ محکوم ہیں تیرے سوار فرج تو ہے صاحب حکم و سالار فرج نہ کہ مضطرب لے بل بے نظیر آخر ہوا شاہ گستاخ سپ پیر
 کر بچا تو شاہی پس مرگ شاہ کہ ہے وارث تخت و تاج و کلاہ خوش آئی نہ پند یہ اسے زینہا آٹھا ہو کے دیگر اسفند یار
 کہا ایک دن وقت مستی مے کہ ساری خدائی کو معلوم ہے کیا قتل دشمن کو لے بادشاہ رکھا میں نے ناموس تیرا نگاہ
 جو کچھ کام اس جانفشانی کیا نہ ہرگز کسی پہلوں نے کہا وے حیف ایٹھے وعدہ ہنوز نہ فوٹے کیا لے شہ قہر و ز
 بظاہر یہ سچوئی پہلوں ہوا وہیں بھروسہ شاہ چہا وے دل میں ناخوش ہو شہر یا یہ گرفتار آئی بہت ناگوار
 طلب کر کے جا ماسپ کو اپنے پکا کہا یوں کہ لے مرد خستہ نامور وادیکہ احوال اسفند یار تو کر مجھے راز فلک آشکار
 کہ ہے کس طرح مرگ اسفند یار یہ سنکر خردمند نے کیا بار نظر کر سو گردش مرد و ماہ کہا یوں کہ لے شاہ گیتی پناہ
 در دست ہے مرد اسفند یار کسی کو نہیں طاقت زینہا جہاں میں ظفر مند و فیروز ہو مسخر کرے ہفت اقلیم کو
 وے پہلوں رسم نامدار سرے گا اسے کشتہ انجام کا ہوا شاہ شاداں یہ سنکر سخن دیں ایک ترتیب کی انجمن
 بہت کر کے تعریف اسفند یار لگا کتنے اس سے کہے ناما مبارک تھے تخت و تاج شہی کہ زیبا ہے چھوٹا کلاہ مہی
 یہ کہہ کر سیران سپاہ نگاہ کو کے بولا شہر دین پناہ کہ کشتہ ہوا شاہ لہر سپ جب ہوئیں دختران زماں بند سپ
 کہا بیٹے یہ رسم گردو کہ اب چلے میرا مددگار ہو نہ آیا میرے ساتھ ہرگز ادا نہ لی اتنی مدت میں میری خبر
 اطاعت سے پھر اپنے سر ہو یہ کہتا ہے تخت سے ہر روز شب کہ ہے کابل و زابل و خیبر و ز عطا کردہ خسر و قہر سوز
 ستمی ہے فقہ لیل منہا شاہ کوئے کیخسرو نامدار براہ اطاعت وہ آتا نہیں مجھے کچھ بھی خاطر میں نہ آتا میر
 مے دلیں کینہ ہے بہت کا نہایت تر و دے صبح و مسا مناسب ہے اب یہ کہ اسفند یار کرے رسم گردے کا زار
 جواں سے کہا شاہ نے بعد از ان کہ جا بیکے لشکر سو بیستاں ستمی کو یا کشتہ کر یا اسیر تو پھر اس کے کچھ تاج سرے
 وہ بولا کہ میں پہلے بادشاہ ہوا شاہ ار جاسپ سے کینہ خواہ شہ چیں کو وقت و غادگی ستا لیا ملک بیکسے اسے کر کے پت
 عوض اسے گزرم کہ کینہ خواہ کیا قید مجھ کو بحال تباہ کیا کشتہ بیٹے ار جاسپ کو کہ شاداں ہو شاہنشاہ نامجو
 کہوں فقہ سفتخاں یاد کر تو پھر رست ہوں مے تن ہر وہ گرگان جنگی وہ شہر زماں وہ کافر بلا اثر دے داں
 زن پیر جادو وہ غول بیاد کہے کشتے بیٹے بفضل الم وہ سبرغ آیا جو بہر ستیز تو کھینچا اسے بھی تہ تیغ تیز
 وہ سختی سر ماہ باران فری وہ طہیانی و جوش و ریاے زورف کروں گریاں ہیں تو ہر یک نگ رواں مثل مریاں لے خارہ نگ
 گذر تھا چماں سخت میں ماں گیا شہنشاہ کا حکم لا یا بجا بہانے کوست کام شہر شتاب رہ لطف سے کچھ کامجا
 کہ بیاں سے پھر تہ تیغ نہ کیا شہان فلک قدر عالی و قاز بھلا رو میں تونے شاہنشاہ کیا کشتہ اک گرگ اک اثر واد

حوالے کیا پھر تجھے تخت تاج پر تے سجھے از سر بہ تاج
 اگر میں کروں فخر شائستہ ہے بزرگی تجھے آج بالکشتہ ہے
 شہنشاہ نے پھر یہ پاسخ دیا کہ گفتار تیری ہے کیسے بجا
 کمر بستہ حاضر تھے چوں بندگاں یل زل اور رستم پہلواں
 بڑا حیف ہر سخت ہو مار و رنگ کہ ہونا مور تو فیر و ز جنگ
 تصرف میں با نصف ایران کہیں سر بر خلافت کا دعویٰ کریں
 شاہ بندہ ہوں پھر سوہیستان کروں جنگ رستم کی میں یگیاں
 شایاں ہو تو بیکے کچھ سپاہ تہمتیں ہی ہو جل کے اب ز خواہ
 زوارہ فرامرز کو بھی نہ چھوڑ بداندیش کے سر کو جلے سر توڑ
 نہیں طے اندیشہ کچھ زہنہار کہ تہ ہے جاں ہیں یل نامدار
 کیا قتل ارجاس گور و ز جنگ و ز سوہی آخر لیا بید رنگ
 کر لیا تو اکدم میں اسکو بھیجے تھے پھر ہیں دو ٹکڑے تاج و سر
 دلاور جاں نے دیا یہ جواب کہ رستم کو ہرگز نہیں ہو بیتاب
 یہاں کا لے تربیت کر دے ہمارے بزرگوں کا پروردہ ہو
 بہت اُسے کار نمایاں کئے زبوں نامداران تو ران کئے
 بزرگوں تہے نزدیک یزدان پاک کہ ایسے دلاور کو کیجے ہارک
 مگر تجھ کو اندیشہ کچھ اوچھے بھلا یہ بھی شایاں کوئی طور ہے
 نہیں خوب شاہ فرے سیاحت یہ بہتر کہ شہ قول کا ہو درست
 بزرگوں کی خدمت میں حاضر رہا نہ کوئی میرے ساتھ لے گیا
 رہیستاں لے بغیر گراں گرفتار رستم کو کر جا کے واں
 کہ عبرت ہو اور و نکو پھر زہنہار نہ کوئی کے سرکشی اختیار
 یہ مقصد ہے ہیرا کہ ہو ایسے دو رہوں ہیں زہنہار تیرے حضور
 یہ کہکشاں ہو کے ہیں جبریل شایاں ہوا سئے خانہ وہیں
 خبر لا کہ اس کا ارادہ ہے کیا یہ ستر و دستور و انا گیا
 ہر کچھ مصدق ہو وہ مجھ سے بہتر و مذہن تہے یہ پاسخ دیا
 وہ بولا کہ بہتر بفرمان شاہ سوہیستاں ہوں و انہ چکاہ
 کہ رہی ہی رہیں تو انہ فرما جنگ یل رستم نامدار

لائے تہ خاک خوں و شمشال کئے سینے اب کھائے کلال
 مناسب ہے بیا و رلاق تجھے کہ اورنگ و وہیم یل ہی لھے
 وے سخت غم ہے کہ ہر صبح و نما کہ کا وں خسر کے لگے دم
 اور اب سرکشی ہم سے کی ختیار نہیں حکم لائے بجا زہنہار
 نئے آگے سطح شام و سحر کہیں سرکشی رستم و زالی زور
 لگا کہنے یوں گرد آفاق گیر کہ فیجے بھے آپ تاج و سر
 وہ بولا کہ تیرا ہے وہیم سخت نہ بدل ہو اے سر و نہ سخت
 گرفتار کر رستم و زالی کو تصرف میں لا لکھا و رمال کو
 نہ رکھ نہ سگالان کا نام و نشا نہ ہو پھر کوئی کینہ آوروں
 کیا ہفتخاں نتج لے نام بلند اس جہاں میں ہو اترا نام
 نہیں اب رستم جو ہو ہم ہر دو تو ہے شیر کش گروہ ہو شیر مرد
 قسم زندہ استا کی لے پلین کہ ہو یلین زہنہار پیاں شکن
 جو تجھ کو کرے کے بید نہیں جنگ کرو نہیں یوں اسکو بس بید جنگ
 سنا ہے کہ رستم یل نامدار رہا یں شبے و رعد و شکار
 نہ ایرانیان کہتے سوے سخت تہمتیں نہ کرتا اگر کار سخت
 مخالف ترا تھا اگر پر زال تو ہماں ہو اکیوں تو اسکا دوار
 مجھے بھیجتا ہو سئے سیستان سے حق میں ہو ہر سنگالی نہاں
 یہ گستاپ بولا کہ سن اچھاں بلا سے اگر رستم پہلواں
 دلاور سیاں عذر لے نامدار تہمتیں افسر اور رنگ ہو گر
 پیادہ اسے لایاں کر کے بند پڑی ہوئے گروہیں نہکی کند
 وہ بولا کہ لے باوشاہ جہان ہا نہ تو کرتا ہے بس یگیاں
 مبارک یہ اورنگ افسر تجھے جہاں سے ہیں ایک گوشہ بھو
 لگائے جا ما سپ سے شہریار کہ جاز و و ترا سفد یار
 ہو اچکے جیاس ہی سپان حال وہ بولا کہ لے مرد فرخ ضال
 بجا لا شایاں سے حکم پور نہ سر پھر زہنہار لے نامور
 حضور تہنشاہ کشورستان کیا چاکے جا ما سپ نے سیاں
 ہر شاہ و انشاہ گروہں جاب گیا کچھ وہ پیش گراں و تہاں

رفتن آهنگدار طرف سبزیان بعرم قید کردن رسم و بیان سوال و جواب

سحر گاہ اسفند یار جوان
 وہ اختر رواں تھا جو پیش تھا
 لگے کہنے مردم ہوئی خال بر
 وہ بولا یہ موقع ہے اور ہو جا
 گیا متصل سیستان کے وہ جب
 تو پھر زال نے باقر والی سرود
 کیا ہے طالب رستم گرد کو
 وہ بولا کہ پیوستہ ہے پہلوں
 اسے مثل گشت اسپ لا اپنے گھر
 وہ پہنچے کنائے پر دریا کی جیا
 یہ کہکر گیا بہمن نامدار
 خبر نیکے آنیکی تیری یہاں
 آخر غش سے رستم پہلوں
 لائے وارث شکت و تاج کیا
 وہ ہے جبکہ طالع جو تیرے حضور
 ہمینہ جہاں بن تو فرزند ہو
 فردا کے گھوڑے ہفت یار
 سزاوار تھیں وہ سدا آوی
 وہ چلا کہ چھ کو عمر آواز کر

ہوا شاہ سے صحبت سو میاں
 نہ والے سے اٹھا اس لاوارث
 رہا سب ہی ہست کہ اب ایک بار
 کیگا کہ لایا بہا نہ چوں
 کہے آئے ہاں رستم گرد کو
 لگا کہنے یوں بہمن نامدار
 کیا پیش رستم کیا ماجرا
 جو عاشق سے پیش اسفند یار
 کہا جبکہ یہ زال نے نہ بیاں
 توقف کہاں ہو تو اسے نامور
 کرستم ویرہ جو اسر وہ ہے
 کیا پھر سپہدار اسفند یار
 جو کچھ شرط خدمت تھی لایا بجا
 تھے قدیم زریا قبیلے تھی
 کے سرکشی تجھ سے جو نور نعت
 یہ آئین و رسم و ادب و یکبار
 لگا کہ نہ تھی کی پھر یوں ثنا
 قری اسکی چوتھی سبیل و شمار
 کیا نہ ہمارا تھے لینے شکر میں اسفند یار

ہوا زہ شتاباں بھید کر تو فر
 کیا قتل اسکو زہرے غضب
 سو خانہ پھر چلے اسے نامدار
 یہ کہکر روانہ ہوا پہلوں
 گیا جبکہ وال بہمن نام جو
 کہ آ پہلے ہے رو میں تن اسفند یار
 لگا کہتے وہ مصلحت اب ہو گیا
 سچا لاکے رسم ورد انکسار
 گیا ساتھ بہمن کے پہلوں
 کروں باپ سے جاکے اپو خیر
 رقت میں او غلق میں فر ہے
 جو دیدہ سو رستم نامدار
 پھر آغاز کی یہ دعا و ثنا
 تھے سر پہ شایاں کلا نہی
 شتابی گرفتار خواری ہو سخت
 ہمارا شاہاں سرور نامور
 کہے نامہ گردن و ساز
 خود ہے اسے کچھ غم و رنج
 تھے لینے شکر میں اسفند یار

دہن رستم گرد کو لیگیا
 دہاں جاکے رستم سے کہنے لگا
 یہ ہے حکم کتاب شاہ ولی
 کہ رستم کو لے آؤ کر کے اسیر
 بس اب تو بھی اٹھی ہوسیات پر
 کہ ماں لیچوں تیرے کو پابند کر
 پہنچ کر حضور رستم کا مکار
 کرو نہیں رہا تیرے کو لے نامدار
 نہ کہم رکھے شاہ گرفتار بند
 نہ پہنچاؤ ہرگز تجھ کو کچھ گزند
 رستم کے خاموش وہ پہلاں
 کیا پھر پہلے نہ یوں بیاں
 کر اٹھی نہیں ہو اگر بند پر
 تو بس تیرے خست تو جانے گھر
 یہ لایا زباں پر یل پلین
 کہ کیا بارے سرور انجمن
 بسان شہنشاہ فرخندہ خرم
 سے گھر تو جان را چلے ہو
 جو کچھ مجھ سے فرمائے تو بھلا
 بسا لاؤں فرماں ترا ایچول
 وہ بولا کہ آیا تھا یاں شہر بار
 بطور دگر لے ستودہ شعار
 ولیکن میں آیا لعزم دگر
 بھلا کیوں کر ملان ہوں تیرے گھر
 اگر میرے فرماں سے پھر جائے تو
 سر جنگا نہ سے کیوں آئے تو
 تو میں کس طرح کھلے گاں نہک
 کہ دل تجھے پرکار ز ریر فلک
 تجھے بند کر کے نہ لیجاؤں گھر
 تو کیا قدر پاؤں حضور پر
 وہ بولا کہ زہار میں بھی پہلاں
 نہ کھاؤنگا اب اسے پھارناں
 سپہدار سے پھر دیا یہ جواب
 کہ پی اورے مجھ کو صہباناں
 طلب کر کے پھر جام وینا دہیں
 کئے نوش باہم کئی سا گلیں
 تمہیں یہ بولا کہ خست ہوں اب
 کہوں ال سے جاکے احوال اب
 جو کچھ مصاحت سے مجھے زالی
 زرا گزارش کرو نہیں یہاں آنگر
 جواں نے کہا یوں کہ آنا شتاب
 یہاں بھی صاف ورنہ جواب
 سو خانہ رستم جو خست ہوا
 تو تو میں نے اندیشہ اسدم کیا
 کہ لے سپہدار آفاق گھر
 کیا کیوں نہ رستم کو تو نے اسیر
 نہایت زیوں کنت بیجا کیا
 کہ دشمن کو یوں لے جانے دیا
 لگا کہتے اس سے یہ ہفت یار
 کہ پھر آؤے کار رستم نامدار
 لگا کہتے تو میں کو لے شیر گز
 فیر دست ہے وہ سوار جیلر
 یا پ مصاحت ہو کہ لے نامدار
 نہ ساتھ اسکے ہو زنجیر زہار
 میاں اک پھر کار و شاد ہو
 جو سے دگر دور و تار ہو
 ہوا اس سخن سے وہ اندیشہ مند
 گیا سوچ میں سرور ارجمند
 گیار رستم گرد جب اپنے گھر
 یہ نقشہ کیا زالی سے سر بسر
 کہ زالی نے یوں کر لے نامدار
 ملک زاوہ اپنا ہے ہفت یار
 سحر اسکی خدمت میں پھر چاہیو
 نہ سوہاں ولیں ذرا لائیو
 بسے سپہدار عالی گھر
 شاہاں ہو اگر دوز و دگر
 اُسے لیگیا آکے ہفت یار
 کیا فو پ رستم کا غر و تار
 وہ بولا کہ ہے منتظر زالی زور
 قدم رنجہ فرما تو اسے نامور
 کیا اس نے انکار اور یوں کہ
 کہ لے پہلاں یانے تو بھی نہ جا
 لے ساتھ پیش شہر ارجمند
 رواں ہو تو ہو کر اسیر کند
 کہا اُسے لے گرد و فرخ شیم
 تو کہ مجھ پہ معروف لطف حکم
 کہ میں کام تیرے بہت آؤنگا
 سدا تیری خدمت بجالاؤنگا
 لگا کہتے میں نے کار نمایاں مدد
 کئے پت گزوان تو راں تہم
 جہاں ہوں ہرگز اڑوں ہوں نہیں
 نگہدار شاہان ایراں ہوں نہیں
 کیا دشمن نے جہاں بیٹے پاک
 کیا سر کشان جہاں کو پاک
 مروت سے کرتا ہوں بانک
 نہیں رنہ تجھ سے خطر زہار
 یل پلین سے یہ شکر سخن
 ہوا خشکیں سرور انجمن
 یہ چاہا ز رے غنیمت بیدار
 متحق یہ کیجے راز خرم تیغ
 ولیکن تھل کیا اور ہنسا
 یہ ہنسکر متحق سے کہنے لگا
 عشقت بہت تو نے کی بیشتر
 پس آرام سے بیٹھے نوش کر
 کہا پھر سے دست چپ بیٹھ تو
 یہ ہنسکر لگا کہتے لے نا جو
 بہت بیٹھے ہیں پیرتہم
 یہ کھار گیا بیٹھ بے رنج و غم
 ہوا پھر سپہدار جس جس
 خواہر کے رستم سے بولا وہیں
 اسات نے رستم نامور
 کہ ہے نسل سے بے کمال زور
 یہ چہرہ جو ہے سفید
 ہوا دیکھ کر سام اُسے نا ایدہ
 انکار ال کو چہرہ یوں میں
 ہیں چہرہ آ یا بیابان میں
 کہ کھا جائیں اسکو کہیں تو
 ہوا ایک سیرغ کا داں گذر

جونا پاک و شعل دکھایا سے	اوسیر غم نے بھی نہ کھایا اسے	وہیں پاس پتوں کے دو گلیا	کھلاتا تھا مردار صبح و صفا
مردار کھا کر ہوا جب کلاں	تب کیا وہ پھر جانب بیتاں	پسرا ایک بھی سام رکھتا نہ تھا	اسے لاجرم پھر پندیر کیا
بزرگوں کی میرے جو کی چاکری	لو حاصل ہوا رتبہ سروری	تو پیدا ہوا ازلی و بعد ازلی	کراپ فخر کر ملک ہے اتنا بیاں
یہ سنکر ہوا تندہ پھلیتن	زباں پر تندہ سے لایا گون	کہ حرف پراگندہ و نامنرا	تو زہار لہنی دیا پھر نہ لا
نہیں ہے یہ گفتار نے امور	سزاوار شائمان عالی گھر	تو ہے لعل پہ عقل داراں سی	نہیں تھہ کو زہار کچھ آگہی
بزرگاں تھے وقفہ تھے سرور	اور آگاہ ہے خوب تیرا پدر	کہ بہشت سے سام کی اور پدر	زیران تھا سام فرخ خصا
جورگان جنگی تھا ہر شنگے	زیریں شیر زج کی تھا جنگاں	بکھلے پھدار انجم حشم	کہ میں بھی یک جدی تم اور ہم
مری ماں بھی تھی دت موشاہ	خداوند تمکین ماغراز و جاہ	کہ صفا کہ تھا اس کا پوچھ پسر	جہاں گیر شاہ ہفتہ نامور
دلیران ایران زیریں چند بار	کیا چاہتے تھے مجھے شہر یار	یہ کہتے تھے رکھ سر پہ تاج ہی	تو کہ ملک امیاں میں شاہ ہفتی
پذیرا نہ زہار میں نے کیا	نہ خواں ہوا فخر و تخت کا	و گر نہ پہنچتی تھیں کب شہی	میترا نہ آتی یہ فرماند ہی
ولیری پر اپنی نہ مقرر ہر	کیا تو نے بس کتہ اجاں کو	قواند میرے دلاور نہیں	ولیری و گروی میں پہنچیں
کئی شاہ کھینچتے تھے تیغ تیز	کیا قتل دیووں کو وقت تیز	تھکتے کیا جھینے وہ ہفت خوں	نہ گئے جہاں قیل و شہر تیز
وہ دیو پیدا اور اکوان دیو	کہ تھا گرد عالم میں جنگاں دیو	وہ دم میں تہ خون خاک	کیا شاہ ماژندراں کو ہلاک
چھوڑا یا شہنشاہ کا دوس کو	مل گیا گسٹم اور طوس کو	پہدار توراں تھا افراں سیاب	کسی کو دتھی جنگ کی جسکی تاب
کئی بار دی مینے نہ کھنک	گیا پیش اسکا نہ کچھ زہر	کیا مینے خاقان میں کو سیر	مری تیغ براں ہے آفاق گیر
نہ کر جنگجوئی جو کچھ ہے تیز	نہ کھور انکاں اپنی جان تیز	پہدار جنگ آور کینہ جو	ہوا پر غضب سنے اسبات کو
یہ چاہے تھا اسدم کو الی الی	تمہیں کو کھینچے اب زہر تیغ	ولیکن یہ سوچا یہ ہے تھان	بگر داپ ہے یعنی آہیاں
سرم کردار کھئے ہمان پر	تو لطف و مروت سے دور تر	یہ دلا کہینے کسے حرم نرم	تو کیوں شل آتش کی ہوتا ہر گرم
فلک کرچہ رتبہ ہے تو یک ہے	پرستندہ بادشاہان کے	جو کی بندگی تو نے شام بگا	تو حاصل ہوا تبھ کو یہ غر و جاہ
تو کرتا روز و شب چاکری	شوق مینے کی بلکہ پینہیری	کرایاں سے تاروم توراں جیون	مروج کیا تازہ آئین و دین
کیا ایک عالم کو آتش پرست	کیا مینے گردن قرار و ملکوت	بان و زر و مینے نامدار	نہ تھا حصن ماژندراں ہتو آ
غضب پر بلا تھا سرا ہفتخوان	کہاں ہفتہ تھا تر ہفتخوان	وہ دیو لاسے ہفتخوان نہ ہزار	گئے تھے تھے ساتھ جنگی سوار
مراواں نہ کوئی دروکار تھا	فقط رخس و گر زگر انبار تھا	وہ دیوان خونخوار جنگاں دیوان	کیے کتے کتے تہنا و اں
تھے ساتھ ہوتے اگر وہ ہزار	دلیران جنگی و مردان کار	نہ ساتھ انکے ہوتی تھو تاجاں	گر بیزدہ ہوتا تو بس بید رنگ
کردن کیا میں اپنی زبانیے	کہ ہے اس حقیقت کو وقفہ جہا	کہ کینہ و عدل گسترے جب	رکھا سر پہ لہر سپ کے تاج جہا
دلیران نہ ہرگز فرماند تھے	بزرگان ایران تہ خرنہ تھے	یہی تھی تہناے غر و دکان	فراسر ہوا بادشاہ جہاں
دوہی مینے معقول سب کر کیا	نہ زہار پرخاش ہر نے دیا	ہوئے جبکہ ہم پاور لے نامہ	ہما شاہ لہر اسب تہ شہر یار

تو تے ماز کر تاج لکھ پیا پر نہ کر خیر آہیں کٹا سنا پر کرے بند بھگلیو یہ چاہے ہو تو یہی ہے جسے باپ کی آرزو
یہ بھگدور ہرگز نہ کی گئی تھیں کہ میری ہر فریق کیلئے رہے کیس ہوا کہ کی سے میں دنیا میں ہیں ولیکن بھگدورے ناول پڑیہ
کسی سے نہ سنی تھیں ہرگز نہیں قیامت ہو کر ہر نہیں ہیں جس میں ہر اتند میں پیش کا دس شاہ مے زور سر پہنچہ پر کر نگاہ
سنگھٹا کے دشوار کہہ کر اکٹھا چکایہ نہ مہد وراک کر دھکا کو مجلس میں بھگدور کو کر لی بند اگرچہ دال تھے بہت زور مند
ہری کر کے دججی انجام کا فروتر کیا شہ نے میرا دھار غرض ساتھ میرے نہ ہر کینیج نہ تندی و تیزی نہ کہ مجھو تو
سپہدار نے سن دیا یہ جواب کہ اسے رستم نہ کھا پچ و تاب سوا ب سنا خواں کا دس شاہ مے زور سر پہنچہ پر کر نگاہ
مجھے جھگدور قوت نہ زور ہے کہیے تھا کہاں شاہ کا دس کے یہ کہہ کر وہیں ہو کے فذہ کنان فشر وہ کیا ہتھیار پہلواں
جو دیکھا بہ نیرتے ہتھیار تو جہاں مار ستم نامدار یہ ہنسکہ کھا ہے یہ ترکا دپ کہ زور آزمائی کر چھ سے اب
سپہدار نے یہ کہا بند زراں کہ او کو تو تاج حمال ہریاں خوشی سے مٹے لالہ گولوش کر شاہاں ہر پھر شوق سے اپنے گھر
ہوا زور معلوم تیرا مجھے پکڑ لاؤں کل ایکیم میں چھے سور شاہ لیچاؤں میں کر کے بند نہ پہنچا و چا پیر تری کچھ گزند
کہوں جگہ کے ٹھکانے سے پہنچو خطا کر دین میں تھے بند سے پھر ہا ہری ہر تری بھگدور معلوم ہے وہ بولا کہ لے مرد پیکار جو
تو ہے کہ چہ زور اور شیر مرد نے مجھ سے ہرگز نہ ہو ہم زرد کہاں تو نے دیکھی دیر کی جگہ نہ پہنچے تھے باد و گزہ خندنگ
وکل دیکھنا کوشش کا زار کہ آؤں جو میدان میں ہو کر سوار تو بس پت زیں ہوا ٹھکانا جو سے زالی روہیں لاؤں تھے
کر دین تکت زکار پر جلوہ گر رکھوں تیرے سر پہ میں بہیم زرد رکھوں پیشکش کنج تیرے حضور سجا لاؤں خدمت تیری ضرور
جلوں پھر تیرے ساتھ زردیاں لاؤں تھے تکت تاج و کلاہ جو میں گرد ہوں اور تو شہریار نہ دیا میں کوئی ہے تاجدار
سختی پھر زبانیہ یہ لایا جواں کہتا تک یہ گفتار ہے پہلواں کچھ اب کھائیے تاکا دیں جس کا بیا زور سے گندے ہو پاس
طلب کر کے خواں جہاں گار کھا تو رستم نے ایکیم میں خالی کیا پلے ہتے جسم کا جام شراب تو دیا تھا رستم یہ اسد م جواب
کہ اس جام سے سپر ہوتا ہیرا کھا لاکے باں کلاں پھر دیر کر آئی تھی جس میں شراب ایکیم پیلے لگا پینے وہ پہل تن
پہنچے ام جیت میں مرد و سپر شخص ہوا پھر گرد و دیر لگا کہتے یہ سرور نام جو کر مصیبت زالی ہو جائے تو
جو بندہ پہنچی ہوا کہ ہر بندہ تو چا پیر تری کچھ نہ آئے گزند دیا آئے پاسخ کہ او یار غار
مصاحب جو تیرے میں نہ تھے راہیم بلکہ اب تو بھی کر مشور پڑیرا کرے ہمائی اگر قدر خجہ فرماے تو میرے گھر
چو نہیں تیرے ساتھ زردیاں حضور جہا تدار کیواں ہوا و گرنہ کروں صدمہ آکر جہنگ نہ لاؤں تری جگہ میں کچھ درنگ
وہ بولا کہ جس طرح کتا ہو تو پڑیرا میں کرتا پر لے نام جو یہ فرمائے کا شہ کر بس ڈر گیا کہ نا بند رستم کو یہ کر سکا
بھلا کس لئے کام ایسا کروں کہ اس میں میں جس سر نام ہوں نہیں جہنگ ہو تیرے بھگدور خط کہ ہر باندہ لینا تیرا سہل تر
یہ سنا کہ لگتے جنگی سوار کہ دیوان و خوشنوا ڈھران کا جو پیشہ لگتے تکت ہنگام میں تو زہار اسکے برابر نہیں
تھے زرم سے کچھ نہ خوف تھا و کین بیان دیشہ ہر جزاں کہ ہوا تکت گزشت پیکار تو آہو پیش شاہل ہر زور دو
سبھ دیں اسے فرخ ہندیاں کہ اب علاج بہتر سے یا کا زار ہوا سنا پیرا اب تو کتا سنا تھے تو ہے داریہ تکت و تاج و کلاہ

تراوشن جاں ہوتا جو رستے کس لئے اسے بھیجا ادا کر تو کشتہ ہو میرے ماتھے سے نہیں آگئی تھکواں اس بات سے
 نہ ہو کار فرما جاتی کو تو نہ کر پہلوانی میرے روئے اگر نذاپنی جاں پر موت لکھو زبید نام کر مجھ کو بہر خدا
 وہ بولا کہ دیکھتے تو کیا فریب نظر میں ہے میری فرار فریب حضور پر لیچلوں باندھ کر کروں یا کچھ قتل وقت سحر
 میر کو برادر کو اور باپ کو تو سیکے مید نہیں لے کیے جو کہ آنکھوں سے دیکھیں حال آ کر بن غم سے ماتم وہ لیل و نہار
 لگا کئے رستم کہ اب کیسے کیا نہیں چارہ گر آئی تیری قضا بوقت دعا آئے گا یہ نظر کہ ہوں زور کر کے پو دویدر
 یہ کہہ کر سوغا نہ رستم گیا حضور پر یوں گذارش ہوا کہ ہے برسہ کینہ اسفند یار نہیں اور چارہ بھج کر کا زار
 کئے زال نے پھر غمنائے بند لگا کئے تب رستم ارجمند کہ لائق و سخت لکھ کے کہا سچہ دیو اس نے تجھے
 نہیں میر کی تاب اب زینہار کروں جنگ ساتھ اسکے اوتار یہ شکر کیا چشم کو اُس نے تر لگا پر جھنٹے تب یل نامور
 کئے کینے تو نے دیے پر آب و بازال زرنے اُسے یہ جواب کر کشتہ ہو تو بہنگام جنگ تو خانہ خرابی ہو پھر بید رنگ
 جو ہو کشتہ اسفند یار جوں تو ہونا نام بد پیش اہل جہان رکھیں پھر کیا ہے کینہ سدا تمہیں نے شکر یہ پاسخ دیا
 تو کر اپنی خاطر سے اندیشہ در کہ جیتا کچھ لاؤں تیرے جھوٹ کروں پیشکش اسکے پھر گنج زر اطاعت سے پھیر وں زینہار
 لگا کئے ہنس کر وہ مرد کس کہ ہرگز زیا نہ پرنہ لایینج وہ اسفند یار جواں ہلاں دلیر و جہانگیر و کشور تال
 زبوں جیکے آگے ہو خف و حین جہا نہیں کوئی اسکا ہمسر نہیں تو لکھا ہر میدان جوا و نہیں لے پشت زبوں ہوا ٹھالا و تیر
 یہ ہے عقل سو دورا و در گرد چنگ رستم و اسفند یار و کشتہ شدن اسفند یار سمجھ اپنے لوں تو اسرا بخور
 کہا بھیج رستم پہلوان چے جنگ اسفند یار جواں تمہیں نے جسدم کہ پنی زور تو پھر زال نے انکی باز بھی کر
 زوارہ تو سالار لکھ کر کیا زوارہ سو یوں ال زرنے کہا کہ بروقت تو یاد رہی کیجیو تعاضل کو دال و ملت و بیجیو
 شتا باں سدا جیکہ وہ پلین لکات و عا کرنے مرد کس کہ یارب تو اسکا مدد کا ہے سوا تیرے کون اسکا ایثار ہو
 زوارہ سے پوچھا بل نامور کہ تو سادہ شکر کے زور تو یہ کہہ کر اکبلا وہ جنگی ہوا روانہ ہوا اسے اسفند یار
 یہ تسویں نے جائے دیکھ کر کہ آتے ہے پھر صلح نامور لگا کئے یوں پیش ہند با کہ رستم سے صلح لائے نامور
 سوشہ بعد کو نہ لطف و عطا تو لیجا تمہیں کو بے بند پا وہ بولا کہ لاجشٹن لے نکمہ کہ ہے ساتھ رستم کے غم زبرد
 کہا اُسے تجھ کو ہے غم تیر مراد و تیر سے چکیزین دو مرد دلا و در جو ہوں زنجو خلا جانے پھر فوق خون کون ہو
 ہوا شکر پر درو دل مرد کا لکے کچھ نہ زینہار پاسخ دیا تمہیں نے پھر اس جو ہر دو کو یہ بھیجا پیام لے بل نامور
 مے ساتھ کر تجھ کو غم جہا تو ہر کر سوار پ تو آئیے جنگ یہ تسویں سے بولا وہ اسفند یار کہ تھا ہے اب رستم نا بار
 مجھے بھی ہر لازم لے شیر مرد کہ با و نہیں تمہارے کبرو تو استا وہ ہو دور لیکر سپاہ کہ رستم سے میں حکیم کون تجھ
 لے دیکھا جیکہ ہے وقت جنگ کرو نہیں شاد تو پھر پوچھا کہ مدد میری کیجیے تم آن کر یہ کہہ کر زورہ کہے پھر زب بر
 دلیرانہ شیرنگ پر ہر سوار کیا جائیے رستم اسفند یار تمہیں نے اس کی کیا بیان کہ کہہ کر پھر میری سپاہ جوان
 ہوتا میں سواران ایران یار لے چلا ہوا ہوں میں زور کیا کہ ایسا لای اور سید سانی ہم کرن جنگ گروانہ ہر شاخ و خم

کہ چہرہ ہر ایک کا زخماں
 یہ رستم سے بولا پھر ہند یار
 مدد کو نہ آئے کوئی زینہار
 ہوا عہد و پیمان ہم ستوار
 شکستہ تھے نیزے پھر بدلیے
 لگے کرنے باہم راز خیم تیغ
 لیا پھر دلیروں لگڑ گراں
 ہستے زخمی مثل سپرد ماں
 پکڑ کر دے وال کرید ازاں
 لگے زور کرنے وہ جنگ آواراں
 پرانہ دل شیر مرداں ہستے
 زبوں سخت اسپاں گرداں ہستے
 جدا ہونے و نہ تے پھر دم لیا
 نہ کچھ زور واں پیش ہر گز گیا
 پہنے دلیران ایران گیا
 دھاں چکے کہتے لگانا ستر
 یوں نہ رہیں پور ہند بابر
 جو اندوڑا و نام دار
 وہ مجھ سے کہے آنکھ کا زار
 دلیرانہ اس سے ہوا گرم جنگ
 لے خاک و خونیں ملا بیدنگ
 نہ ایوان ہر گز سمجھتا تھے
 کہوں غرق خون ایک دم میں تھے
 زہ پویش مرد و جوان ہلواں
 و گر پور ہند یار چواں
 فرامرز اس کے مقابل ہوا
 فرامرز نے قتل اس کو کیا
 وہیں پیش ہند یار چواں
 کیا چکے تھمتن کیسریاں
 دو فرزند تیرے ہوا کشتہ اب
 سپہدار ہند ہوا پر غضب
 یہ نزدیک نام اوران زین
 سزاوار نفریں ہو بیاں لشکر
 کہ سو گندھاں او سر شہ یار
 نہیں ہے مجھے آگئی زینہا
 کیا جنے اب جنگ میں آ گیا
 کروں اسکو قتل اور میر خراب
 انہیں شوق قتل رتو بہاں
 کہ تیرے گنہگار میں بیگماں
 یہ کہہ گئے پھر ہوشو جنگ
 دلیرانہ بیک کمان و خدنگ
 شے تیرا ہند یار چواں
 کہ آئے پیلے سوئے پہلاں
 گئے زخم کاری جو اُس خوش پر
 سوار دلا درت آ یا اور
 زوارہ ہوا دیکھ کر دھندل گیا
 وہ وہیں پیش بل ارجمند
 جیسے ہندی گیا نامدار
 لگا کشتہ تپ ہنکے ہند یار
 کہ خوس لے کر جنگ آزاں
 جہاں تیرے زور کا تھنواں
 تری تیغ بران کو کاٹے تھادیاں
 وہاں ہوتی تیغ زہر آبار
 تیرا زور بازو گیا اب کہاں
 کہاں ہو تیرا اب لگڑ گراں
 دوارہ لے گھومتے بہانہ ہاں
 کیا رستم نامور کو سوار

یہ سیرغ بولا کہ ہے کیا خطر	کروں چارہم سکائیں اپنے دو تر	طلحہ نعلی فرستم کو کر کے دہاں	یہ دیکھا تو ہونے پر
پہا خون کو اوڑھ لے اپنے پر	سبے زخم اچھے وہیں سر بسر	ہمارستم و خوش پھر تہہ رست	تو انا و زور آورو چا پخت
لگا کہنے سیرغ سے نام جو	کہ لے شاہ مرغاں مدد کار ہو	یقین ہو اگر تو مرا ہو سے یا	تو ہوئے زبوں گرد ہفتدیا
وہ بولا کہ ہے وہیل ارجند	تو انا و گردن کش زور مند	جھجھ اور کچھے جو یہ قدرت کمال	کہ ہوں ساتھ اسکے تیر کمال
سے ہفت خواں یہ جوان جب گیا	مرا ہفت داں ایک سیرغ تھا	مقابل جو ساتھ اسکے اگر نہ	تو سیرغ ہرگز نہ جانہ ہوا
تو اس جوان کو ہے دور تر	تو ہر سہلے رستم نامور	یہ سنکر ہزال گریہ کنان	کہا بوں کرگز رستم پہلوں
کہیں ورجا کے تو سفند یار	کہ بچا ہمیں اندھکارت خوار	بتا کوئی تیر بیر ہر خدا	کہ دام غم و رنج سے گھرا
وہ بولا کہ لے رستم نامور	سے ساتھ چل خوش پر ہوا ر	گز کر کے دیا ہے سیرغ و غم	گئے انھیماں میں دونوں ہم
غرض نعل گز ایک پہاں میں تھا	تہمتن جو سیرغ نے یوں رکھا	کہ ایک شلخ ایجا تو اب تو کر	لے رست کر کھلے تو آگ پر
بنا اسکا تو آگ و شاما خدنگ	سحر جگے بید نہیں ہو گرم جنگ	پھر اس تیر کو لے یل نامدار	کہ اسے چشم ہفتدیا ر
کرے جو کوئی گشتہ اس مرد کو	وہ رنج و بلا سے نا بھر نہ ہو	نہیں خوب قتل سفند یار	خزانی سے قاتل کی انجام کار
وہ کر کرنے سے اسکے ضرر	نہ ہو نچے ذرا شوق ہو کر کر	بہ خاصیت اس چوب کی جو کریان	تسا ہونا کو نکلن کی جہاں
دہاں تیرے بیٹے پر حکم خدا	یہ سنکر ہوا خوش وہ زور آزا	پھوٹے وہ دونوں میں شزرال	ہوا نزال سر شاداں کمال
وہ سیرغ خست ہوا بطن زان	کیا سیستاں سو سے آشیان	جو ہر دو رستم نے پھر بید جنگ	مرتب کیا ایک و شاما خدنگ
لگائے دو پیکار زہر آب کار	ہوا فتح و نصرت کا امیدار	نہ تا ہاں ہوا تھا تو آفتاب	حریف جفا کش تھا گرم خواب
کہ میدان میں آیا ساسہ دلیر	یل نامور رستم شیر گھر	ہوا لغزہ زن مثل پیل دہاں	کہ لے مرو ہفتدیا ر جواں
ذرا غاب نوشیں سے بیدار ہو	کہ آبا پھر اب رستم جنگ جو	آٹھائے آواز سفند یار	پشوتن سے بولا کہ لے نامدار
میرے دلیں تھا وقت فرج گزرا	کہ جان نہ ہوئے گایہ پہلواں	کہاں کیا میں کاری تھا خرم	تجھ کہ ہے ہر شمرہ لیر
ندادی کہ احوال اسکا ہے کیا	مگر اس نے رضوں کو بستہ کیا	وہی خوش ہے یا کہ خوش دگر	شابی سے اب جلد لا یہ خبر
ہوئی تہمتن پشوتن گیا	تو رستم یہ بولا کہ دیکھو ہے کیا	کہوں ہر نہیں دارے جان	کہ ہر زخم کی ل میں ہو چا ساز
سوا اسکے اک زخم کا رخی تھا	پشوتن نے آکر جواں سے کہا	کہ ویر و نہ سے چاق ہے پہلوان	ہوا تھا تو کل خستہ لے ناواں
دلیری سے اسکے کچھے جو خطر	مسا سب ہے اب بوں کا و نامور	تو پر خاش کو دل سے کر لپٹہ	تہمتن کے ساتھ آئی ہو ضرر
خفا ہو پشوتن پہ ہفتدیا ر	کیا دلیں بید نہیں ہو کر سوار	تہمتن سے بولا کہ لے پہلوان	ہوا تھا تو کل خستہ لے ناواں
نہیں زخم کا اب اثر زہنار	تراپا شاید کہ ہے سحر کار	کہا اس نے جادو پھر تہہ رست	کہ آبا میدان میں ہو چاق چست
تجھے آج خستہ گردن ہفتدیا	کہ ہوا نو گزراں نہ دیکھا	وہ بولا کہ جی میں نہ کہ یہ ہو کر	انہاں خیال جو دل سے تویں
مے جسم پر لے یل نامور	نہ ہو کر سے تیر تیر اثر	کہ دیکھا تجھے گشتہ انجام کار	کہا ریش یہ کرتا ہوں میں شایہ
کہ مت زنجو ہو سر صلیح آ	تو کچھ از سر لطف میری منتا	میرے گھر ذرا چلکے مہمان ہو	کہا بوں پھر ارشک بہتان ہو

قسم ہے نہ پھر غم نہ ہرگز کروں
چرخ سے ساتھ پیش شہنشاہ چلوں
وہ بولا کہ اب آشتی دور ہے
اگر زندگی نہ تھکو منظور ہے
میرے قید کر کے سو اب درگزر
عوض اُسکے لوجہ سو اب گنہ گزر
تجھے پیشکش دوں روئے نیاز
لو کہ رحم لے سرور سرخ زار
خدا کے بھی فرمان کو ہے حکم شہا
زیادہ تیرا ہے رستم کینہ خوا
وہ بولا کہ لے گرد آفاق گیر
نہے جان یا امید تلخ و دیر
لو ہو مزم پیکار لے پہلوں
یہ کہہ دو ہیں لیکے تیر و کماں
تسلی لے اہم یہ مانگی دعا
کہ کرتا ہوں میں عاجزی اجاز
پتیرا بہ کرتا نہیں زینہار
کہا چاہتا ہے مجھے تخت خوا
عقوبت نہ رکھ پھر تو بچہ و
نہ کچھ ثابت گنا و خطا
رکھا مرنے سرور ہیں پرنگوں
رواں اسکی آنکھوں تھے جو غل
ولیکن نہ ہرگز لالے حواں
بچا میں نہ زینہار نالہ کماں
یہ دیکھا تو ستر تہمتن میں
سجے تخت غمناک و اندوگس
کیا چارہ چشم اسفند یار
ہوا کچھ نہیں فائدہ زینہار
نہ تھا ہوا زال زرشاد کام
مجھے خرم و شاد مردم تمام
کہ دنیا میں خیزد اسفند یار
نہ زندہ ہے دیر تک زینہار
جہاں آفریں ہر زماں یار ہو
شب و روز تیرا مدد کار ہو
بروز و گزشتہ اسفند یار
کیا زال اور رستم نامدار
لکھا تھا یہی کلمہ تقدیر کا
مئے کیونکہ لوح جیسے کا لکھا
سکھا پہلوانی کے سارے ہنر
بنا رسم دولت اسے سر بسر
رکھوں اُسکے ملک پہ تاج و کلا
کروں شاہ اسے بعد کتا شہا
روانہ ہو تو سوسے کتا شہا
یہ کہہ جا کے اے خسر و دشاہ
ہوئی باری اب تیری حاصل آ
لو کہ سلطنت شرق و شاد شاہ
مری اہل سے کیونکہ ہو کھیند
کرے دل ہو اپنے غم و رنج دور
کہا پھر وہیں چیکر سر و دم
کہ کتا سپے جھکو پہنچا ستم
لگے رونے تو بہن تہمتن و حیا
سجے رستم و زال کہم غماں
اوجھ کرے تہمتن ایندو کو گھر
ملن نامور رستم و زال زار

کرے لطف یا قتل یا بھگونا
جو چاہے کرے خسر و اجنا
تو پابند ہو کر میرے پاس
تہمتن نے اسکو یہ پانچ دیا
دور بے بہا علاج گو پھر نگار
کینہاں مد طلعت و گلزار
کھا اسے بیہودہ گوئی نہ کر
نہیں چاہئے جھکو یہ گنج و زر
تجھے لیا ہوں ست و پابانہ حکم
کے کتنے مجھے تخت و منبر پر
کہا یوں نہ کر اور کچھ گفتگو
ہوا غضب سرور کینہ جو
کیا سوسے رستم رواں ایک تیر
بھڑ پندیدہ و دلیر
خوشی و بین تیا ہوں ہر اک چہ
تو باور ہو میرے کہ ہوں بیدنگ
خالف کی آنکھیں نشان غمناک
مہر چشم اسفند یار حواں
پکارا تہمتن کہ ہنگام جنگ
صد و شصت کھائے ہو بیہندنگ
لواک تیر کھا کر ہوا درد مند
دکھا زمین پہ سر تو نے زار و اجنا
کہا اپنی آنکھوں کو غم سے پرآب
اسے لگے سجے خیمہ شتاب
تہمتن گیا پھر حضور پاد
یہ دی زال زرشاد کو نوید ظفر
لے زال بولا کہ اے نامور
یہ اختر شتاب سے دی چرخ
تری جان کا خطر اب مجھے
رکھے رنج سے دور ابرو تھے
خدا کیا جو کہ اس کینہ جو لے گیا
دو دن لائیں کچھ تو مارا گناہ
مرا پور ہے بہمن نو حواں
اسے اب تو لے رستم پہلوں
تہمتن نے وہیں پدیر کیا
ز لہجے نشاط و مسرت کیا
یہ تشویش سے بولا پھر اسفند یار
کہ گور و کفن کا اہل مجھے ہنگام
مجھے تو نے بھیجے قتل یار
ہوئی تیری ولت میرا بوجہ جان
ولیکن بروز جزا بیگماں
کہ وادری وادری فائدہ ان
نہیں فائدہ گریہ سے زینہار
تضا پر کسی کا نہیں اختیار
کیا طارحان نے پورا پھر
ہوا نالہ و گریہ آغا و پھر
ادھر لیکے نالوت اسفند یار
وہ تہمتن گیا سحر ابرار
نہ تہمتن ہو فز زینہار

کیا باپ کو کہنے اسکے ہلاک مناسب تھی تربیت اسکی یاں یہ سوچیں حضورِ شہر نامدار	دل نکال نہ ہو چکا کینہ سیک کہ بدخواہ اپنا ہے یہ بیگیاں کیا ایکے تابوت ہفتہ یار	عجب کیا جوہر تھک ہی ہو ہم ہر دم نورہ کو رستم نے پاس دیا ہم شاہ کشتا سپ تا کرناں
تھا غمالت سی بادشاہ سرفرد لکھنا نامہ رستم نے پھر شاہ کو بہت اسکو دیتا تھا میں گنج و دہ	رستم ہی تو دور کا ہے چید کہ نفرت تھی بہت سے شاہ کو یہ کہتا تھا ہر دم کے نامور	عجب تھی یہ پھر تھکا ہفتہ دہ غم پیشاں ہوا شاہ عالی تبار چلوں میں سلطان کٹور کشا
کہ یہ ماجرا کر مفصل بیان اسے پسند کی جسے بھی چہرہ بار جہل نے اسے سخت جاہل کیا	وہ پولا لکھنے بادشاہ جہاں اشک کچھ نہ ہرگز ہوا زہینہار یہ کہتا تھا میں کو نامہ لکھا	دست و بجا ہی جو اس نے لکھا نگاہ کئے پھر شاہ گردن فراز نہیں تیری فقیر کچھ زہینہار
ہوا دیکھ کر شاہ فرماں روا یہ قہقہہ ہمیں کو شہ نے کیا وہ بیچہ ہمیں کو شہ نے کیا	رہا نہ کر تھمتن لعل لب تھمتن نے ہمیں کو باصد و کا یہ قہقہہ تو میں کر چکا اب بیاں	روانہ کیا سے میاں دیار شخا و لعلیں کی لکھن تہاں

تولد شدن شہزادہ نیرنگ و کشتن رستم از دست او و خرابی خانان

کھسی ہو یہ نظم فردوسی میظفر اسے قصہ خسرواں باد تھا کسی بعد از ان کہستان شہزاد	کہ ناد سرو ایک تھا رو پیر کہ رستم سے ہفتہ یار جواں کہ تھی ہر روز آزاد کو خوب یاد	کہ سام و نریاں تھہر بزرگ ہوا اہل طبع سے سترہ کتاب غرض اہل طبع سے ہے یہ ماجرا
کہ زال اک کینیکل پہ مائل ہوا بے طفل بگوئی نہ جب ہو جواں پہی اسکی طبیعت سی ہر دور تر	اور کہ اس سے فرزند چاہا ہوا کہ غاناں سب تہہ بیگیاں بوسے نکوئی تو ہر ماہ یر	بغوی یہ بولا کہ اے خوش ہنواد منجیات کی زال نے نہ ہے ہوا جید القہ جہدم جواں
کہ زال اک کینیکل پہ مائل ہوا بے طفل بگوئی نہ جب ہو جواں پہی اسکی طبیعت سی ہر دور تر	کہ زال اک کینیکل پہ مائل ہوا بے طفل بگوئی نہ جب ہو جواں پہی اسکی طبیعت سی ہر دور تر	کہ زال اک کینیکل پہ مائل ہوا بے طفل بگوئی نہ جب ہو جواں پہی اسکی طبیعت سی ہر دور تر

کروں جا کے رستم سے تیرا گلا	غضبناک ہو کر یہاں آئے گا	کریاں ایک طیار کرھید گاہ	اداس لہ میں کندہ کر چند جا
وہاں لکھ کے تیغ و سنان تیر	سرجاہ خس پوش کر سر بسر	نگون بخت نے جس طرح سے کہا	پہدار نے جس طرح سے کہا
غرض شاہ کابل خود ٹوٹ کر	لگا کر نے اک روز گستاخت	کرہیں ہوں پہدار عالی گھر	تیری ذات بھکے نہیں خود تر
پہدار کابل ہوا تیر مگر	وہ بولا کہ آتی نہیں تیر کوثر	نہیں یاد کرتا تجھے زلال و زہر	نہیں پوچھتا گاہ تیری خبر
کے ہے یہی رستم شیر زاد	کہ میرا برادر نہیں ہو شاہ	تیں نسل سے سام بل کی ہو	نہیں کچھ تیری زہنہار آبرو
براہ جو تیرے ہیں دار و حرم	تجھے چاکروں سے بھگتے ہیں ہم	ہوا نکلے دلگیر یہ غم شفا د	حضور تہمتن کیا بد ہناد
کہا یوں کہ نالایق و ناسزا	پہدار کابل نے مجھ کو کہا	دیا اُس نے بوسہ سر و چشم پر	کہا اُس نے اندیشے کو دور کر
چلوں شہر کابل میں یکہ سپاہ	کروں قتل اسکو بحال تباہ	کروں تجھ کو کابل کا پھر شہر بار	یہ لکھ کر میں رستم نامدار
سے شہر کابل شتاباں ہوا	پہدار کابل ہر اسان ہوا	ہوا اس کے حاضر زینے نیاز	پیادہ حضور بل سرفراز
یہ نہ سرو پا ہو کر یہ کناں	یہ بولا کہ اے نامدار جہاں	ہوئی رستے میں صادر خطا	تو کر رطفا زراہ لطف و خطا
سر رحم آیا بل نامدار	کیا شاہ کابل کا افزودن تھا	اسے شاہ کابل کے گمان کیا	بجا بندگی لاکھ شاداں کیا
شفا دنگوں بخت تو بعد زانی	کہا یوں کہ میں چاہ کندہ جہاں	واں یچلو رستم گرد و کر	غرض ایک دن وہ شہ کینہ جو
لگا کرنے تیر یف سنجہ گاد	کہا پھر کہ لے کر و باغ و جاہ	کہ مشغول میدان افغانی چلے ہو	یہ سنکر وہیں رستم ناچو
زوانہ کو ساتھ اپنے لنگیا	شفا د پہدار بھی ساتھ تھا	مجھے جلد سازی میں جدم روں	تجھے رست دونوں تھا و تاشا
سوجب ہو گیا رستم نامور	کہ خس پوش تجھے چاہ کندہ جا	غرض شاہ کے پاس جدم گیا	تو پھر رخس نے واں توقف کیا
نئی خاک کی واں جو کچھ کی جیل	ہو شہ رخس صبا کام کو	ہوا رستم پہلوں شرنگیں	جڑا رخس پر تازا نہ وہیں
ہو گرم پھر رخس جوں سیرت	ولیکن گرا چاس کر کے جنت	ہوا خستہ وریش رخس و شوا	کہ تجھے چاہ میں خنجر آبدار
دوبارہ کہ آیا جو پھر یاد پا	تو پھر دوسرے چاہ میں جا پڑا	واں بھی لگے زخم تیغ و تبر	ہوا چاک و خستہ بدن سر بسر
وے رخس نے جنت کی تو ہوئی	کہ آیا نظر پھر بھی روئے ہی	کو میں سات اسطرح تھے واں	کیا گردہ آخر ہوا نا تو اں
ہوا پارہ پارہ سرا پا بدن	ہوا سخت درماذہ وہ بیلین	یہ سمجھا تہمتن کوئے شہتاہ	شکر شفا د اور کابل کا شاہ
ہے دشمن جان روئے جفا	دعا سے یہاں قتل مجھ کو گیا	لگا کہنے منہ کر کے سے شفا د	کہ تھا بھائی تیرا میں بد ہناد
جڑے کی خاطر میں آیا یہاں	کہ ہوسے فروں تیری تو قیر شفا	میرے ساتھ تو لایہ کیوں کی غا	مجھے کس کے لئے مٹا لیغ کیا
وہ بولا کہ تیری مراثی یہی	بہت تو نے خونریزی خلق کی	پہدار کابل نے پھریوں کہا	کہ اب نوشدار و شجے دوں پلا
تہمتن یہ بولا کہ اے جیلگر	تو کچھ نوشدارو کہ تو اپنے سر	سدا کن قائم ہے دیر ناک	جہاں میں ہو نہیں بھلا کتب ناک
کہ کاؤس کو بکھر و کیفیا د	لگے بادشاہان قریح نہاد	ویران و گرد و کش و ناچو	گئے اس جہاں سے میرے ویرو
جو چھو تو میں باں نادیر	میں اب یلے کرتا ہوں میں بھی	فرامرز جنگی دلاور جواں	مرا کینہ سے تجھے آکر یہاں
شفا دنگوں بخت کو پھر کہا	ہوا کہ چاہے تھی جو کچھ تھا	وے تاب بھیش نہیں اب بھی	درندوں نے چھوڑا بھلا کبھی

تو بہر خدا سے خدائے دگر کہ کہین ہر نہیں نرو سے یاں دیا اُسے ہنس کر کمان تھک
 پس نخل گر چہ چھپا بد نہاد ہوا سفتہ لیکن درخت و شاخس وہیں رستم نے رشت کھدا کہ بد خواہ سے اپنا کینہ لیا



نہن تن ہی پھر جاں خواست ہوئی تو قضا کی اکدم نہ فرست ہوئی زوارہ بھی اور سارے ہر اپنا
 و لیکن سوار ایک باقی رہا سو وہ بیٹاں میں شکاری گیا کہا اس نے یہ جراسو یہ سنکر ہوا زال زرد گر
 اگلی رونے رستم کی مان باز رہ یہ بیل کہ دہنبا سے انجام کا ہر ارد و بند و بندہ لہر د گیا اور باقی رہا رنج و درد
 خرامر نے سخت ماتم کیا غرض نال نے اس ہی پھر لیں کہا کہ جاسے کابل تو بیکر پیا سپہ سالار کابل سے ہو کینہ خواہ
 خرامر جنگی ہوا پھرواں سو شہر کابل بہ توجہ گراں وے شاہ کابل ہر اسان ہوا سو کوہ و وہیں گریزاں ہوا
 خرامر زکو جب ہوئی آگیا کہ ہے شاہ کی شہر کابل تھی گیاں یرم طابن صید گاہ جہاں پہلوان سب تھے تھے تباہ
 بیاں کیجیے کہ بصورتہ کتا نہ تھا نام کو گوشت جز آخوان دو واسم کھا آئے تھے ہر چہ بیاں میں گوشت ان کا تمام

دو درہ کے اور رستم گرنے کے ڈبک گیا استخوان دشت سے کہنے دفن زابل میں جا کر وہیں پھر آیا وہ کابل میں رہے کہیں ہو اگر ہم یہاں کابل کا شاہ ہوئی فوج کابل میں اس کے جہاں گرفتار پھر شاہ کابل ہوا مظفر پھر ہمارے زابل ہوا فرامرز نے اس کو زور دیا کہیں کیا مائتہ سے قتل اپنے میں سو شاہ کشتا سپہا ہوں پھر خبر شاہ ایران کی لانا ہوں پھر

رحلت شاہ کشتا سپہا ملک جاودانی و جلوس بہمن پسر استغدیار پسر شوش سلطنت ایران و لشکر کشیدن طرف سیستان و بعد جنگ بسیار فرامرز را قتل نمودن

کہا شاہ کشتا سپہا ایک روز کر بہ نامور بہمن ایک دن کلاہ نہی کے سر ادا رہے سو اسکے شاہی کا حقدار سے ہوا کشتا اس کا پدر یگناہ اسے چلے تخت و تاج بکلا یہ کہہ بیٹھا یا اسے تخت پر رکھا سر پہ بہمن کے پیغمبر زور کیا پھر شوش کو اس کا وزیر کہ تھا دانش و فہم میں بے نظیر ہوا پھر رواں سے لگا عدم شہنشاہ کشتا سپہا کیوں علم چہا نہیں وہ شاہ ہا جو خصال رہا حکمران کی حدیث سال چہا انداز بہمن شہ نامور ہو تخت شاہی یہ چہ چلو گر لگا کرنے داد و دوش صبح شام آئے فرم و شادمان خاص ہمارا ارادہ کیا پھر روئے غضب کو زال و فرامرز سے چلے اب لیا چلے کہیں و ہفت یار سوا ل غرض کیلے کی حدیث ہمارا ہو اعازم سیستان بادشاہ جو زد دیکے رہا کے پیغمبر سپاہ یہ پیغام بھیجا سو فرماں زد کہ آیا ہوں میں بہر کہیں پدر بیابان میں بہد کیلے تیغ و سنان کون بجز خوں از سر نہیں دیاں فرستادہ نے جا کر جیتیں اگر کہا یہ کہ ستر ہو ا پڑا لگا زال نے پھر غیث ہو کہیں کہ رستم کی نصیر ملحق نہیں ہوا اب جو رونق فرما جو کروں پیشکش اسکے گنج و کمر مر قتل منظور ہے اب اگر تو حاضر ہوں پھر فوج تہا سر بہ کمر بہت مال اس کو دیا فرستادہ پھر ہو کے نصرت کیا ہوا پیش بہمن شاہ خاں ال سفصل کیا شاہ ہو عرض حال کہ جو طاعت خسرو نامدار نہیں کچھ ارادہ اسے زینہا ہوئی آتش تہ شاہی فرو سرکش بنایا ز زال کو سرکش و گنج و انسے لایا عیشاں وہ ہیں پیشوا زال آبادواں کیا زال کے گھر شہ نامدار زرو گنج و انسے لایا عیشاں یہ پوچھا فرامرز اب کہا وہ بولا کہ لے بادشاہ جہاں گلی ہے فرامرز بہر شکار ہوا پر غضب سے کہ یہ شہ بار کیا پھر وہیں زال زور کو سر لگا عاجزی کرتے وہ مردیہ کو لے شاہ میری تو نصیر کیا اگر ہو تو رستم کی کچھ ہو خطا نہیں زندہ اب رستم نامدار کہ تو جس سے کہیں ہفت یار برائے خدا بھیا پرحم کر میری عاجزی پر فوجا نظر کر کہ میں آج ہوں کترن تہ کا پیادہ ہوا تیرے آگرواں روا رکھ نہ پیدا لہ صاف کر کہ رستم نے تھک سکا تھائے ہنر ہو بہمن اس بات سے جنگیں رکھا زال کو زندہ زورے کہیں یہ ستر فرامرز جنگی سوار سپہا کیلے آیا پسے کا زرار سواران و ایران و ابلیستان ہوئے از سر کہیں تیرہ کناد رہا تین دن گرم باز جنگ بشیر و گر و دندان و خندنگ یروز چارم چلی بادہمت ہوئے نیزہ گردان ابل کو تخت ہوئے چشم تیرہ چڑی نہ چلک ہوئے پہلوانان جنگی ہلاک و ایران ایران تھے فیروز شاہ کہ انکے پس نسبت تھی تند باد ہوئے حملہ آوار جو ایرانیاں گریزاں ہوئی فوج زابلستان و لیکن فرامرز جنگ آزمادہ و لیکن بہمن میں قائم ہوا شہر جنگی نہ سو باہ فوج یہ سمجھا کہ ہیں در آخر ہوا ج

اُنکا بایا لگا ورسے خلیگا	کرتا شاہ بہمن سے ہو کہینہ خواہ	وے پلوں کرتے تھے بخت یار	دلیری دھام آئی کچھ بہنہ
پیلے پیلے سوار و دلیر	دلیران ویران تو بے تیر	ہراختہ نوقن فرامرز کا	پیادہ ہوا وہ برد آ زما
دلیرانہ پھر کھینچا تیغ کیس	کئے قتل کروان ایران وہیں	فرامرز خستہ ہوا بعد از ان	بہا ننگ ہوا خون بدن کے ہاں
رہ ہوش ہو نہ کچھ زہنہار	ہوا پھر گرفتار انجام کار	سردار کھینچا لے پھر وہیں	شہنشاہ بہمن نواز سے کیس
لبا حکم پھر لوں زوے غضب	کہ مردم شہر کو قتل اب	وہ قسویں کہ دستور تھا شاہ	شہنشاہ نامور سے یہ کہنے لگا
بہنیں مردم سیستان کی خط	دعا کہ نہ زہنہار اُنہر جہا	راز ال کو بھی تو کر بند سے	کہ کہینہ تھا رستم کو فرزند سے
سجائے شکر پروردگار	کہ حاصل ہوئی فتح اوستہ یار	یہ گفتار ننگ زوے عطا	رہا بند سے زال زر کو کیا
بدستور پھر اسکو باغ و شاہ	کیا شہ نے حاکم سیستان	بفتح و ظفر خسرو دیں پناہ	کیا سیستان ہو سکتے تھیں گاہ
شہستان میں ایک دن بات کو	حکمت بہمن جہان فانی مہلک جاودانی	کیا تھا شہ شہر بہمن نامو	
پڑا تھا کہیں راہ میں ارڈو	شہنشاہ کو ناگاہ اُسے دُور	فروں کو نہ ہرگز کیا کچھ آخر	نہ زہنہار چارہ ہما کار گر
یہ سمجھا وہیں بہمن نامدار	کہ اپنا ابا آخر ہوا ورکار	ہما اُسکی دخت خرد مندی	دیا اسکو اوز تہک تاج شہی
وہ تھی حسن میں شکشمن قمر	تصرف میں لایا تھا اسکو پدر	مگر رسم آتش پرستی یہ تھی	کہ ہوا پرتے تھے دختر کو بھی
غرض اُس سچرہ کو عمل تھا	جانداز بہمن نو اسکو کہا	کہ جہاں غصے پیدا ہو کر کسی	گلاہ تھی اسکے ہوزیب سر
وہیت یہ کہے ہوئے عدم	شاہاں ہوا شاہ انجم حشم	جہاں میں بعد عجز و جاہ و حلال	شہی شاہ بہمن کی ہفت سال
ہوا دخت بہمن بچائے پدر	برکت نشستن ہوا دخت شاہ بہمن		
کیا اُسے آغاز جود و سخا			
سپہ کو دیا گنج و زریے شمار	کیا خلق میں عمل ایل و شمار	ہوا بعد نہ ماہ پیدا پسر	حوالہ کیا دایہ کو زود و تر
کہا یوں کہ لیجا کہیں اسکو دور	تو کہ پرورش با نشاط و خیر	وے پیش مردم یہ ظاہر کیا	کہ ہر تہی پیدا پسر مریگا
ہما الغرض ہفت ماہ و جب	کیا پھر اسے اکبر طلب	یہ سوچی ہما اپنے دہیں مگر	ہے شہر میں یہ ہالوں پسر
میا داکہ وقف ہوں ایل و ہا	خل میری شاہی میں ہر نگاہ	اسے ایک صندوق میں بند کر	کئی دیکھے یا قوت و عمل و گہ
کہا مجرموں سے یہ حکام شب	ہوا داسے جا کو دیا میں اب	بجا رداں لائے حکم ہما	دیا جا کے صندوق کو پھر بہا
وہ صندوق دریا میں قہر	بھیں ایک کا ذکر کو گویا نظر	نکال اسکو گا قہر وہیں لیگا	کہنے پہ لکے اُسے دیکھا
وہ ماں اور وہ طفل فرخ نہا	ہو بیجا تو گا قہر ہوا شاد و شاد	خوشی سے اُسے پیش نہ لیگا	کہا اُسے لاشکد ایز و بجا
ہوا قوت دیر و تر پسر	محض اُسکے طفل شک قہر	دیا غیب سے ہوا بزدل و تر	تو ہوا ایل بہت و اینہا ج
یہ دولت ہر اسکو مہر ہئی	تو پھر دیر و تر و خوشتر ہئی	رکھا طفل کا ہتے دارا نام	کیا دہیں از بدیشہ خاص عام
کہ واقف ہوا سیات کوئی مگر	میا داکہ کچھ بھٹکا آتے ضرر	قیاس شہر سے جا سے دیکر	زن و کرک و مال لیکر بجا
وہ دارا ب خوشترے خوشتر تھا	دلیر و جوا غر و زور آ زما	زبوں تھے تمام اس کو خور و زما	نہ تھا اسکے مہر کوئی کو حلال

فزا گا ذری کا نہ کرتا تھا کام مگر بزدل اس کام سے متعلق
 کہے تھا کہ بھٹو خدا نے دیا عجب طفل نالایق و نامنرا
 ملے تھی اسے یہ خبر کچھ نہیں کہ ہوو یگا یہ شاہ سے زمین
 اسے دم وادراک تھا ہتھور کہ اسنو میراں رہا دیکھ کر
 بغرط خوشی آن کر ایک روز لکھتے گا در سدا وہ نیکو
 وہ ہلا کہ ہوں غص و مستند کہانے میں لاؤں برائی مند
 زن کا در ہدم ہوئی بقرار دیا ایک یا قوت انجام کار
 مشقت لگا کر تھوہ صبح ہوگا ہر پہلوانی کے سیکے تمام
 زن کا ذرا ایک روز میٹھی تھی سنا وہاں آسے داراب فرخ نہاد
 حقیقت وہ صندوق اورا کی سنی جب ہوئی اسکے لکھوئی
 زروصل جو کچھ تھا اُسے لیا تصرف میں سب لاپنے کیا
 کہیں قیصر روم نے سوسے کہیں شایاں ہوئے ایران میں
 بہانے کیا حکم اسکو کہ اں فراہم کروں شکر بیکراں
 ارادہ جنہیں چا کر کاہریاں تو حاضر شایاں سے ہوں بگیاں
 وہاں جبکہ داراب فرخ گیا تو وہ لیگیا اسکو پیش ہما
 تو کہنے لگی دلیں اپنے ہما کہ ہے یہ عجب شوکت و شان کا
 کہا یوں کہ اسکو مقرر رکھو موجب بھی اسکا زیادہ کرو
 شایاں پے جنگ قیصر ہوا فرو داک بیا یاں میں لشکر ہوا
 جو داراب کے پاس غیب نہ تھا تو یہ زیر طاق شکستہ گیا
 کہ لے طاق رہیو ذرا ہوشیار کہ خستہ ہو یاں شاہ ایران با
 سہار آئی آواز نے یہی سنی رشنواہ دلاو تے بھی
 کہا آسے پھر یوں کہ نامدار تھے طاق کو خستہ ہے اک سوار
 نہ زہار تھی مردماں کی صدا یقیں کہ تھی غیب سے یہ ندا
 جو داراب اُسکو وہاں سے گیا تو وہ طاق ٹوٹا ہوا گر پڑا
 کہ وہاں میں گا در کھتہ ایک روز لگا ایک صندوق لے نیکو روز
 نہ صندوق میں ہر کچھ ہی تھا کئی محل و یا قوت تھے بے ہما
 اسے تلفت و ہب غیبہ دیا کیا اسہ مصروف لطف و عطا
 پنہو تا تھا اکٹا و چٹا تھا کہ نہ گا در تھا دیکر اس بات سی
 کہ پیدا نہیں کرتا ایک ایک پہرے ہی یہ بازی کہاں بھر ہوتا
 بیٹھایا جو کتب میں داراب کہ کتا سیکہ کر علم شایستہ ہو
 جو کچھ علم تھا یاد استاد کہ شایاں سے سیکہ و موز خندہ غو
 خدا نے کیا علم میں بھٹو طاق دے اب ہو مطلق نیاز و برار
 ہوا اسکے دیکر وہ خود اکرام نہ پھر اُسے دور رکھا باطلہا
 اسے بچکر ایک گھوڑا لیا جو کچھ چاہے تھا جمیا کیا
 نہ پھرے تھا گھر میں رانچوں بیا باں میں پھر تا تھا صیقل لگتا
 یہ بولا مرا ماجرا گزریاں کیا اُسے راز نہفتہ عیاں
 یہ سمجھا جو انور درخ نہاد کہ ہوں میں سپر دعای تشرع
 مصمم کیا دل میں غم سفر کہ حاصل ہو جمعیت کرو فر
 حضور ہمارے حجت نہاد سپہدار نامی تھا آگ رشنواہ
 یہ بھیجا پیام اُسے پھر جاسا کہ مردان جنگی و جنگ آزما
 ہوا اسکے داراب سور شاد روان ہوا پھر سور شاد
 کہ رکھتی تھی چاکر ہما دیکھ کر پڑی جبکہ اسیر ہما کی نظر
 عیاں اُسکے رخ سے فر کیا نزاو کیاں ہے یہ نوجواں
 ہوا جبکہ لشکر فراہم وہاں تو پھر رشنواہ دلاو رجواں
 ہوا نازل ابر باراں وہاں گیا ہر کوئی خیمے کے مریاں
 گیا خواب میں جبکہ داراب اں تو آئی ندا غیب کی ناگہاں
 گھمدار اسکا تو سیاہیہاں کہ ٹہن کا قرنتہ ہو یہ جواں
 یہ مردم سے بولا کہ لاؤ خیر گئے مردماں میں وہیں ہو کر
 کہ وہ طاق شکستہ ہی سر بسر جسے دیکھ کر اسیں گئے خطر
 وہ لا لاکہ لاؤ جواں کو یہاں اسے آگے لگئے تب مردماں
 حقیقت لگا پوچھتے رشنواہ لگا کہتے داراب فرخ نہاد
 جو کھولا تو اسیں ہو پا لکھے خوشی سے وہ گھر اپنے لایا بھے
 کیا ماجرا سب مفصل بیاں سپہدار سنکر ہوا احراں
 کہا پھر کہ گا در کو لاؤ یہاں اسے چاکے لائے پھر حراں

سیدار کے قہقہہ دار اب کا	جو پوچھا تو اسے مفصل کہا	سکے پھر وہ پاوت پیش نظر	سیدار نے اسکو پہچان کر
کہ اپنے دل میں کہ ہر بیگیاں	پسر شاہ ہمیں کا یہ فوجاں	نزول ترکیا رتبہ دار اب کا	وہ رتبہ کہ شایاں دار اب تھا
جو روز و گر قہقہہ کیت خواہ	سپہ لیکے ایک سو زنگاہ	تو بولا یہ دار اب سے رشتہ	کہ لیکر پہلے خجستہ نہاد
تو قیصر سے اب چلے ہو کر جنگ	یہ سنگر گیا وہ جوان بید رنگ	ہوا سہیلوں سے نرد آزا	بہت فوج کو قتل اُس نے کیا
سر شام میدان سے وہ تابو	سو خیمہ آیا بفتح و ظفر	ولیری یہ دار اب کی رشتہ	ہوا دیکھ کر دل میں سرور شاہ
بہت آفریں کی جہانم و پر	ہوا جلوہ گر جبکہ روز و گر	تو لیکر سپاہ گراں پھر گیا	سوز رنگاہ مرد جنگ آزا
ہوا پھر ہم گرم بازار کیں	گھلتاں ہوا خون کو سے زمین	جوانمرد دار اب ہر چار سو	طرح شیر تر کے ہوا زرم جو
گیا نیزہ لیکر جو ان طرف	بسان شہ آئہ گی نصف کی نصف	سر شام نکلتاں ہی کا زار	گئے پھر سے خیمہ انجام کا
ہر اسان پہنے سر سربو لیاں	لگے کہنے باہم یہ پروہاں	عجب نوجواں آج تھا ہم نرد	مقابل نہیں جسکے بل کئی مرد
جد ہر جلد آور ہوا کینہ جو	پریشاں کیا لاش کروم کو	وہ ہے سچ ٹیل یا شیر ز	کہا پھر یہ قیصر سے اکتا جو
سور دم پھر چلے ناچار اب	کہ ہرگز نہیں تاب پیکا راب	لگاتے قیصر کو بیدل نہ ہو	سچ جلد لیکارگی تم کرو
بفضل خدا فتح پاؤں گئے ہم	نصف میں یہ لگا دو بیگے ہم	ہوا جب سحر ہر جلوہ کناں	تو پھر رویاں اور ایریاں
ہوئے اس کے بعد ہمیں گرم تین	ہوئی ایک بر پادماں رنجیز	جہاںگیر دار اب مرد دلیر	ستیزندہ میدان نہیں تھا مثل شیر
ہزاروں لیلیاں کے غرق خوں	ہوا لشکر روم آخر زبوں	تھنبا سویل کا نہ زنگاہ	یہ ناچار قیصر نے بھیجا پیام
کریاں آنکے میں پشیاں ہوا	پریشاں ہوا سخت حیراں ہوا	جو کچھ چاہے مجھ کو اب لیجئے	نہ پر خاشاں ہر خدا کیجئے
خوض صلح کر کے وہیں پھر گیا	سور دم فرمانروا روم کا	منظر ہوا دار اب فرخ نہاد	جب آیتوشاواں ہوا رشتہ
ہا کہ لکھا قہقہہ دار اب کا	وہ پاوت بھیجا حضور ہما	ہلنے یہ بھیجا کہ ان بیگیاں	مرا نور ویدہ ہے یہ جواں
کیا پھر طلب اسے دار اب کو	حضور اس کے آیا وہ نام جو	تو وہیں ہلنے بیدار تہلج	ہلے کیا تخت زمین و تاج
وہاں نہیں بھد جاہ و شمت ہما	ہوا بعد ازاں جلوہ گزشتہ پر	جلوس دار اب پسر بہمن بخت ایران	
پشت خلق پر طغ و تہاں کیا	سپاہ رعیت کو شاداں کیا	طلب کر کے گاد کو پھر زودتر	نجات کیا خلعت و سپہ زر
کیا پھر یہ اسے بلطف و طرب	تو کر پیشہ کا ذوی ترک اب	یک ایک سپاہ گراں پھر کیں	نشاں ہوئے ایران زمین
شعیب و لا و سپہ سالار تھا	سپاہ عرب کا وہ سالار تھا	سواران تازی تھے یکصد ہزار	یہ لشکر جہاندار گھروں کا
ہما و میں لیکر سپاہ گراں	نشاں ہوا لشکر سیستان	ستیزندہ پھر مرد و لشکر ہو	نثار دم تیغ خنجر ہوئے
ہی جنگ فیم سوز و شیب	بروز چارم شعیب عرب	ہوا کشتہ میدان میں قت و فدا	سپاہ باب لشکار کا غارت کیا
ہوا لشکر تازیان بخراب	ولیران ایران ہوئے فخر باب	شہنشاہ دار اب نے بعد ازاں	کیا جانتے وہ لشکر رواں
سپہ لیکے آیا شیر فیلقوس	خود سال پہنے ہر دو موافق کوس	بیم ہر دو لشکر پہنے کینہ خواہ	ہرے سوخوں کا قلم رنگاہ

دلیہن ایران سے سخت کوشش کی کہ وہیں سے پرانہ کوشش	شہنشاہ فیلقوس اور کیسرسپاہ	گر شاہاں سے بڑا دوا کلاہ
نہ تنہا ہرے کشتہ تیغ و تیر زن و بچہ بھی اُنکے آئے اسیر	سپاہ فیلقوس اُنکے قلعہ بند	کر مہربانیں تھا اسکو وہم و گم
نہیر اکبا اُسے دینا خرچ کر قایم ہے ملک اور نگہ تاج	دیا شاہ واراب کو پیشاں	نزد و گنج دور از رہ کسار
لہی نے کمالے شاہ فوکلہ	شاہ روم کی دخت ناہید نام	پر پہرہ اور غیرت مامہ سے
ایاد میں پیغام شاہ جہاں	کہ دیکھ مجھے دختر دستاں	شہ روم نے بادل پر صفا
جہانگیر گیتی ستاں جہان	آز روہ شدن واراب شاہ از پوٹے	ہوا روم سے سے ایران دل

دین ناہید دختر والی روم و فرستادن بخانہ پدشہ پیداشدن اکندر

ہوا شاہ جو ناہید سے ہکنا	تو آئی نہ بے دین خوشگوار	ہرے چارہ گرسکے و نڈراں
ہوا اُس سے ناشاد وار شاہ	ہوا پھر نہ زہنا رہو اب شاہ	شبستان میں اپنے نہ ہرگز گیا
غرض حالہ مٹی وہ رشاکر	دلیہن ناواراب کو مٹی خبر	شہ روم فرزند رکھتا نہ تھا
ہوا جبکہ دختر سے پید ہوا	کیا اُسکو قیصر نے اپنا پسر	سپاس خداوند لا یا بہا
سکندر تھا ماتد رتم دلیہر	جو انور زور آور آفاق گیر	جلیہوں کا وہ تربیت کر دیا
ہنر اسکو از یکہ قوی بیا د	وہ علم و ہنوں میں ہوا استاد	اسکے دانے فوج سپہ
کو قتل و دیش میں شہو کا	سکندر کا ہر دس تھا شہو کا	یہ وقتہ یہاں اچھا چھوڑے

جہانگیر شاہ از پنجاب و جلوس از تخت سلطنت

تواک اور چاہی زن گچھدار	چوئے وہ چاند اسے باز دار	غرض تو چیتے گئے جب گذر
ہوا شاد دل شاہ واراب کا	ملک شاہ کا نام دارا رکھا	دلیہر و خرو من دایا ہوا
تو پھر شاہ واراب کشور کشا	روانہ ہوا اسے دارا بقا	را چارہ سال اور چارہ مان
رکھا سر پہ والے پھر تاج تر	سر تخت بیجا بچائے پدر	فروں چاہ تھا اور راہ سے
یا خسرو نامو سے خرچ	و یا اسکو ہر تاجور سے خرچ	سو شاہ اسکو ہر تاجور میں

نشدن سیکندہ تخت و ہم چاہے فیلقوس و شکرشہنشاہ ایران سے جنگ لڑا

نہا فیلقوس اس سے جنگ لڑا	سکندر سے سر پہ تاج تر	فصل روم کچھ نہ تھا عکس
اس وقت کے دانشور نے لکھا	ہوا شاہ اسکو و ستاں کا دوز	اس وقت کے لکھ کا شاہ کچھ نہ تھا عکس
از قوتی و شکر و کاک بال	سکندر چاہا نہیں تاج تر	از قوتی و شکر و کاک بال

جہاں تک نہیں بھیجا تھے خراج	مناسبت پہ جلد پہنچا خراج	نرفے لاکھتے راہ و رسم پید	ہماری اطاعت و سوت پھر ہر
سکندر نے لشکر یہ پاسخ دیا	نہ فیاقوس اب جہانے گیا	جو دیتا تھا ہر سال تھکوا خراج	وہ تھکے ست ہو تو خانان باج
خانیہ دیا جھکو جاہ و حشم	سرچرخ پہنچا ونگا میں علم	یہ سے پاس سے لشکر بیکراں	زور و زور شمشیر گیتی سناں
مجھے غم یہ ہے کہ اے ناجو	مسخر کروں ہفت اقلیم کو	یہ لازم ہے تھکوا کہ بھیجے خراج	ہے ورنہ تیرا یہ اورنگ و تلج
خبردار کرنا ہوں تھکوا خبر	سپاہ لیکے آیا بصرہ و فر	ہوا ایچی کے لئے نامہ واں	سکندر اوہر سے سپاہ گراں
چلا لیکے قضاے ایرات کی ست	طے شیر چیتے قضاے کی ست	یہ دارا کو جس وقت پہنچا خبر	وہ حجابہ بھی فوج کو جمع کر
سکندر جہاندار گیتی سناں	پہنکر لیا سس فرستادگان	گیا پیش دارا سے فرخ نہاد	کہا جا کے دارا سے اے شہر یار
سکندر نے بھیجا یہ تھکوا کو سام	کہ تھکوا کو تیس لاکھ سپاہیہ سام	ارادہ یہ ہے سپہر دیا پاؤں	ارہر سال کرو عالم پھر وں
تو آیا ہے کہوں کو سامان	نہیں پہنچیں کچھ تھکوا کو سام	ذرا تاکہ سے اپنے سے تھکوا	رنگدروں شتابی سے لیکر سپاہ
اگر خواہ خواہ ہے غم جنگ	تیراں بھی ہو جو ویش و غنہ	جو تھوٹی سے پیغام آئے گا	تو جہت میں داٹے ایراں گیا
لگا کھتے دارا سے فرخ نہاد	ترا نام کیا اور کیلئے نہاد	یہ چہرہ یہ قامت یہ شرکت یاران	چاہیں سکے کون ہو خبر گیان
گھر ہے تو اسکندر نامور	کہ آیا ہے تیری تھکوا مبر	وہ بولا کہ میرا دیاں کیا شہا	بہت تھکے ہیں چاکر شہر یار
سکندر نہیں ہے خود ہتھ	کہ اس طرح سے مخالف کر تھکوا	طالب شاہ نے پھر جام نہا گیا	فرستادہ کو بھر کے ساغر دیا
پیالے سے پیہر اسے لکھام کو	کونے پاس اپنے رکھا جام کو	یہ دارا نے پوچھا کراعت ہر کیا	تھی کہ سے ساغر جو تونے رکھا
وہ بولا کہ اے خسرو بنگام	یہ ہو لک میں اپنے آئیں مدام	کہ پھر باز پس او سکوا کہ تنہیں	فرستادہ کو جبکہ پھر سامانگیں
لگا کھتے ہنسن کر شہ نام جو	کہ اک جام تم لکے اباد و دو	غرض اسنے دانے کو جام چاکر	ہر اک جام زر تھا جو اہر نگار
رکھا لکے خان جب ہوا وقت نام	سکندر بھی کھانے لگا دان طعام	کسی نے سکندر کو پہچان کر	تھکوا یا طرف گوش و لکے صر
لے وہیں اسکندر نام وار	یہ تھکوا کہ راز اب ہوا آشکار	شتابی سے آٹھکر چاہیں واں	طرف اپنے لشکر کے کیا دواں
تھکوا اسکندر داریے بھیجے سو	دلیان پر فاش جو یک ہزار	شب تیرہ تھی راہ گم کر گئے	وہ ناما کام ناچار کبیر گئے
سکندر نے پارہاں جام لگا	نہیرونی کو دیکھ لائے اور ایں کہا	کہ حق میں ہی میری مبارکیت نال	یعنی جو کہ دارا سے لیں لاکھ تاراں
کیا شہر معلوم یہ کیسے دانی	کہ دارا کے ہی پاس فوج گراں	لے ساتھ میرے تھیں تیرے جنگ	جیسے تھکے فرخ جو بیدر گنگ
کہ میرا حال آفریں نہیں ہے	شب روز میرا بدو کار ہے	غرض جنگ پیکار پائی و زار	یہ تھکری بہم شستی زہنار

جنگ کروں را با سکندر مہر تیرے شکست رون ہر سپاہ و ظفر یافتن سکندر

ہوا اندر دشمن چورہ زور	دو لشکر مقابل تھے آن کر	انہر تو سکندر و ظفر آرا ہوا	ادھر گرم پیکار دارا ہوا
خوشاں ہوئے تھے آن کر	کہ یوں تھا آساں ہر نھاں	سکندر نے تھکوا کو ہار دیا	کئے تھکے بزدلے سر قدم
تھکے تھکے تھکے تھکے	تھکے تھکے تھکے تھکے	تھکے تھکے تھکے تھکے	تھکے تھکے تھکے تھکے

ہوا آٹھویں روز دارا تباہ کئے روہیاں بھی تھا قبائلیان دگر بار کر کے فراہم سپاہ ولیکن نہ اقبال پاؤں ہوا	پریشاں ہوئی ہلکی بکسیر سپاہ ہزاروں ہوئے کشتہ داران اسکندر سے دارا ہوا کینہ خواہ اتباہ و پراگندہ لشکر ہوا	گر نیاں وہ والے فتح صفا بیشرحہ یہ فتح نصرت ہوئی سوم ہیکے آیا سوم بار پھر ہوا اسکے ہر بار دارا خواب	کیا قابل رودبار ثرات تو حاصل سکندر کو نصرت ہوئی ہو آن سکے گرم پیکار پھر سکندر تو اترا ہوا محتیا پ
--	---	---	--

روح وادن سکندر خود در ایران سپہن دار امیر چہارم برے جنگ باز تباہ شد

ہوا جب مظفر یہ فضل خدا کیا شہ تے ایرانوں کو تمام سکندر یہ کستا تھا ہر ایک سے نہیں غیر میں دانت تخت ہوں	سکندر چاندرا کشو رکشا بصد گونہ لطف و کرم شاہ ہوا کر بیگانہ تم ست بھنا گئے جو اندر ہوں اور جو ان تخت ہوں	ہوا مالک تخت و تاج کیاں یہ کرنا تھا دارا یہ لطف و عطا تمہارا ہوں شہزادہ امیر و دارا روہیوں شہت سے بیگیاں	کیا سکندر ایران میں اپنا روہا اسکندر نے تے ساتھ کشتہ جو گیا کہ ہوں شہت سے بیگیاں کہ ہوں شہت سے بیگیاں
تہیں لطف شفقت و شادان کھن جو دارا کے ایران نو کچھا و لگے اور اب اپنی سوئے کینہ و لہر فریب اسکے تے کھا بوزینہا	یہ سکندر حضور جہا نگیر شاہ یہ بودا لاکے سرواں پیشتر تھی کر سے یہ نہیں گفتگو زن و بچہ ہوئے گرفتار بند	یہ سکندر حضور جہا نگیر شاہ یہ بودا لاکے سرواں پیشتر تھی کر سے یہ نہیں گفتگو زن و بچہ ہوئے گرفتار بند	یہ سکندر حضور جہا نگیر شاہ یہ بودا لاکے سرواں پیشتر تھی کر سے یہ نہیں گفتگو زن و بچہ ہوئے گرفتار بند
وہ مردم سو افق جو دارا سے تھے چہا تار دارا پھر آیا اوھر پے جنگ ہر فی تیج با فی دامن اہد سواران ایران نے وقت دعا	یہ دارا سے آوقت کئے لگو سکندر بھی آیا بے فوج گراں سکندر بھی آیا بے فوج گراں سکندر بھی آیا بے فوج گراں	یہ دارا سے آوقت کئے لگو سکندر بھی آیا بے فوج گراں سکندر بھی آیا بے فوج گراں سکندر بھی آیا بے فوج گراں	یہ دارا سے آوقت کئے لگو سکندر بھی آیا بے فوج گراں سکندر بھی آیا بے فوج گراں سکندر بھی آیا بے فوج گراں
نصیب اسکے پھر بھی نہ تھی سکندر جو دنبال اسکے گیا جو آتا تھا پیش شہ وادریں تو دودن ملک ایران اس سر تھے	نصیب اسکے پھر بھی نہ تھی سکندر جو دنبال اسکے گیا جو آتا تھا پیش شہ وادریں تو دودن ملک ایران اس سر تھے	نصیب اسکے پھر بھی نہ تھی سکندر جو دنبال اسکے گیا جو آتا تھا پیش شہ وادریں تو دودن ملک ایران اس سر تھے	نصیب اسکے پھر بھی نہ تھی سکندر جو دنبال اسکے گیا جو آتا تھا پیش شہ وادریں تو دودن ملک ایران اس سر تھے
بزرگان و گردان ایران یار وہ بودا نہیں لایق سردری کھا فور ہندی کو بیل جہازان یہ دارا کو اسے لکھا پھر جواب	بزرگان و گردان ایران یار وہ بودا نہیں لایق سردری کھا فور ہندی کو بیل جہازان یہ دارا کو اسے لکھا پھر جواب	بزرگان و گردان ایران یار وہ بودا نہیں لایق سردری کھا فور ہندی کو بیل جہازان یہ دارا کو اسے لکھا پھر جواب	بزرگان و گردان ایران یار وہ بودا نہیں لایق سردری کھا فور ہندی کو بیل جہازان یہ دارا کو اسے لکھا پھر جواب

شہنشاہ ایران و لکھا پھر جواب
جو پہنچی خبر پیش شاہ جہاں

کئے بند ہر چار سو رگنڈر	سواران جنگ آزمایا بھیجا	پہدار وار کے تھے دوزیر	سم پر درو بہناد و شہر
کہ نام ایک ظالم کا تھا اہ یار	اور اس قوس کے کا تھا باو سیار	لگے کہنے باہم کہ اقبال شاہ	گیا اور شک ہو اسب تہا ہ
کوئی دنگ ہو سکا گرفتار بند	کہ اب پھر گیا اس سو چنے بلند	یہی صحت ہو کہ بس بیدار	شہنشاہ کو کیجئے زہر تیغ
کہ ہو شاہ اسکنہ رنار	فرزوں تر ہار ہر عذر وقار	دیکھا اعرش ظالموں نے زوا	خداوند نعمت پر جو راجھا
کہیں راہ بنی شہ کو اکیلا	ہوا اپنے لشکر سے تھا شہر بار	نہ تھا پاس اس کے کوئی سوار	فقط تھے وہی دو لعین بکا
یہ بہ گھام فرست جو آیا نظر	تو پھر ایک نے شاہ کے سینہ پر	رواں تیز خنجر کیا بیدار	راہ دوسرے نے کیا خیمہ تیغ
لگے زخم کاری تو پھر تاجور	گرا پشت زین سو وہیں خاک پر	نہر لی سکندر کو یہ بعد زراں	کہ وار کو ہم نے کیا قتل باں
گیا پھر شہنشاہ عالی جناب	سو قتل شاہ دارا شتاب	ہنوز اسکے قالب میں تھی جان	کہ ہونچا جہاندار گیتی تان



سکندر نے گھر بیسہ وہیں	لکھا اپنے زانو پہ دارا کا سر	کئے چشم سے اپنے آنسوؤں	ہوا ورسے اسکے نالہ کناں
سکندر کو دیکھا جو بالین پر	تو سینے سے کل آہ دارا فرس	سکندر یہ بولا کہ اے تاجدار	نہ تھی یہ تمنا مجھے زہنہار
کہ دیکھوں تجھے سطح سرنگار	تین خستہ سر تا پہا غرق خوں	یہاں سے میں بجاؤں اپنا بچہ گھر	تجھے ہمد زیں میں ز جلاہ گھر
کروں جوارہ سادوی تیرے ترمی	جو حاصل تھا ہو تو باہ بخوشی	بٹھا تھکد ایراں کو بخت پر	شاہاں بیانے پہل سوگر

سناسیتے ماں سے کہیں بہم	پسرک پر سکے ہیں تم اور ہم	بکھے اسلئے دروغم ہے برا	کہ تو ہے حقیقی برا اور میرا
کشندہ کو تیرے کروں میں لگا	ملاؤں ہر اک کوتہ خون خاک	یہ کسکر لگا روئے پھر زار زار	ہوا دروغم دل سے پست پتھر
سکندر سے دارا یہ کہنے لگا	کہ زاری و گریہ سے کیا فائدہ	گذر اب گیا چارہ ساریسے کام	مرا کام یعنی ہر پس تمام
خدا نے کیا تھکوا شاہ جہاں	تو کر بادشاہی بعد فرودشاں	شاہا میری گفتا شیریں جواب	غم و درد دل سے ہوا دریاں
آرام جاتا ہوں سوئے عدم	تو رہ اس جہا نہیں سجا چشم	صیت کروں میں تجھے کچھ اگر	پذیرا نہ ہوئے تو لئے تابو
سکندر یہ بولا زوئے صفا	کہ لاؤں تیرا حکم کیسے سجا	لگا کہنے دارا کر لے بادشاہ	مرا انگ و ناموس کھٹا لگا
مری دختر اک رویت کا نام ہی	پر سچہ ہوش گل اندام ہے	اسے عقد میں اپنے لانا ضرور	اگر بطن سے اسکے پیدا ہو پور
تو ہند یا راکار کھینچ تو نام	مری روح کو کھینچ شاد کام	نہ یہ ہم کوئی رسم ہو زینہار	یہ بھوٹا رکھنا تو لیل نہار
کہ قاکم ہے دین لہر سپ شاہ	رہ و رسم آئین گشتا سپ شاہ	سکندر کے دارا نے جو کچھ کہا	سکندر نے بکسر فرمایا کیا
رکھا اپنی دہن پر سکندر کے اتھ	لگا کہنے دارا نے فرخ صفا	کہ رخصت ہوئی مجھ سے جان جڑیں	گھدا رتیرا ہو جاں آفریں
ہوئی چشم دارا کی جس وقت بند	لگا روئے اسکندر راجہ بند	کیا چاک جامہ ہوا نوحہ گر	اسی ہمد زریں پہ پھر ڈنکر
پیادہ ہوا پیش تابوت شاہ	کیا لکے نہ فون سو دفن گاہ	سروار کھینچا پھر ازوئے کہیں	کشندوں کو دارا کوشت کوہیں
بزرگان ایراں شنا خواں ہوئے	دل و جاں سو حکم سلطان ہوئے	سکندر نے مرہون آسمان کیا	بلطف و کرم سب کو شادواں کیا
سودا و روشنک بعد از ان	کیا نامہ نبر کو دیکھ نامہ وان	لکھا روشنک کو یہاں بھیجو	کہ جس شمع روشن کے زیر کو
رواں اتنے اس باہوش کیا	حصور جہا ندر کشور کشا	پرستار ساتھ اسکے تھیں گاہدا	زرو گوہر نعل تھے بیشمار
جہا ندر بر طبق آئین و دین	ہوا اتھدا ساتھ اسکے وہیں	رہ شہر ایراں میں یکہند شاہ	سوند پھر وائے کھینچی سپا

رفتن سکندر طرف ہندوستان و حاضر شدن کید ہندی

شہ ہند تھا کید اک نامور	اسے خواب میں ہوا بانظر	حکیموں سے پوچھی جو تعبیر خواب	کسی سے نہ کچھ رہتا آیا جواب
کہا مردواں نے کہ درویش ایک	خود صا جلد مرد و نیک	بیاباں ہستای ہریان و نام	کہیگا وہ تعبیر شاہ تمام
حصور اسکے پھر کید ہندی تھا	گیا اور کہا اپنا بیکہ رست خواب	کہا یوں کہ لے پر فرخ سیر	شب اول آیا یہ مجھ کو نظر
کہ ابواں بلند اور ہے کلان	اور اک خور و سورج بھی ہو کا	اور اک پیل رست آکر اس کاغیر	گیا پھر نکل ہو کے سورج میر
و دم شب یہ دیکھا کہ چلو گ	گر نیاں ہوا اسکو وہ دیکھ کر	عقب اس کی زندہ کو پھر تبا	روانہ ہوئے وائے مای ٹکڑا
شب پچم اک شہر آیا نظر	کہ ہیں کورواں روداں	پسیر بسان ہیں مصروف کا	نہیں ہری کو کچھ زمانہ
ششم روز سو باجو ہنگام شب	نظر ایک آلی مجھے شہر تب	کہ رنجور ہیں یک قلم ساکناں	اورا چھ جگہ ہیں جو بھوکے
سو آرزو جانے میں پیل نہار	شب و ز پر غم میں رنجور آ	انہیں دیکھ کر سکند ان در آ	خیر لینے آئے ہیں ہر اک کی پا
شب ہفت لے پرومروں کو	نظر اس آ یا کہ ہیں دوزخ	وہ کھتا ہر دونوں ہوا پگیا	لیکن نہیں اسکے کہیں کی

سہ خرم آفتاب شب کو آئے نظر و در آب ہیں ایک تھی سرسبز
 نہ کہ آب ہوتا ہے انکا ذرا نہم شب نظر مجھ کو یہ پڑا ..
 دکھائی ہے جس پر بھی لاغر ہو تو ہے فریب کو سالہ کا ہوجاں ..
 بیان کیجئے مجھ سے تعبیر خواب کہ دل کی سرسبز درمضطراب
 تو زنا رست ہو جو گرم جنگ غرق آشتی کیجئے بیدار نگ
 خرومند و نادان و غافل طیب قرح ایک تنہا جیسے غریب
 زوی گری آتش آفتاب ہے سرد ہرگز نہ ہو گرم آب غرض یہ تیر و پاس ہو چار چہین
 و دنیا سکندر کو یہ ہر چہار تجھے تاک بیشکادہ تاجدار کہا کید ہندی نے یہ بعد از ان کہ تعبیر ہر خواب کیجئے عیاں
 ویا مرو و ویش ذیہ جواب کہ ہے پہلے دیکھی تعبیر خواب کہ وہ خانہ دنیا ہے لے مار اور اس میں وہ سورخ ہر تیر نگ
 وہ ماضی ہو اسکندر نامدار تری شہر سے ہو کر لگا کدار یہ پھر تو نے دیکھا روز و گر کہ اک مرد بیکانہ ہے تخت پر
 بیان مقام اک بادشاہ آئیگا خرابی ترے ملک میں لا بیکگا سوم شب جو کہ پاس آیا نظر سمجھ تو خدا اسکے نامور
 اسے کھینچے ہیں جو وہ مرد چاکروں اسکی تعبیر میں آشکار کہ دہقان آتش پرست آئیگا رواج اسکا دین پہلویان بیکگا
 یہود ایک آئیگا یان ہزاران کر لگا وہ آئین موسیٰ رواں پھر اس ملک میں آئیگا فرنگ حکیم خرومند یونانی ایک
 حکیموں کا مذہب کے آشکار کرے اسکا آئین یہ اختیار پھر اس ملک میں آئیگا رواج اسکا دین پہلویان بیکگا
 وہ تشنہ جو آیا نظر پھر تجھے گریز ہندو ماہی سے اور آب سے رسول خدا ایک آئیگا یان کر لگا ہدایت بلب تشنگان
 زمانہ اک آئے کہ سود و زیاں نہ نہا تبھییں ذرا مردماں کرے کو چشم کشاں روزگار نہ فہیدہ ہو کچھ نہیں زینہار
 ششم سب جو رنجور آئے نظر کہ پوچھی تھی اچھے بھلوں کی خبر زمانہ اک آئے کہ دانشوران سراسر ہوں محتاج میدان شاہ
 زمانہ نہیں تخت چراں کرے تختہ خنجر و زور سے نادان کرے جو دیکھا شب ہفتم سب دوسرے یہ تعبیر اسکی ہے لے نامور
 کہ آئے زمانہ اب اس طور کا کہ لطف و مدار نہ ہوئے ذرا و چنداں ہو ہر ایک کو چھوٹی از یہ چاہے کہ مت دست کر کے روز
 دہن میں ہر اک چیز کو لیجئے نہ اک جہ محتاج کو دیجئے جو دیکھا شب ہفتم لے مرو نیک کہ پڑ ہیں دو خم اور خالی ہر ایک
 زمانہ کوئی آئے اس طرح کا دو خستہ تو نگر ہو جیسے شہما تہدیت اک بھٹ ہوئے چہاں زویم بر سائے گر آساں
 تہدیت کو تو بھی سیری نہ ہو فزون تر ہو خوش تہدیت کو نہم شب کو دیکھا جو تو نے شہا کہ کھاتی چہے دو شیر کو سالہ کا
 حریف تے دنیا میں بھی عیاں کہ مسکین ہو خوش کہیں ہزاران و ہم شب جو آیا نظر تھکو خواب کہ گل چشم ہو خشک گرد سکاں
 جو اس چہرے کو چشمہ کو لیں تو آئے نہ پیا نہ دست میں .. زمانہ جو اس کے ہو گاعیاں اسی عصر میں ہو گا اک حکماں
 بڑی عقل و فرنگ سو سرسبز رہیگا وہ سلطان عالی گہ رعایانہ پائے گی اس سے پہلہ جہاں ظلم سے سکے ہو گاتباہ
 کبھی فیض اسکا نہ ہو گاعیاں نہ ہو نیکانگی اس میں نشاں زمانہ کر لگا یونہیں انقلاب سے گا اسی طرح عالم خراب
 یونہیں تازہ اک عہد پھر آئیگا کہ ہو گی نئی فوج افسر تیا مال اسکا ہو گا یہ نئے زور ان نہ شکر نہ سلسل کا ہو گا نشاں

سکندر بھی اس عہد کا بادشاہ ہے وہ شہنشاہ عالم بنیا
 کیا بیٹے ہندوستان میں گذر ملاقات بہتر ہے لے تا جو
 ارواہ نہیں اور جزو چاکری کرو میں مل جانے فرمانبری
 کہ ہر اک دنیا میں ہے بیکمال نہیں دوسری شہ خوشفصل
 غرض چار چیزیں کہ نہیں بظہر قح اور دھڑلے و وزیر سے شاہ بھیجیں خوشی ہو شاہ
 سکندر نے دیکھی جو وہ دلریا کیا ساتھ اپنے اسے کھنڈا سپاہی دلا کے وہ جام ہوا وصل سے اسکے دل شاہ کا
 گیا کید پھر تاج کے حضور شہر بارور بیکے باہر دور دیا جب سکندر کو گنج و گھر سکندر نے بختا اسے سرسیر
 سکندر سے پھر کید خست ہوا قرین نشاط و مسرت ہوا سو فور ہندی ہوا پھر وہاں سکندر جہاندار گیتی ستان

رفیق سکندر و قنوج و لشکر کشین فور بادشاہ قنوج جنگ سکندر و کشہ شان و فتح ثانی سکندر

سکندر نے نام لکھا فور کو کہ تو کے حاضر ہے پاس ہو لکھا اسنے پاس کے تاجور کیا کشہ دارا کو تو نے اگر
 لکھا کیا ہوا ہے اتنا غور تو مت ہو کہ یہ قدر کھینچ دو نہ رکھتا تھا مروی و مردانگی اطاعت تیری کیا ہندی تو کی
 نہیں تھے تھکے خطر زینہار سے پاس ہے لشکر کے شمار ہو مجھ سے خواہان فرمانبری کہ رکھتا ہو تیرے غم جنگل و دی
 دیرانہ میدان میں ہوں تم خواہ کروں لشکر و مہیاں کہ تیار یہ سکندر ہوا پر غضب بادشاہ گیا سے قنوج لیکر سپاہ
 سواران جنگی تھے اسی ہزار انہ آجیلا برائیاں سی ہزار دلیران ہندو سواران دوم کہ فلا وہ جنگی ہیبت سوم
 سکندر کے ہمراہ تھے چل ہزار ہندو آزماکان خنجر گزار سوا اسکے تھی ہندی قنوج بھی شہنشاہ عالم نے چاکر رکھی
 غرض تھے حضور شہ نامدار سواران ہندوستان وہ ہزار نخل فور ہندی بھی قنوج سے مقابل ہوا شاہ کی قنوج سے
 سواران جنگی تھے ستر ہزار جو امان جنگی و مردان کار پہ کینہ خوار ہی تھے مگر تمام ہندو آزماکان جو اپنے نام
 وہ ہمراہ تھے صرف جنگی سوار کہ میدان جنگی بھی تھے ہزار یہ میدان جنگی جو اسنے نظر تو قنوج سکندر ہوئی پر خطر
 سکندر سے دردم پیلے وہیں کہ میدان سرکار جنگی سپہ سالار تھا اسکے ماتمی ہیں جنگل آنا جہاں اس طرح جنگ کیجیے شہا
 ارسطو کو کہ سے طلب زد و تر ہوا چادرہ جو خسرو نامور ہندو تیرا کس کے کیا آنگھار بنایا کہ آہن کا سپہ و سوار
 لشکر اسکا ایک دست خالی رکھا سراسر اسے نقطہ سوچ گیا وزیر خسرو نے بعد ازاں کیا ایک تیار گردوں کلاں
 وہ سپہ و سوار سپہ فاکم کیا کہ بستر گردوں سے بھرا ہوا ہوا جبکہ میدان میں گردوں کا انا ارسطو یہ پوچھا ان کو کہاں
 تو اب خوب ہی آہیں آتش کا ارسطو کا وہ حکم لایا گیا وہ آتش لگی آہیں جہنم و ان خروش غلیم ان اٹھنا نامان
 لیسے سپہ بریں ایک بار آواز دیا کہ گردوں کو سپہ سالار ہوا تیرے دھڑلے پہر بلند ہوا دیکھ کر خوش شہ ارچند
 بننے پھر اس طرح سے کیتہرا نہ تاخیر کی جنگ میں نہ ہوا ہوا اگر مہار شہر کا گرداں لگے کشتہ وقتہ ہر نے جوان
 جو دیکھا وہ گردوں سپہ سالار ہوا میں خیر ان کا کار خیر انہ اولوں کو دیکھا کہ ان یہ کیا ہو سکے گرد و سپہ سالار

دوہیں مرواں نے کیا آشکارا کر یہ تو سچا نہ ہے نہ نامہ	نہ واقف تھے از بسکہ ہندی سوار ہوئے سے گردوں حملہ کناں	یہ اسباب ہے رزم و مکار کا
حقیقت کی اسکی دراز بہار	عقب سے جو گردوئی آگ دی	نہ ہرگز کیا دل میں کچھ غنجان
ادھر سے جوانوں نے کیا بارگی	سواران ہندی و پیلان مست	زمین یک قلم مثل کاغذ ہوئی
سواران ہندی و پیلان مست	راشام تک گرم بازار جنگ	فراموشی کے پھوج کو پہلدار ہندی ہوا رزم جو
سرخ گاہ پھر فور جنگی سوار	سپہ لیکے آیا پٹے کا زرار	ہوئی جنگ ہو قوف ہنگام شب
ادھر تو ہے جنگ آورہ پہلو	آدھریں ہوں مرد و دلیر جوان	دلیراں گئے پھر سو خیمہ سب
جو ہر فوج ہو گرم بازار کیں	تو ہوسے ہلاک ایک عالم وہیں	سکڑے اسکو یہ بھیجا پیام
منا سب چہ یہ لے سر فوج	کہ ہم تم ہوں تنہا ہم رزم ساز	کہ تو ہے شجاعت میں مشہور عامر
پہلدار ہندی نے بھیجا جواب	کہ بہتر ہے اے شاہ والا جناب	ہوئے کشتہ و خستہ کل ہر دو سو
آدھریں سے سکندر غرض مثل شیر	ادھر سے گیا فور ہندی دلیر	بے بس اب سوچے اپنے دل میں فرا
نہ لیکن ہوئی کارگر دینہار	نگہدار تھا شاہ کا کردگار	کہ مصالح ہوں کیوں بندگان خد
دو پارہ ہوا کھنڈ سے تاکر	گرا فور ہندی نگوں خاک پر	وہ ہوا ملک کشور تلخ و سخت
جو تھے نامداران ہندوستان	طلب شدے انکو کیا باندازان	پہلدار ہندی نے بھیجا جواب
کروں فور ہندی سے میں شیر	مراعات و الطاف ہر ایک پر	آدھریں سے سکندر غرض مثل شیر
پیشکش ہوئے سر بسر نامدار	شناخو ان شاہانہ کارگار	ادھر سے گیا فور ہندی دلیر
زر گنج و صل و گھر و اکبا	انتان خسرو وادگر کو دیا	نگہدار تھا شاہ کا کردگار
سدرک ایک سردار کا نام تھا	اسالار تھا فور کی فوج کا	زیر کرم شاف نے سر بسر
	بجایا اسے تخت زار کار پر	کیا بیٹے قنوج کا تاج و در

رہن سکندر زیارت مکہ معظمہ و آمدن در خسرو از طرف ملک اندلس

سکندر جہاندار عالم پناہ	راشہ قنوج میں تین ماہ	نہی نے کیا شاہ سے یونان
کہ کہ ہے نام کا شہر و کام	پرستش خلق بیت الحرام	زیارت کی سکندر ہوئی آندو
اساعیل مرد غیبتہ سیر	کہ گزرے پیغمبر نامور	نہی تھا اسکا جو نظر قیام
سکندر جو پوچھا تو بادشاہ	وہ نظر قیام سے آیا محو	سکندر نے غور و نیاز سے کوئی
زیارت کو پھر ساتھ سے گیا	یادہ جہاندار کشید کر	ساعیل یاں پوچھنے وادخا
لیا چھین سے جواز و کس	تو ہوا وادان زبیر جرج کس	سکندر جہاندار عالم پناہ
ساعیل یاں کو جواز و کس	دیا اند میں بادشاہ کس	سکندر جہاندار عالم پناہ

سکندر در ہمد میں اکیس سال	ہوا لشکر شاہ آسودہ حال	روانہ ہوا مصر سے بچہ انان	سورملک اندلس آیا دواں
زن ہوشمند ایک قید اوتام	پر پھر رشک ۱۰۰ تمام	پہنڈا را فلیم اندلس غنی	سکھے سر پہ تھی تلخ فرماندہی
فراواں تھا اسکا چشم اور چاہ	گیا ایچی بیکے دواں بادشاہ	گیا جبکہ اسکندر نام جو	تو پہچان آئے لیا شاہ کو
سکندر سے بولی زن ہوشیا	وہے شاہ اسکندر نام جو	مری جنگ سیلاب لئی نہیں	شہنشاہ پانچ بیہ پولا وہیں
گر میں بندہ شاہ آزاد ہوں	سکندر نہیں ہوں فرستادہ ہوں	شہہ جہاندار کے طلب	سکندر کے دی ماتھ میں ہوتے
سکندر ہر ادیکہ کر سہگیں	ہوا رنگ چہر بکا پراں وہیں	دلا سہایت دیکھوہ بیعتن	یہ بولی کہ لے بادشاہ زمیں
کیوں اور اس طرح مت جا بڑ	بلا سر پہ اپنے توت لایو	کہ نہماں نہ ہرگز ہوا آفتاب	رض بادشاہاں عالی جناب
مگر خاطر اپنی تو رکھ جے یاں	نہ ہرگز کروں راز تیرا عیاں	نہ آسبیب ہو سچا دل میں کچھ	تو فرمانبر اپنا سمجھا اب مجھے
اگر کہینہ ہو کچھ تو کروں جو ضرر	تو سکندر کر باد میری حضور	کہ ہرگز نہ مجھ سے کر کچھ بڑی	نہ چھوڑی تو رسم ورہ نیکی
لگا کتنے پھر شاہ کیوں علم	کہ دین اور ایمان کی مجھ کو قسم	تو میں بداندیش ہرگز نہیں	تو رکھ جمیع خاطر کو لے نازنین
نہ فعل ماتھ سے رسم راہ وفا	کروں تو کھکھور ہوں لطف خطا	یہ قید بولی کہ اسے تاجور	مرے گھر تو کر آج شب کو سحر
سکندر ہوا اس سے نصحت طلب	راواں نہ زنا رسم گام شب	بہت شہہ اس ہوش راز شہہ	سکندر سے کبھی نہ پیرا سکے
دانش غرض بادشاہ زماں	واستان قصہ نمودن	سکندر پر اسے	پھر آپا سو خیمہ شاہ جہاں

سیر جہاں و رفتہ رفتہ رسیدن در ظلمات و محروم ہر گرویدن از آسنا و طیار نمودن سد سکندری

یہ تھا بسکہ قصہ شہ نامور	بہت دیکھی تھوہ دکوہ و خوش	ہر اک ملک کشور میں ہر شہر میں	کبا سکندر اپنا رواں دہر میں
گیا جس طرف شاہ کشور کشا	یہی واں سے فرمانروا کو لکھا	کہ ہرگز نہیں جھکوا آہنگ زمر	ہر اک سے پہنچے صلیح و دارلکھنؤ
ملاقات مجھ سے کرواں کر	کہ مطلق کسی کو نہ پہنچے ضرر	بہت شاہ حاضر ہوتے پیش شاہ	جو کوئی نہ تبا ہوا وہ تباہ
بہت قطع کی راہ بہت و بلند	ایسی جا ہوئی شہ کو بیم و گزند	تہ شہ کا لشکر ہوا پیش تر	عجاب خواہی ہی آئے نظر
پہرا ہفت اقلیم میں بادشاہ	کہ تھا ماور اقبال و فصل الا	جو طے کر چکا سرک خشک و تر	تو پہنچا وہاں خسرو نامور
کہ نہ تھا عالم کلیف جہاں	ایسا مرواں نے یہ آکر بیاں	پس کوہ ظلمات ہی سر بسر	واں چشمہ سے لے شاہ نامور
کے نوش کوئی کچھ کا آب	تو عمر ابد سے ہمد کا مایاں	شہ نامور نے جب بتی یہ بات	کبا پھر وہیں قصہ آب حیات
سپاہ عدد سوز سے دو ہزار	لئے ساتھ اپنے دلا و رساں	سرا حجام حل کوڑ کا تو شہ کر	کہ نہ انہ ہوا خسرو نامور
غیر سوئے ظلمات تھا ہوا	خسرو شہ نامور نے کہا ہے	پاس رسول میں اپنے حضور	کہ ہر ایک سے روشتی جلوہ گر
میاں گر کروں و سر اصل کو	تو پھر ارک توں گزیرندہ ہو	دیا حضور کو فعل اس حجام کر	کہ اک نور تیرے سے ہوا آشکار
کہ کھلا دوسر اصل کو نیو پاس	ہوا ارک توں دمار سے بھر کر	حضور رہنے کے کساں میں پیش	عقب اسکے تھا شاہ و رفتہ کٹر

وہ ہر سال لاتے ہیں کراہی بہت ان سے پہونچی ہے ہرگز ہرگز دگر دہم میں انکی خوش غرض اک جاگنو کی ہیں ہا
 سکند نے پوچھا کہ موت ہے کیا بیان ہر دہاں نے یہ شاعری کیا کہ چوں چہ وہ ماہ تاباں ہو رہے درازان سے کبیرہ تھے ہیں ہا
 زبان تیز دندان مثل گراز قد انکا ہے چل میل بنی ہوا دو چشم انکی ہیں یک قلم لاکڑوں سزاوار ہم چشتی جام خون
 جو سوویں تو اک گوش بہر گریں وہ گوش دگر سر پہ چلو کریں کرے کوئی کس طرح انکا شمار کہ خنق ہے ہر مادہ بچے ہزار
 یہ کہہ لگے کہنے لے بو شاہ تو شاہ جہاں ہے بفضل الہ تو بھار گاہاں کا ہوا بچارہ گر برلے خدا کوئی قدر ہیر کر
 کہ تاباں ہیں ہم اس بلا سے نجات ہمارے کی مائی ہے ایا تیرے ماتہ دگر نہ ہم اس شہر کو چھوڑ کر چلیں ہمیں خضر و نامور
 یہ شکر ہواں اقامت پذیر سکندر چال دار آفاق گیر حکیموں سے تہہ بر لو چھی ہیں وہ بولے لے شاہ نے نہیں
 بنا اک دیوار کیجے بند کہ ہوا راہ با جوج با جوج بند یہاں ہر کے آہنگان بت کو کریں صرف دیوار میں وقت بچا
 بنے ہر دو سو ہداک استوار فراہم تھے کار گیران دیار دیا چھو تک پھر کوہ کو سر بسر ہوئی بند با جوج کی راہ لگا
 وہ سند سکندر بنا جب ہوئی خلائی کو آسو گئی بت ہوئی پھر اس شہر میں شاہ نے زمین رواں ہو کے پونچا سکندر
 شتابی سے خفاں گیا پیشوا زو مال و نعمت بہت لیکیا کئی دن رکھا شاہ کو اپنے گھر رواں ہوا دھن سے وہ تاجور
 جو یونان میں پہونچا شہر لکھن کئی دن ہواں اقامت پذیر پھر آ یا سو سندھ شاہ جہاں گیا پیش سندھ کا حکمران
 حکومت غنی اس شخص کی ہند میں کہ تھا فور کی جانشین ہند میں بہت پیشکش مال اس نے دیا جس نے یمن پھر اسکا رگیا
 نہ گز ہواں توقف کنان یمن سے ہوا سنے یا بل کوئی ہوا دست یا بل سے پھر خیرین وہاں بھی نہ ٹھہرا وہ شاہ زمر
 بیاباں میں تھا ایک کوہ بلند وہاں حبیب گیا وہ شہر ارچن ہوئی مرد اک پیر آ یا نظر سفید انکے تھن سے ہو مہر
 ہمالیہ تھے کائناتوں کماں پڑ لائے اسکو وہی مروان سکندر نے اس شخص کو دیں کہا بنایں کہ حقیقت یہاں کی ذرا
 لگا لکے وہ پیش شاہ جہاں کا کہ شہر کہہ ہے نزدیکان مہا سب ہیں یوان رنگ بار کہ ہر اک مکان میں نقش و نگا
 شہزادہ کبیرہ خوش سیر وہ افرا سیاب شہ نامور ولایت ستان کرتی پہلوں سدا انکے گدے جو نام آور
 کہیں انکی موت ہے دیوار پر یہ سنکر لگا پھٹنے تاج دروہ شہر آ جاوے یا نہیں یہ پاسخ وہ لایا دیا پھر وہی
 کہ ہر دہم آئی آتے ہاں وہ لیتے ہیں ہر مسجد میں انکا پکارتے ہیں اس شہر میں انکے لئے کھانا جاتے ہیں بے در
 وہ ہے میں پانی میں بیل ہوتا رہے روز آتے ہیں مال لیکیا سکندر نے جیتیہ سوار و لیر کریں تاکسی طریق اسکو سیر
 حصہ شہنشاہ عیسیٰ خورد گرفتار تھے وہ اشیاء مردہ دھتکے سا کوہ شاہ شہر اسے حقیقت سے انکی خبر لیتے
 سکندر کی مہربانی کمال دیا انکو از سب سے اعلیٰ مال کہا یہ کوہ ماجرا شہر کا وہ کوہ کہ شاہ کو شاہ
 چکی و نامور کا ہے شہر کہ حکومت تھے جسکے شانہ و ہر ہر مکان گنج نہ ہے نہاں یہ شہر شہنشاہ کا ہے کمال
 بہت کو سوار کبیرہ کیا دروہ لیل و کھنہ اور زریا لیا انکا ہتھ راتہ ہاں مال انکا خیریت اور دہم و شہر و دیار
 وہاں ہر وہاں لے گئے چلے وہاں اسکو کہہ کر دیا سکندر نے نہ دوست کریم کا کیا تھا تھی لٹ کر کو کبیرہ عطا
 سکندر چاہے کہیں نہ دھن و قنات انکا شہر اسکو ر لیا گیا

کہ پیش درختان گہا تھا میں جب کہوں بعد انزل اس جہاں کو گزر نارست میں باقی اہل کمال شہنشاہ فرزند رکھتا تھا یہ	یہ آتی تھی بھگت اور ہتھیار کہ سو سے غل بزم سو دور تر قریب تر ہے دولت کا میری ہال کہ چلتے ہیں شہزادے کیاں	رہنشاہ باواہ و قبول میں راہ میں خوش گنج و گھر بہت تھے مکتزادہ ہائے کیاں کریں آپ کو بادشاہ جہاں
وے کیجئے اور سب کو ہلاک ارسطو نے پر محک لکھا یہ جواب لو ہر ایک کو ملک تقسیم کر اعادہ نہ کوئی کہ سے رزم کا	کہ تاملک میں اپنے شام و سحر بھرا کہ محمد نامہ رقم و ان کیا کہ جسکو ملا ملک اب جعفر کہ ہے ہر سیدار شغول کار	ارسطو سے وانا کو میکسر لکھا ہیں لطف و شفقت سر کشاں نہ شگافہ پرواز ہو زہنار دیا لکھ کر فان ہر اک کے نام
ہر ایک کو ملک تقسیم کر اعادہ نہ کوئی کہ سے رزم کا جدا گاتہ ہر اک سلطان کیا نہ باہم کریں قصید کیوں فساد	کہ تاملک میں اپنے شام و سحر بھرا کہ محمد نامہ رقم و ان کیا کہ جسکو ملا ملک اب جعفر کہ ہے ہر سیدار شغول کار	ارسطو سے وانا کو میکسر لکھا ہیں لطف و شفقت سر کشاں نہ شگافہ پرواز ہو زہنار دیا لکھ کر فان ہر اک کے نام
ہر ایک کو ملک تقسیم کر اعادہ نہ کوئی کہ سے رزم کا جدا گاتہ ہر اک سلطان کیا نہ باہم کریں قصید کیوں فساد	کہ تاملک میں اپنے شام و سحر بھرا کہ محمد نامہ رقم و ان کیا کہ جسکو ملا ملک اب جعفر کہ ہے ہر سیدار شغول کار	ارسطو سے وانا کو میکسر لکھا ہیں لطف و شفقت سر کشاں نہ شگافہ پرواز ہو زہنار دیا لکھ کر فان ہر اک کے نام

ذکر سلطنت اشکانیان

کہیں انکو شکستیا قاضی ہوا نہیں ہے تو اس جہاں میں کچھ کیاں کہ پیش درختان گہا تھا میں جب کہوں بعد انزل اس جہاں کو گزر	کہیں انکو شکستیا قاضی ہوا نہیں ہے تو اس جہاں میں کچھ کیاں کہ پیش درختان گہا تھا میں جب کہوں بعد انزل اس جہاں کو گزر	کہیں انکو شکستیا قاضی ہوا نہیں ہے تو اس جہاں میں کچھ کیاں کہ پیش درختان گہا تھا میں جب کہوں بعد انزل اس جہاں کو گزر
--	--	--

راستہاں بہاں حوالہ ساسانیان و دولت اردو شیر باکیان فرزند سامان

کہیں انکو شکستیا قاضی ہوا نہیں ہے تو اس جہاں میں کچھ کیاں کہ پیش درختان گہا تھا میں جب کہوں بعد انزل اس جہاں کو گزر	کہیں انکو شکستیا قاضی ہوا نہیں ہے تو اس جہاں میں کچھ کیاں کہ پیش درختان گہا تھا میں جب کہوں بعد انزل اس جہاں کو گزر	کہیں انکو شکستیا قاضی ہوا نہیں ہے تو اس جہاں میں کچھ کیاں کہ پیش درختان گہا تھا میں جب کہوں بعد انزل اس جہاں کو گزر
--	--	--

وہ از بسکہ مسکین و بیچارہ تھا شیلے اسے وہاں چاکر رکھا چولے لگا بکریاں ہر
 سپہدار کا بل شہ نامدار جو انہو با یک خجستہ شعا ہنگام شہیچھٹا کیا
 خوشی سے ہے پیل مل پڑا یہ کہتا ہے شہ سے کہلے شہ کا مبارک ہوا اورنگ
 لگا پوچھنے با یک ہوشیار یہ رکھتا ہے کیا نام اے نامدار اسے مردماں نے ہ
 دگر روز پھر خواب آیا نظر کہ آتش ہے افر دقتہ سر بسر وہی شخص کہتا ہوسا
 کہ میرے بزرگوں کا آئین ہے یہی اپنی رسم و رے دین ہے یہ سکار ز روئے ذ
 سپہدار با یک نے پھر یہ کہا کہ ہے اس جو انہو کا نام کیا لگے کہتے کردہ
 کہ مسکن گزین یہ جواں ہو کہان وہ بے کہ کابل میں پیشیاں ہوا قصہ کوتا
 شہاں کے جو ہرہ ساساں گیا تو ساساں کو پہچان شہ نے لیا یہ خلوت یز
 خطر سے نہ ساساں فر پاش دیا لبوں کو نہ ہرگز وہاں واکیا لگا کہنے پا
 کہ کوئی کوں میں تھے ساتھ اب تو اظہار کر مجھ سے احوال یہ وہ بولا کہ
 جو نام و نثر ادا نکا را کیا تو با یک نے لطف مدارا کیا اسے اپنی
 ہوئی حاکم و دفتر سیمر ہوا اس سے پیدا پر یوش پسر ہوا شاہ
 قصہ آئی ساساں کی ناگہان ہوا اسے ملک عدم وہ روئے جواں طوا
 سپہدار با یک نے یا صد طرا ہنر ٹائے شامانہ سکھلا سب شہ کا
 دلیر قوی نام ہے ارد شیر کہ دلاڑکی ہے نسل سے وہ دلیر اقامت
 سپہدار با یک نے نام لکھا کہ ہے شہتیاں اسکے دیدار کا یہاں
 خدا غفار ہے وہاں کہ میں اس جواں کو رکھوں شہاں جو با یک
 لکھاں کہ لے نامدار جہاں وہ جبکہ ہوا برق خسرواں تو رکھ
 گیاب وہاں ارد شیر جواں وہ شاداں ہوا دیکھ کر پلٹا رکھا
 شہاں کو کہ پسر تھے چہار وہ دیا تا تھا ساتھ اے کو ہر شکار شکار
 یہ لیلہ بیٹھے یہ مارا شکار خیانت لگا کہ نہ وہ ہنر کا غنیمت
 تو ہی ہوا اپنے فرزند کا ہوا اس جواں پر نہایت غفا کہ یہ
 بھینچا وادہ وہ دغم ناگہان علی بیٹھے ہیں شہ کا ارد شیر ہوا
 گل گل حسن گلزار نام حوالے تھا اسکے خود ان تمام قضا
 گئی نہ سب پیش مرد جواں کیا ماجرا عشق کی سبب یہاں
 بہر حتر از اس جواں کی کیا لے باز آئی نہ وہ دلریا

کہ پیش درختان گہلا تھیں جس	انی مراد دل بے قرار	وہ گنار اس طرح سو فی شب	حضور اسکے آئی پیش و طرب
کروں بعد انہیں اس چال کو گنیز	ہو یا نے لیکر گریز ہر	یہ کمر زردیم و لعل و گہر	خزانہ سے لائی وہ رشک و غر
نہایت میں تھی اہل کمال	سب صبا کام پر ہوسار	وہوں سے وہ دونوں گزبان	غرض مثل ہر شتابان
شہنشاہ فرزند رکھتا تھا یہ	کر فیض میں اور دیکھیں بیشتر	کئی پیدائمان جنگی جوان	کئے انکے خیال و ہیں واں
لے کیے اور سب کو ہلاک	پہنچے تھے اک چند پر	یہ چاہیں تھے یاں اب فرودانی	دراود پیر میں ٹھہرا لیے
ارسطو نے پڑھ کر لکھا یہ جواب	مقتضیوں تم کرو	سو شہر و طرح اب جاؤ تم	وہاں آپ کو جلد پہنچاؤ تم
تو ہر ایک کو ملک تقسیم کر	کہ تا ملک	سر جیہ جیہ رو دل کے سوار	کئے تپ یہ انکو ہوا آشکار
امادہ نہ کوئی کرے زخم کا بہت	بے خطر	بچے تھے و زمانہ وہ	نہ طاقت تھی انکو کہ ہر دوں
جہاں کاتہ ہر اک سلطان کیا	پھر انکے عہد	کئے صہم ہر سال و ان	کیا جا کے احوال کیسے بیان
نہ باہم کریں مقدمہ کیں ضاد	سبیں ملک میں	کہ ہیں کس طرح اردو شیر	وہ پوتے شامیہ مرد و لیر
ہوا بعد ازاں ناگہاں کہ سلامت	جہاں دار اسکے	کے قطع یہ تیری نسل کو	ہوا اسکے علی گین بہت ناچو
وزیروں سے اپنے دم پہر	یہ بولا شہنشاہ	کہ ہوتے تپا کے قوی اردو شیر	شباب نکو آؤ کو کے اسیر
بٹھانا اسے دم کہ تخت پر	اطاعت سے	ہوا اور اوک مرد فرخ نداد	دایر و انزو دار انشاؤ
کہانی ملک نکاتے کو دیکھو	اسے بادشاہ رون	کہتے ملک ساریاں میں فرمادی	نصیب اسکے تخت تاج بھی
سگاہ و حکیم و امیر و وزیر	ہوئے نوہر گریب صف	ہو انواب سے بیجا	مناوی کی شہر میں توتب
نہیں جادوئی سولے پہنچ	نہیں ہے وقار	خیر انکی پہنچاؤ ہم کو شتاب	کرا تا کہاں ہے وہ ایجا
سکتہ رکھی آخر ہوئی کہستان	وکر سلطہ	کریں انکی توفیر تنظیم ہم	اطاعت گزین خلق یہ قلم
ملک زار دے خجستہ نداد	و نشان	وہاں جہ قدر تھی و غیر و کبیر	ہوئی تھی نام اسکی میں پیر
سکتہ رہنے انکو و یا ملک حب	انکے پہنچنے و ان اور شا	غیر کی ہیکے ماکم سے جب	وہ آیا حضور اسکے پاؤں
کہیں انکو شکایت قاصد	شوگ طواف بھی ہو	نہر کان طرح کو کر طلب	الہاؤں کہ طاعت کرو سب
لکھے ہے کہ جز نام انکے نیاں	نہیں ہے تو اسچ بھی	غرض اردو شیر جوان سے کہا	کہ چاکریں ہم تو ہے اڑوا
کہ پیش درختان گہلا تھیں جس	انی مراد دل بے قرار	وہ گنار اس طرح سو فی شب	حضور اسکے آئی پیش و طرب
کروں بعد انہیں اس چال کو گنیز	ہو یا نے لیکر گریز ہر	یہ کمر زردیم و لعل و گہر	خزانہ سے لائی وہ رشک و غر
نہایت میں تھی اہل کمال	سب صبا کام پر ہوسار	وہوں سے وہ دونوں گزبان	غرض مثل ہر شتابان

راستہ ان سبیل چال سلطانیان

کوئی پر راز تھا اسان نام پر تاد زارہ تھا اسان
بہت دیکھیں اپنے ہر اسان
دیکھا گیا ایک نئی سبک اسان
بہت دیکھیں اپنے ہر اسان

نہ لائے کوئی پھر در تاب جنگ
 انصرف ہو سب ملک میں بیدار
 اور ایک آتا ہے فرج گراں
 ارادہ فاسد سے بیگیاں
 اُدھر سے تاک ایک گرد و لب
 سپہ یکے آیا سوار و شیر
 صف آرا ہوئی جب سپہ ہر دو
 نہ کوئی ہوا شہ سے دڑ جو
 یہ بہمن کو جس وقت پہنچ فر
 تو غلین ہوا بہمن نام و
 شاہاں ہوا پھر یکے کا دزار
 سونکر شاہ عالی وقار
 ہوئی گرم کہیں جبکہ فرج تناک
 ہونی پیشتر فرج بہمن ملک
 خدنگ ایک نام
 پھر اسکی سپاہ اور ہزاراں
 ہر کئے پکار شاہ گیتی پناہ
 انہیں شاہ
 جہاندار عازم ہوا ہندوستان
 سو شہر سے پاسپاہ گراں
 شہ اردو
 جہان جنگی و مردان کار
 ہے تا چل دڑ گرم کارزم لگی چلنے پر
 ہوا یار بخت شہ ارجمند
 غرض جنگ جویان فیروز مند
 ہونے حد
 سپاہ دواں کی گرداں ہوئی
 خراب و تباہ پریشاں ہوئی
 شہ اردو
 دلیکن بہ حکم شہ کا مکار
 ہوا کشتہ تیغ زہر کرب دار
 ہر جا پر
 ہوا وہ گرفتار ارادہ ہوا
 کہ ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
 ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا

بہان نام ساسانیوں و بالاجہ

جہاں میں نصیب شاہ شہر چل سال تھا تاج و تریخ
 ہوا ملک
 رہا ہوا وہ سال قریب
 سپاہ و رعیت کو رہتی رکھا شہ اور
 سپاہ و سلطان شہر کا
 کہ یک سال و نہ ماہ حاکم رہا پھر اسکا
 سپاہ و ہر ام کا پورا زان
 ہوا ملک تخت با فروشاں
 اسکا
 از بعد ہر ام فرج چاں
 کہ تھا بیٹے وہ ابن ہر امیاں
 با قباہ
 ہوا مازان نرسن ہکا پسر
 خاوند اور نگ با کرو فر نصیب
 پھر ایک پسر اور مرد و لیر
 ہوا ملک ملک کن دوسرے یہ نہ
 از بعد شاہ اور اور و نام
 رہاں جبکہ انصاف و شہ کا کام
 سر قہ
 سپہ و کہلی سلطان شاہ پور کا
 شہ اردو شیر نکو کار تھا ہوا تہ
 سپہ و شہر کا ہند زان
 کہ شاہ پور تھا نام مرد چاں
 ہوا ملک و شہر
 ہوا پناہ و پسر باو شاہ
 جہاندار ہر ام باغ و پناہ
 جہاندار

<p>گمانہا نہ کرو کہ بیش وقت گمان تھا کروں بعد ازاں اس جہان میں رازیست میں باقی اہل کیمت شہنشاہ فرزند رکھتا ہے وے کیجئے اور سب کو ہلاک ارسلو نے پڑھ لکھا ہے نو ہر ایک کو ملک تقسیم کر امادہ نہ کوئی کسے زخم کا جدا کا نہ ہر اک سلطان کیا نہ باہم کریں قہر کی فساد ہر بعد ازاں ناگہان کسمند وزیروں سے اپنے دھم لہو بھٹاتا اسے دھم کی تخت پر کیا بی ملک نہ کے کو دھم سماہ و حکیم و امیر و وزیر ہیں جہاں دانی سولے پنج</p>	<p>تد آرا بصیر و نشان راشخت و سہ سال فرما ہر بعد ازاں جانشین پدر پہدار سلطان فیروز نام نصیب اسکے تھی سلطنت چار سال ازاں بعد کسے اے شہ دادگر ازاں بعد نو شیر داں کا پسر پہر اسکا پسر خسرو واکلام ہوا بعد ازاں جلوہ گر تخت پر ہوا بادشاہ آخرش ارد شیر ہوئی بعد سلطان پران دخت ازاں بعد فرزند نو شیر داں ہوا ملک بعد ازاں غرض نیز دگر دخت خصال جو شیر خانے میں تسلیم تھا</p>	<p>میشر را اسکولیت و دو سال رکھا کام بدل و کرمت صدر دلیہ و جواں ہر نام و ر قباد جواں پھر بکھاہ و جلال سر تخت بیٹھا بجائے پدر پہدار ہر مز و لا گھر جہانداہر و ر خسرو نام پہدار ہر و یہ آسا پسر را تخت پر چھ بیٹے دلیہ و شش ماہی زینت ہر تخت شہ زاد طرح فحشہ جواں شہ ناموریز و گرد جواں رہا و ہر ہر نام لبت سال سو و سیکم دکا ست نے لکھا</p>
<p>کتاب</p>		
<p>سکتہ رہی آخر ہر ہی کسمند ملک زاد اے خجستہ نہاد سکتہ رہے آنکو و ایک چ کہیں آنکو شکا نیاقی من کا لکھ ہے کہ جز نام نہکائی کہ پیشہ واد و سال تاج و تخت ہے ایا آنکو ساسا نیان شہ شاہ</p>	<p>ہوئی مشکل آسان ہوا شادول ہوا گو ہر کامرانی نصیب نہیں ہے کی کو ثبات و قرار یہ نامہ جانیں ہے یا کار نرد پرورد قدر دان سخن ایں نصرا کہر خدیو زماں جانیں ہی جب تک چلن</p>	<p>بر آرنہ آسان و زمین ہر بند کست سے آزاہل ہوئی بہت و شاد و ازیلیب شہ نامور بادشاہ من جانیں ہی جب تک چلن</p>
<p>ز آستان بیاں جواں</p>		
<p>کوئی پروردار تبارا منی سر پرست دگر بیاں سہر چند ساسا نیان ہوا بیت</p>		

ارل! سوشت! ہٹو رکھ! ہٹو رکھ!

نشتی غلام قاد صاحب فصیح

موتیوں کا جزیرہ

(کوئٹہ آفس ایڈیٹورس)

پہلے بولنا پارٹ کا زمانہ جب اس نے الیاس واپس آکر دوبارہ فتوحات کا سلسلہ شروع کیا۔ سرلیکنڈ ڈویژن شہر معروف فرانسیزی ناولٹ کا بہترین ناول ہے اسکی خوبی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ لارڈ سالبری سابق وزیر عظم انگلستان کا قول ہے کہ میں اس کو ہمیشہ سر بالین رکھتا ہوں اور تفکرات و زراعت سے آرام حاصل کرینگے لئے ہمہ تن اس میں محو ہو جاتا ہوں ہندوستان میں بھی اس کی بہت قدر کی گئی ہے۔ اردو زبان میں اس کے مقابلہ کا آج تک کوئی ناول نظر سے نہ گذرا ہو گا مگر لطف اٹھائیں۔ قیمت چاروں حصوں کی شش کال۔ فی حصہ پچیس روپے چھ روپے

جناب خان محمد حسین خاں صاحب

نصیحت آمد نور عالم۔ وگلداز۔ وگمش۔

نام کتاب بنواریتجہ خیر اخلاقی ناول

نمبر	قیمت	نام کتاب	قیمت
۵۲	۰	عمر حسرت	۰
۵۳	۰	۱۳ سوز	۰
۵۴	۰	۱۳ دور و دور	۰
۵۵	۰	۱۳ گیتی آرا	۰
۵۶	۰	۱۳ گلبدن	۰
۵۷	۰	۱۳ سکافات عمل	۰
۵۸	۰	۱۳ دہ عورت جسے کرکے کھایا	۰

دیکھو صنفوں کے دیکش معنی خیر ناول

نمبر	قیمت	نام کتاب	قیمت
۵۹	۰	۸ نیلی چھتری	۰
۶۰	۰	۶ بہرام کی گرفتاری	۰
۶۱	۰	۱۳ چوروں کا قلب	۰
۶۲	۰	۱۳ آؤڈن کا گورکھ و صفہ	۰
۶۳	۰	۱۳ بے قصور خونی	۰
۶۴	۰	۱۳ جاسوس نازنین	۰
۶۵	۰	۱۳ ناول مایا	۰
۶۶	۰	۱۳ شاہی جاسوس	۰
۶۷	۰	۱۳ عرف کی دہلی	۰

بجائیہ یک ایجنسی لاہور

نمبر	قیمت	نام کتاب	قیمت
۶۸	۰	۱۳ خاندان سربراہ	۰
۶۹	۰	۱۳ خوشحال ہندوستان	۰
۷۰	۰	۱۳ سلطان پٹیو	۰
۷۱	۰	۱۳ وطن پر قربانی	۰
۷۲	۰	۱۳ ہندوستان کی دیہاری	۰
۷۳	۰	۱۳ لکھنؤ	۰
۷۴	۰	۱۳ خاندان حکومت کا خاتمہ	۰
۷۵	۰	۱۳ غلام بادشاہ ظلم و رعایا	۰

پتہ ذیل کے ہر قسم کی کتب دستیاب ہو سکتی

ہے۔ ایس سنت سنگھ اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب انڈون واری رو
شیخ غلام علی تاجر کتب کشمیری بازار لاہور +
حاجی چورنگ الدین سراج الدین تاجران کتب کشمیری بازار لاہور +
میر امیر بخش اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور +
ملک دین محمد اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور +

انتہا

ہماری ایک اچھی سے ہر قسم کی کتابیں عربی فارسی
گورکھی شاستری قرآن شریف ہر مطبوعہ پیداوارہ
ناول۔ ٹائمک۔ غولیاہنت۔ قصہ جات۔ جہتیاں ڈاء
وغیرہ بہ نسبت دیگر تاجران کتب ارزاں قیمت
دستیاب ہو سکتی ہیں یہ جس صاحب کو ضرورت ہو
کسی پر ریلوے کی پی۔ سنگھ اینڈ سنز فوراً ارسال کر دیگا

کشمیر۔ پتہ ذیل کے ہر قسم کی کتب دستیاب ہو سکتی

پھر اس کا پسرینہ دگر دیوان
 ہوا بادشاہ پھر چوہدرام گور خداوند
 پھر اسکا پسرینہ دگر دیوان
 دو سال اشکی سلطنت بعد از
 راہ یازدہ سال وہ حکمران ہوا بادشاہ
 ہوا سند اس کے شاہنشی چل سال کو
 صد عشرت و عیش و جاہ و جلال
 ہوا فاکہ ایران کا بادشاہ ولیکن ہا حکمران
 ہوا جلوه فرمائی تخت شہی سی و تہمت سال
 دے شاہ شیردہ کو تخت ہا بیشر راج و تخت
 گرازن کو خست و ظلم سوز را حکمران تا یہ بیجاہ
 سپیش دخت آرم تا چارہا بیشر راج و تخت
 ہوا سند آرمے فرماندہی نصیب اسکی یکاہ شاہ
 یہ پردیز خسرو کا فرزند تھا جہاندار سلطان کشو
 کیا بیٹہ ختم نہیں اب یہاں کہ کلمہ چکے نام سادہ

شامہ

سپاس خدا کے جملے آخری
 کہ شغل رہتا ہوا بارہ رہا گلشن آرزو تازہ
 مرا و دل منشی مستمند بر آئی بے سیر پہر
 غرض نظم و گلشن نے پایا نظر بخوبی ہوا شاہنامہ
 الہی شہنشاہ والا گھر کہ نامہ برے جو نام
 سر تا بعد از ان گروں فرزند جہاندار عادل رعیت نو

شک ہے کہ اس جملہ کے وقت میں کارنامہ رستم
 مطلع نہا میں زیور طبع

125015 DUE DATE 19150001

~~22-000000~~



140000

DU TRACKS

